



AFFISSO ALL'ALBO
IL 07 NOV. 2012
RITIRATO DALL'ALBO
IL _____

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Via Aschenez Prolungamento n. 1 – Tel. 0965/812223 Fax 0965/24809
REGGIO CALABRIA

Decreto n. 2763

Reggio Calabria, 07 NOV. 2012

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge n° 508 del 21 dicembre 1999;

VISTA l'approvazione del Consiglio Accademico riunito in data 30.10.2012 del testo definitivo;

VISTO il Regolamento didattico prot. n. 606/B3-c del 27.01.2011 e, in particolare, il capo I, art. 3 che recita: 2Il Conservatorio, nel rispetto dello Statuto, si articola in strutture didattiche e attiva gli organismi responsabili pre il funzionamento di esse”;

VISTA la tabella B allegata al suddetto Regolamento didattico per costituirne parte integrante, indicante i dipartimenti che il Conservatorio ha costituito al proprio interno, che sono:

1. Dipartimento di Canto e Teatro Musicale;
2. Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali;
3. Dipartimento di Strumenti a Fiato;
4. Dipartimento di Strumenti a Tastiera;
5. Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda;
6. Dipartimento di Discipline Teoriche e Musicologiche;
7. Dipartimento di Composizione e Direzione;
8. Dipartimento di Musica d'Insieme;
9. Dipartimento di Didattica.

VISTO il Verbale del Consiglio accademico relativo alla seduta del 30 ottobre 2012 e , in particolare, la delibera con la quale è stato approvato all'unanimità il “Regolamento concernente il funzionamento dei Dipartimenti” ;

DECRETA

10. L'adozione del “Regolamento concernente il funzionamento dei Dipartimenti” costituito da numero 6 articoli, deliberato dal Consiglio accademico nella seduta del 30.10.2012.

Il Regolamento entrerà in vigore a decorrere dalla data di pubblicazione all'Albo dell'Istituto e manterrà validità fino all'adozione di un nuovo regolamento fatta salva la possibilità di modifiche da parte del Consiglio Accademico.



IL DIRETTORE
M° Francesco Barilla



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"
REGGIO CALABRIA

REGOLAMENTO CONCERNENTE IL FUNZIONAMENTO DEI DIPARTIMENTI

Delibera del Consiglio Accademico del 30 ottobre 2012

Art. 1

All'interno del Conservatorio sono costituiti, a partire dall'a.a. 2012-13, i seguenti Dipartimenti:

- Dipartimento di Canto e teatro musicale
- Dipartimento di Didattica
- Dipartimento di Discipline teoriche e musicologiche
- Dipartimento di Musica d'insieme
- Dipartimento di Nuove tecnologie e Linguaggi musicali
- Dipartimento di Strumenti ad arco e a corda
- Dipartimento di Strumenti a fiato
- Dipartimento di Strumenti a tastiera
- Dipartimento di Teoria, analisi, composizione e direzione

Art. 2

I professori afferiscono ai Dipartimenti in base alla rispettiva classe di concorso, come specificato dalla seguente tabella:

Dipartimento di Canto e Teatro musicale	<ul style="list-style-type: none">☐ Canto☐ Musica vocale da camera☐ Arte scenica/Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica☐ Accompagnatore al pianoforte/accompagnamento pianistico
Dipartimento di Didattica	<ul style="list-style-type: none">☐ Pedagogia musicale☐ Elementi di Composizione per la Didattica☐ Storia della musica per la Didattica

	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Direzione di coro e repertorio corale ☐ Pratica della lettura vocale e pianistica
Dipartimento di Discipline teoriche e musicologiche	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Solfeggio/Teoria, ritmica e percezione musicale ☐ Storia della musica ☐ Letteratura poetica e drammatica/Poesia per musica e drammaturgia musicale ☐ Bibliotecario ☐ Italiano per stranieri
Dipartimento di Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Musica d'insieme per strumenti ad arco ☐ Musica d'insieme per strumenti a fiato ☐ Musica da camera ☐ Esercitazioni corali ☐ Esercitazioni orchestrali
Dipartimento di Nuove tecnologie e Linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Jazz ☐ Musica elettronica
Dipartimento di Strumenti ad arco e a corda	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Arpa ☐ Chitarra ☐ Violino ☐ Viola ☐ Violoncello ☐ Contrabbasso
Dipartimento di Strumenti a fiato	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Flauto ☐ Oboe ☐ Clarinetto ☐ Fagotto ☐ Corno ☐ Tromba ☐ Trombone ☐ Saxofono ☐ Basso Tuba
Dipartimento di Strumenti a tastiera	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Clavicembalo ☐ Organo e composizione organistica ☐ Pianoforte principale ☐ Pianoforte complementare/Pratica e lettura pianistica ☐ Organo complementare e canto gregoriano ☐ Fisarmonica ☐ Percussioni
Dipartimento di Teoria, analisi, composizione e direzione	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Composizione ☐ Strumentazione per banda ☐ Lettura della partitura ☐ Direzione d'orchestra ☐ Armonia complementare/Teoria dell'armonia e analisi

Art. 3

Per ciascun Dipartimento è costituito un Consiglio di Dipartimento, composto dai Docenti afferenti al Dipartimento, che ha il compito di coordinare, sulla base delle

deliberazioni del Consiglio Accademico, le attività didattiche relative al funzionamento delle singole Scuole e delle singole Discipline afferenti.

Il Consiglio di Dipartimento ha la facoltà di proporre al Consiglio Accademico variazioni ai piani di studi delle Scuole appartenenti al Dipartimento, motivate e approvate dalla maggioranza dei componenti.

Il Consiglio di Dipartimento può formulare proposte al Consiglio Accademico in merito alla programmazione dell'attività didattica, della ricerca e della produzione artistica. Le proposte devono essere corredate, se necessario, da un puntuale piano finanziario, approvate dalla maggioranza del Consiglio e, successivamente, trasmesse al Direttore per gli adempimenti conseguenti.

Art. 4

Il Consiglio di Dipartimento si riunisce con cadenza almeno semestrale. Le riunioni sono convocate dal Coordinatore del singolo Dipartimento. I professori hanno l'obbligo di presenziare alle riunioni. In riferimento ad assenze, numero legale per le delibere, modalità di convocazione, valgono le regole generali concernenti il funzionamento degli organi collegiali.

Art. 5

Il Consiglio di Dipartimento, nella prima riunione, elegge a maggioranza un Coordinatore e un suo vice.

Il Coordinatore dura in carica un anno e può essere rieletto. Può essere scelto anche tra i docenti a tempo determinato purché in possesso di una nomina di durata annuale. I componenti degli organi di governo dell'Istituto non possono ricoprire la carica di Coordinatore di Dipartimento.

In caso di cessazione o interruzione del mandato del Coordinatore, si procede ad una nuova elezione.

Ad ogni seduta del Consiglio viene nominato un Segretario verbalizzante con il compito di redigere un verbale da trasmettere al Direttore per gli adempimenti necessari.

Art. 6

I Dipartimenti nominano al loro interno i coordinatori delle scuole e i referenti delle discipline. Nel caso di discipline che contano un unico docente, il titolare è automaticamente anche il referente.

PROT. N. 7175/B3-C
DEL 07.11.2012