



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"
VIA ASCHENEZ, PROLUNGAMENTO N. 1 - 89123 REGGIO CALABRIA
Tel 0965 812223 - e-mail cmreggiocalabria@pec.com - Pec: conservatoriocilea@pec.it

Prot. n° 3518/F2-e

Reggio Calabria, 03/07/2018

**ALBO PRETORIO ON- LINE
AL SITO AFAM-MIUR
AL SITO WEB DEL CONSERVATORIO**

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO DA UTILIZZARE PER LA STIPULA DI CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO.

IL DIRETTORE

Viste le note circolari della Direzione Generale del M.I.U.R. A.F.A.M. n. 3154 del 9 giugno 2011 e n. 3516 dell'1 luglio 2011 con le quali sono state impartite disposizioni in ordine alla costituzione delle graduatorie d'istituto;
Viste le determinazioni assunte dal Consiglio Accademico del Conservatorio nel corso delle sedute del 06/06/2018 e 26/06/2018;

DISPONE

ARTICOLO 1

INDIZIONE PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA

E' indetta una procedura selettiva pubblica per soli titoli, per la costituzione delle graduatorie d'istituto utili ai fini di un'eventuale conferimento di incarichi a tempo determinato presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria per l'insegnamento nei seguenti settori artistico-disciplinari:

Codice	Settore artistico - disciplinare
COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI
COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

ARTICOLO 2

REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alla procedura è richiesto, a pena di esclusione, il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;

4) godimento dei diritti politici e civili;

5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Per i cittadini stranieri appartenenti ad uno degli Stati Membri dell'Unione Europea è indispensabile un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

ARTICOLO 3

DOMANDE DI AMMISSIONE E DOCUMENTAZIONE

La domanda di ammissione alla procedura, redatta in carta semplice secondo lo **schema allegato al presente bando (allegato 1)**, corredata da tutta la documentazione richiesta, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "F. Cilea", Via Aschenez, Prolungamento n.1 - 89123 Reggio Calabria, **dovrà essere presentata, improrogabilmente, a pena di esclusione, entro e non oltre il 02/08/2018 con una delle seguenti modalità, con esclusione di qualsiasi altro mezzo:**

- direttamente brevi manu presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio dal Lunedì al Venerdì dalle ore 10,30 alle ore 13,30 e fino al 27 luglio 2018 anche in orario pomeridiano nei giorni di martedì e giovedì dalle ore 15,00 alle ore 17,00. L'Ufficio protocollo rilascerà apposita ricevuta.
- Tramite corriere o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento (**fa fede la data del timbro di spedizione**). Per le domande spedite dal 28/07/2018 e fino al termine di scadenza l'interessato dovrà anticipare ad uno degli indirizzi di posta elettronica in intestazione copia della sola istanza di ammissione (allegato 1) corredata da documentazione attestante l'avvenuta spedizione.

Il mancato rispetto del termine come sopra indicato comporterà l'esclusione dalla procedura.

Le modalità di scelta per l'invio o la consegna del plico sono ad esclusivo carico del mittente e questo Conservatorio declina ogni responsabilità in merito ad eventuali disguidi. Il Conservatorio non assume responsabilità per mancato oppure tardivo recapito delle domande o comunicazioni imputabile a disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Il plico contenente l'istanza e la documentazione dovrà recare l'indicazione "domanda graduatoria d'istituto per la disciplina di....." specificando la disciplina per la quale si concorre.

Per ciascuna disciplina dovrà essere prodotta singola domanda documentata; la presentazione di più domande per diverse discipline dovrà avvenire, a pena di inammissibilità, mediante l'invio di distinti plichi contenenti ciascuno la documentazione di pertinenza.

Qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più discipline, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima disciplina.

Non è possibile fare riferimento a domande o documentazioni già prodotte al Conservatorio per differenti procedure amministrative. Non saranno prese in considerazione domande e/o documentazione presentata anteriormente alla pubblicazione del presente bando.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale per gli stranieri);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, (fisso /cellulare), indirizzo e-mail/pec.
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione, il possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;

i) estremi esatti della disciplina per la quale intende concorrere.

