

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE COREUTICA  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA " F. CILEA " REGGIO CALABRIA  
Via Aschenez, 1 prol.- 89123 Reggio Calabria  
Tel. 0965 812223- Fax n 0965 499417 – e-mail: cmreggiocalabria@gmail.com –  
pec: conservatoriocilea@pec.it**

**AL SITO WEB dell'Istituzione-  
Sezione Amministrazione Trasparente-  
Provvedimenti Organi indirizzo politico**

**ALL' ALBO Pretorio on -line**

**Elenco delibere assunte dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 14.03.2017,  
verbale n. 5/2017 -approvato in data 22.03.2017.**

**Art. 23 Decreto Legislativo 14 marzo 2013 n. 33, s.m.i.**

**DELIBERE n. 15/2017 e DELIBERA n. 16/2017.**

**Oggetto: "Elenco ditte per manutenzione strumenti a percussione."**

**PREMESSA**

Per quanto al fascicolo

Il Consiglio di Amministrazione

all'unanimità

**CONTENUTO**

Ha modificato l'elenco degli operatori economici selezionati per partecipare alla procedura per la manutenzione degli strumenti a percussione.

Ha modificato l'elenco degli operatori economici selezionati per partecipare alla procedura per la manutenzione ordinaria e accordatura dei pianoforti nonché il calendario degli interventi oggetto del contratto.

**DELIBERA n. 17/2017.**

**Oggetto: "Esame ed eventuale approvazione definitiva Bando Coro Voci Bianche."**

**PREMESSA**

Il Consiglio di Amministrazione riprende l'esame del Bando e del Regolamento di ammissione al Coro di Voci Bianche del Conservatorio quale deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 17 febbraio 2017; apporta le modifiche ritenute necessarie ed al termine di adeguata discussione

**Il Consiglio di Amministrazione**

**all'unanimità**

**CONTENUTO**

*"È istituito presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria, il "Coro di Voci Bianche" per i giovani di ambo i sessi, i quali aspirano a sviluppare le competenze vocali e le qualità musicali.*

*Le esercitazioni corali si svolgeranno secondo un calendario predisposto dalla Direzione.*

**REQUISITI RICHIESTI**

*1) Possono accedere alle prove fisico-attitudinali i candidati, di ambo i sessi, che abbiano compiuto i 6 anni e che frequentino le scuole elementari o medie inferiori;*

*2) La domanda, avente valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione, redatta secondo lo schema allegato, e sottoscritta da entrambi i genitori, o dal tutore, deve essere corredata*

*Da:*

- Fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità di entrambi i genitori;*
- Fotocopia codice fiscale o tessera sanitaria di entrambi i genitori;*
- certificazione medica comprovante l'idoneità fisica al canto ovvero l'inesistenza di cause ostative alle esercitazioni;*

*3) La domanda di ammissione e gli allegati di cui al punto 2 debbono pervenire alla Segreteria del Conservatorio entro il giorno ..... a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, oppure tramite*

posta certificata inviata all'indirizzo....., o con consegna brevi manu all'ufficio protocollo dell'Istituzione, indicando nell'oggetto "Domanda di ammissione al Coro di Voci Bianche".

## AMMISSIONE

L'ammissione al coro avverrà tramite il superamento di una prova attitudinale.

Commissione giudicatrice.

La Commissione giudicatrice sarà insindacabilmente nominata dal Direttore del Conservatorio.

L'ammissione al coro è subordinata:

a) al giudizio favorevole ed insindacabile della commissione esaminatrice alla quale è demandato il compito di constatare l'idoneità fisico-attitudinale degli aspiranti;

Modalità d' esame

L' esame di ammissione consisterà in test attitudinali atti ad individuare le qualità musicali.

La frequenza al corso è gratuita. E' previsto un contributo di iscrizione di € 15.00, che dovrà versato sul conto corrente postale del Conservatorio.

## REGOLAMENTO

1. L'ammissione al Coro di Voci Bianche presuppone l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel Regolamento dello stesso;
2. Il corso prevede la frequenza secondo calendari stabiliti dalla Direzione del Conservatorio.
3. I giovani coristi dovranno partecipare alle esercitazioni corali con puntualità e regolarità e saranno coperti da adeguata polizza assicurativa;
4. Le persone che accompagnano gli allievi non possono accedere ai locali del Conservatorio e aspetteranno i bambini all'uscita e all'ora prestabilita;
5. L'ammissione alle esercitazioni corali è subordinata all'incondizionata accettazione, da parte del genitore esercente la patria potestà o da chi ne fa le veci, di tutte le disposizioni contenute nel seguente regolamento.

