

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE COREUTICA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA " F. CILEA" REGGIO CALABRIA
Via Aschenez, 1 prol.- 89123 Reggio Calabria
Tel. 0965 812223- Fax n 0965 499417 – e-mail: cmreggiocalabria@gmail.com –
pec: conservatoriocilea@pec.it**

**AL SITO WEB dell'Istituzione
Sezione Amministrazione Trasparente**

ALL' ALBO Pretorio on -line

**ELENCO DELIBERE ASSUNTE DAL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
NELLA SEDUTA DEL 27 MARZO 2014 -
ART. 23 DECRETO LEGISLATIVO 14 MARZO 2013 N. 33**

DELIBERA N. 18 /2014

Oggetto: **Trattenimento in servizio personale a.a. 2014/2015**

Premessa

Previa valutazione di condizioni oggettive (non è prevista conversione del posto occupato dall'interessato e sentito il parere favorevole del Direttore e del Presidente, tenuto conto delle esigenze connesse ad una efficiente erogazione dei servizi e dell'esperienza professionale acquisita dall'interessato)

Contenuto :

E' accolta, con effetto dal **01.11.2014** e fino al **31.10.2016** (termine dell'anno accademico **2015/2016**), l'istanza di trattenimento in servizio per un biennio **oltre il limite di età maturato nel corrente anno accademico 2013/2014, prodotta** ai sensi dell'art. 72, del Decreto Legge 25 giugno 2008 n. 112 convertito con modificazioni dalla Legge 6 agosto 2008 n. 133 dal sig. **LODDO ANGELO**, nato a Reggio Calabria (R.C.) il 12.11.1947, in servizio presso il Conservatorio in qualità di Coadiutore- Area PRIMA C.C.N.L. AFAM 2006/2009- a tempo indeterminato.

DELIBERA N. 19 /2014

Oggetto: **II rata contributo d'istituto I° anno corso di secondo livello formazione docenti A077.**

Premessa:

Condivisa l'opportunità rappresentata dal Presidente di prorogare al 31 maggio 2014 la scadenza del termine di pagamento della seconda rata - € 600,00- del contributo d'istituto per gli studenti del primo anno del corso di secondo livello per la formazione docenti classe A077, già fissata al 30 aprile; e ciò al fine assicurare un adeguato intervallo di tempo tra i termini di pagamento delle 3 rate previste. (vicende inerenti la sottoclasse di Sassofono hanno comportato la sospensione delle prove d'accesso per un notevole lasso di tempo, gli studenti risultati aventi diritto hanno potuto

formalizzare l'iscrizione con il contestuale pagamento della prima rata del contributo medesimo- € 600,00- nel corso della corrente settimana e quindi con ritardo rispetto ai tempi preventivati. Si ritiene ugualmente opportuno che il termine di scadenza della successiva III rata già fissato al 15 luglio venga prorogato non oltre il 31 luglio 2014 e ciò in quanto nel mese di settembre gli studenti dovranno regolarizzare l'iscrizione al secondo anno con pagamento della pertinente rata del contributo).

Contenuto :

I termini di scadenza del pagamento della seconda e terza rata del contributo d'istituto per gli studenti del primo anno del corso di secondo livello per la formazione docenti classe A077, già stabiliti, con delibera n. 25/2013 del 02 luglio 2013, rispettivamente al 30 aprile 2014 e 15 luglio 2014 sono differiti come di seguito :

II rata - 31 maggio 2014

III rata - 31 luglio 2014.

DELIBERA N. 20 /2014

Oggetto: Importi compensi musicisti esterni stagione concertistica a.a. 2013/2014 e 7. Progetti a.a. 2013/2014 degli argomenti all'ordine del giorno vengono trattati contestualmente.