Comportano l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e/o l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i), nonché limitatamente ai candidati stranieri punto h).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

- 1) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità recante la firma dell'interessato;
- 2) dichiarazioni sostitutive, con firma autografa, redatte ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, rese secondo modelli **allegati n. 2 e n. 3**, attestanti il possesso rispettivamente di titoli di studio e di servizio valutabili ai sensi della lettera A) della tabella di valutazione di cui alla C.M. 3154 del 09/06/2011;
- 3) copia conforme all'originale dell'attività artistica-culturale e professionale relativa **ai 50 migliori titoli** individuati dall'aspirante inerenti alla graduatoria richiesta relativi alla sezione B) nn. 1), 2) 3),4), 5), 6) 7), 8), 9) titoli artistico - culturali – professionali tabella valutazione M.I.U.R. prot. n. 3154 del 9/6/11. Qualora l'aspirante intendesse documentare i titoli artistico-culturali e professionali su supporto informatico (Chiave USB), è necessario che la documentazione sia raccolta in un unico file in formato PDF.

I titoli artistico-culturali e professionali esibiti devono essere numerati e corredati da un elenco con numerazione corrispondente ai titoli stessi. Per la stesura di tale elenco si deve fare esclusivo riferimento *al* modello allegato al presente come **Allegato 4**. I cinquanta titoli documentati possono essere valutati soltanto se, ad esclusivo giudizio della Commissione, sono inerenti alla graduatoria richiesta. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore a quello massimo indicato, la Commissione valuterà, nell'ordine, soltanto i titoli presenti nell'elenco sino alla concorrenza del numero di cinquanta.

Le pubblicazioni devono essere edite e corredate di Codice ISBN o altro codice identificativo delle pubblicazioni. Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali non inseriti nell'elenco Allegato 4 benché documentati. Eventuali titoli indicati ma non attinenti non sono valutabili, ma concorrono al conteggio del numero massimo prestabilito.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

ARTICOLO 4

COMMISSIONI GIUDICATRICI

Le commissioni giudicatrici verranno individuate, con decreto del direttore, e saranno costituite come di seguito precisato: in prima istanza le commissioni saranno costituite da tre docenti di ruolo interni della stessa materia; in mancanza dei tre docenti, saranno costituite da un docente di ruolo interno specifico della materia e da due docenti di ruolo interni di materie affini; in caso di assenza anche di un solo docente interno di ruolo nella materia specifica, si procederà alla nomina di un docente esterno di ruolo in altra istituzione e di due docenti di ruolo interni di materie affini.

ARTICOLO 5

ADEMPIMENTI DELLE COMMISSIONI E FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE

Le Commissioni giudicatrici predeterminano, in sede di primo insediamento i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dalla tabella di valutazione dei titoli di cui alla nota circolare del MIUR -Direzione Generale Afam prot. n. 3154 del 09/06/2011, che viene allegata (**allegato. A**) al presente bando per farne parte integrante. Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina, la relativa Commissione formula la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

ARTICOLO 6

APPROVAZIONE DEGLI ATTI

Il Direttore, accertata la regolarità, approva gli atti e dispone la pubblicazione della graduatoria provvisoria all'Albo Pretorio on-line del Conservatorio. La graduatoria è, altresì, resa disponibile al sito del Miur-Afam <https://afam.miur.it> e al sito web del Conservatorio <http://cilea.altervista.org>

Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato può presentare reclamo, debitamente motivato, in carta semplice. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, in autotutela, di eventuali rettifiche per correzioni di meri errori materiali, le graduatorie definitive saranno pubblicate all'Albo Pretorio on-line del Conservatorio, e altresì rese disponibili disponibili al sito del Miur-Afam <https://afam.miur.it> e al sito web del Conservatorio <http://cilea.altervista.org>

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

ARTICOLO 7

DURATA DI VALIDITA' DELLE GRADUATORIE

L'Istituzione si riserva di utilizzare le graduatorie d'istituto di cui alla presente procedura, sempre che le relative cattedre non siano oggetto di movimenti del personale o che non vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato o individuato per contratto a tempo determinato sulla base delle vigenti graduatorie nazionali.