## Scheda di ammissione al CORO DI VOCI BIANCHE

I sottoscritti (indicare solo un genitore se unico affidatario)

Sig. \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
e \_\_\_\_\_ residente \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
via \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

e  
Sig.ra \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
e \_\_\_\_\_ residente \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
via \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_

dichiarano, ai sensi D.P.R. 20/12/00, n. 445 di essere genitori del minore

\_\_\_\_\_ nato  
a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_

che ha adempiuto o sta, attualmente, adempiendo regolarmente all'obbligo scolastico presso l'Istituto \_\_\_\_\_ sito in \_\_\_\_\_

In qualità di genitori, i sottoscritti, acconsentono ai sensi dell'art. 4 della L. 17/10/67, n. 977, a far partecipare il proprio/a figlio/a alla prova attitudinale di ammissione alle esercitazioni corali avendo preso visione del regolamento e constatandone la non pericolosità per la salute fisica e morale del minore stesso e di cedere al Conservatorio e/o suoi cessionari e/o aventi causa, i diritti di utilizzazione, sfruttamento e diffusione in sede televisiva e radiofonica delle prestazioni artistiche del minore. La cessione in parola è riferita alle prestazioni rese in versione integrale e/o mediante adattamenti e /o riduzioni - in sede televisiva (ivi compresa free tv, pay tv, pay per view, video on demand, tv interattiva, etc.) ed in qualsiasi altra sede, forma, modo (art.12-19 ed art.80-85 bis L.

633/1941), con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione, e semplificativamente: via etere, cavo, satellite d'ogni genere e tipo, MMDS, digitale, internet, telefonia fissa e mobile, etc., con qualsiasi formato, su qualunque supporto, attraverso qualsiasi canale distributivo, tecnicamente concepibile oggi e/o in futuro, ivi compreso lo sfruttamento commerciale, editoriale, audiovisivo e discografico e con ogni più esteso diritto di elaborazione e di riproduzione anche multimediale, senza limiti di tempo, di spazio e di passaggi.

I sottoscritti autorizzano inoltre il Conservatorio ad effettuare il più ampio sfruttamento pubblicitario, in ogni forma e modo (concorsi a premi, giochi, e in genere ogni altra forma di utilizzazione pubblicitaria), degli spettacoli di cui in oggetto e/o di parte degli stessi.

Dichiarano quindi di non pretendere nulla dal Conservatorio e/o dai suoi cessionari e/o aventi causa per la diffusione delle prestazioni artistiche sotto indicate del minore anche ai sensi dell'art.46 bis e 84 della Legge 633 del 22.04.1941 (autorizzazione alla diffusione). Dichiarano infine di sollevare il Conservatorio e/o i suoi cessionari e/o aventi causa da eventuali richieste e/o pretese vantate da terzi a qualsiasi titolo o ragione anche se qui non espressamente richiamate sempre con riferimento alle più volte citate prestazioni artistiche del minore.

Potrà essere rilasciato attestato di partecipazione al Coro.

Dopo aver letto il regolamento, richiediamo, con la presente, l'iscrizione di nostro/a figlio/a all'esame di ammissione al Coro di Voci Bianche presso il Conservatorio di Musica " F. Cilea" di Reggio Calabria.

Reggio Calabria,

Firma del padre .....

Firma della madre .....

(Firma genitore unico affidatario) .....

(Firme del padre e della madre, ovvero del tutore legale in mancanza di questi ultimi)

Si allegano alla presente:

- Fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità di entrambi i genitori
- Fotocopia codice fiscale o tessera sanitaria di entrambi i genitori;
- certificazione medica comprovante l'idoneità fisica del minore al canto ovvero l'inesistenza di cause ostative alle esercitazioni."

A seguire,

Sentito il Direttore che, dopo aver fatto presente che il Consiglio Accademico ha individuato nel coro di cui trattasi uno strumento finalizzato ad incentivare probabili future iscrizioni ai corsi di studio del Conservatorio sensibilizzando i giovani allo studio della musica, specifica che è preventivata una durata del corso stesso di circa 20 ore complessive;

il Consiglio di Amministrazione all'unanimità rileva l'opportunità che tale attività possa realizzarsi con utilizzo del finanziamento del fondo d'istituto, quota personale docente, e chiede al Direttore di voler di acquisire in merito le valutazioni del Consiglio Accademico.

La Presidente sottolinea che il bando sarà pubblicato, a firma congiunta del Direttore e Presidente, dopo la determinazione dei costi sottesi e della fonte di finanziamento.

**La presente delibera e riporta il numero d'ordine 17/2017.**

Reggio Calabria, 29.03.2017

Prot. n. 1674/B2-c

**La Presidente  
F. to Dott.ssa Daniela De Blasio**