Premessa

Sentito il Direttore che:

- Propone di definire in generale nella medesima misura di quelli già convenuti in sede di contrattazione integrativa per il precedente anno accademico per i docenti interni impegnati nella stagione concertistica, gli importi dei compensi da corrispondere ai professionisti esterni nominativamente indicati nella delibera del Consiglio di Amministrazione n. 13/2014 del 06 marzo 2014, per partecipazione ad attività concertistica; e pertanto: € 600,00 per concerti in solo, € 500,00 - per gli esecutori impegnati in concerti in duo e € 400,00 per gli esecutori impegnati in concerti dal trio in poi.
- Ritiene necessario prevedere deroghe alla regola generale riportando quanto in merito determinato dal Consiglio Accademico ed in particolare i nominativi dei professionisti per i quali sono stati previsti compensi in deroga e l'importo dei compensi stessi determinati e graduati sulla base dell'alto livello artistico, della notorietà e quotazione finanziaria in campo internazionale degli interessati.
- Espone per sommi capi le altre attività di produzione e ricerca deliberate, nell'ambito del progetto d'istituto e delle manifestazioni per il cinquantenario del Conservatorio, dal Consiglio Accademico che ha previsto la realizzazione di attività di approfondimento didattico-artistico, master-classes, seminari, convegni e pubblicazione dei risultati dell'attività di ricerca;
- Da atto che le attività così come approvate rientrano nelle disponibilità finanziarie dei pertinenti capitoli di bilancio che in sede di approvazione dello stesso sono state quantificate come da richiesta della Direzione in € 75.000,00 per manifestazioni artistiche ed € 85.000,00 per attività di produzione e ricerca.
- Precisa che la misura dei compensi inerenti la partecipazione del personale docente interno sarà determinata in sede di contrattazione integrativa d'istituto a valere sulle risorse del fondo d'istituto;

- Si riserva di sottoporre al Consiglio Accademico l'indicazione di un ordine di priorità delle attività da realizzare laddove risulti impossibile per motivi logistici dare corso a tutte quelle programmate evidenziando il considerevole numero dei progetti approvati specialmente per celebrare il cinquantenario e le difficoltà che possono derivare dall'esecuzione dei lavori in corso presso la sede

Evidenziato che la valutazione dei curricula degli artisti e della valenza didattica e artistica delle attività proposte è di competenza e responsabilità della Direzione e degli organi didattici coinvolti; sulla base di quanto dichiarato dal Direttore;

Contenuto :

La misura dei compensi da corrispondere a carico dei fondi di bilancio ad esperti esterni per attività concertistica programmata dagli organi accademici del Conservatorio è determinata nei medesimi importi già previsti per il personale docente interno dalla contrattazione integrativa inerente il precedente anno accademico e pertanto, € 600,00 per concerti in solo, € 500,00- per gli esecutori impegnati in concerti in duo e € 400,00 per gli esecutori impegnati in concerti dal trio in poi.

In deroga a quanto sopra previsto la misura dei compensi da corrispondere a carico dei fondi di bilancio ai professionisti esterni di cui di seguito è determinata negli importi a fianco di ciascuno precisati così come definiti dal Consiglio Accademico:

Giovanni Sollima:	€ 5.000,00
Feng Ning:	€ 3.500,00
Giuseppe Filianoti:	€ 3.500,00
Francesco Anile:	€ 3.500,00
Demetrio Comuzzi :	€ 3.000,00
Ilaria Cusano :	€ 1.000,00
Domenico Codispoti:	€ 1.000,00

La misura del compenso orario lordo da corrispondere a carico dei fondi di bilancio ad esperti esterni per attività di docenza in master classes è determinata in € 50,00; detta misura potrà essere derogata a giudizio della Direzione per artisti di chiara fama fino ad un massimo di € 100,00 orario.

Tutti gli importi di cui ai precedenti capoversi si intendono al lordo di ogni ritenuta di legge e oltre oneri riflessi.

Ove previsto saranno rimborsate in conformità alle disposizioni dettate dal CCNL di comparto per i docenti di Conservatorio le spese viaggio vitto e soggiorno, per importi comunque contenuti entro il limite di spesa massimo preventivato dal Consiglio Accademico.

La Direzione del Conservatorio è autorizzata a dare esecuzione alla presente delibera realizzando le manifestazioni e attività di produzione artistica e ricerca già approvate dagli organi didattici secondo le risultanze delle relative delibere, intendendosi approvate e autorizzate con il presente provvedimento e senza necessità di ulteriori atti deliberativi le spese conseguenti a carico dei pertinenti capitoli di bilancio 253 - Manifestazione artistiche-: € 75.000,00 e 254- produzione e ricerca- € 85.000,00, del bilancio del Conservatorio per l'es.fin. 2014 così come determinate dal Consiglio Accademico.

Reggio Calabria, 01.03.2014

Prot. n. 1604/B2-c

Il Presidente
F.to Concetta Nicolosi