Le graduatorie hanno validità per tre anni accademici: A.A. 2018/2019- A.A. 2019/2020- A.A. 2020/2021.

Qualora allo scadere del triennio di validità delle suddette graduatorie la procedura di approvazione del Regolamento governativo recante la nuova disciplina del reclutamento del personale docente delle Istituzioni AFAM non si sia conclusa, la validità delle stesse potrà essere prorogata all'anno accademico successivo, previa specifica circolare ministeriale e conseguente delibera del Consiglio Accademico.

ARTICOLO 8

INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO E STIPULA DEL CONTRATTO

L'assunzione con contratto di lavoro a tempo determinato avverrà nel rispetto dell'ordine di graduatoria laddove sussistano le esigenze di servizio.

In ogni momento, con provvedimento motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto è subordinata al possesso, da parte del destinatario, dei requisiti previsti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dal presente bando.

L'attività didattica e formativa sarà svolta presso la sede del Conservatorio di Reggio Calabria, in via Aschenez, prolungamento n. 1.

ARTICOLO 9

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Conservatorio tratterà i dati forniti solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura e all'eventuale stipula del contratto e gestione del rapporto di lavoro nel rispetto delle disposizioni contenute nel D.L. n. 196/2003 e del regolamento UE 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation).

Il candidato gode dei diritti previsti dalla normativa sopra richiamata.

ARTICOLO 10

CUSTODIA TITOLI INVIATI

Decorsi centottanta giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, e fatti salvi i casi di contenziosi in atto, qualora l'aspirante non richieda, a proprie spese, la restituzione della documentazione, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

ARTICOLO 11

ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nei casi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dell'impiego si applicano le disposizioni previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ARTICOLO 12

PUBBLICIZZAZIONE

Il presente bando sarà pubblicato all'Albo Pretorio on-line dalla data odierna e fino al 02/08/2018, data di scadenza. Il presente bando è, altresì, reso disponibile al sito del Miur-Afam <https://afam.miur.it> al sito web del Conservatorio <http://cilea.altervista.org> e all'Amministrazione Trasparente sotto la sezione Bandi di concorso

ARTICOLO 13

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore del Conservatorio.

ARTICOLO 14

CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni fissate nelle citate note ministeriali n. 3154 del 9 giugno 2011 e n. 3516 dell'1 luglio 2011, nonché alle norme vigenti in materia concorsuale.

Gli allegati n. 1,2,3,4 e l'allegato A (tabella di valutazione dei titoli) costituiscono parte integrante del presente bando.

Il Direttore
F to Prof.ssa Maria Grande

ALLEGATO A

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI – LETTERA CIRCOLARE PROT. 3154 DEL GIUGNO 2011 DEL MIUR- DIREZIONE GENERALE AFAM.

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

- 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

.....p.3

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

- 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.2

NOTA

Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

- per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.1,5

NOTA

Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero

Titoli di servizio

- 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

- 2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.

.....p. 4

b) per insegnamento diverso

.....p. 2

- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università

.....p. 3

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici

.....p. 1

b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale

.....p. 1

c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

.....p. 2

per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)

- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale

.....fino ad un massimo di p. 72

- 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per

produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa,

monografie, libri d'arte

.....fino ad un massimo di p. 72

- 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.

.....fino ad un massimo di p. 72

- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico

.....p. 1 per un massimo di p. 3

- 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria

.....p. 5

- 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

.....p. 2,5

- 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità

.....p. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità

.....p. 0,5

(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

- sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Le graduatorie definitive sono affisse all'albo e pubblicate sul sito internet dell'istituzione.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Le graduatorie ora in atto restano valide fino alla scadenza del triennio o di altro termine previsto nel relativo bando.