MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE COREUTICA CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA " F. CILEA" REGGIO CALABRIA

Via Aschenez, 1 prol. - 89123 Reggio Calabria
Tel. 0965 812223- Fax n 0965 499417 – e-mail: cmreggiocalabria@gmail.com
pec: conservatoriocilea@pec.it

AL SITO WEB dell'Istituzione-Sezione Amministrazione Trasparente-Provvedimenti Organi indirizzo politico

ALL' ALBO Pretorio on -line

Elenco delibere assunte dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 21.04.2017, verbale n. 7/2017 - approvato in data 05.05.2017. Art. 23 Decreto Legislativo 14 marzo 2013 n. 33, s.m.i.

DELIBERA n. 25/2017.

Oggetto: "Determinazione importo contributo d'istituto candidati privatisti agli esami del previgente ordinamento."

PREMESSA

Premesso che:

Il Consiglio di Stato in sede giurisdizionale (Sezione Sesta) con la <u>sentenza 2502 depositata in segreteria il 10 giugno 2016</u> ha definitivamente annullato tutti i provvedimenti del MIUR che consideravano non più efficaci le norme che consentivano l'accesso di candidati privatisti agli esami dell'ordinamento precedente a quello delineato dalla Legge 508/99 (c.d,. vecchio ordinamento.) In particolare sono stati annullati:

- La <u>nota 383 del 27 gennaio 201</u>1 della Direzione Generale MIUR AFAM che consentiva, esclusivamente per l'anno accademico 2010/2011, ai candidati privatisti di sostenere gli esami di diploma e le licenze complementari del corso superiore.
- Il <u>Decreto Ministeriale 4 luglio 2012</u> nella parte in cui prevedeva che "ferma restando la possibilità di ammissione agli esami previsti dai corsi preaccademici disciplinati dai regolamenti didattici degli istituti superiori di studi musicali, è consentito ai candidati privatisti, fino all'anno accademico 2012/2013 ed anche nella sessione straordinaria invernale l'ammissione agli esami finali di diploma" e non anche a tutti gli altri esami intermedi, precedenti e propedeutici a quelli finali.

Con suddetta decisione, appunto, il Consiglio di Stato ha confermato la <u>sentenza del TAR Lazio (Sez. Terza Bis) 10071 dell'8 novembre 2012</u> (che annulla la nota del Ministero dell'Istruzione a prot. n. 383 del 27 gennaio 2011 ed in parte il D.M 2012/2013 fatti salvi gli ulteriori provvedimenti dell'Amministrazione) contro cui il MIUR aveva presentato ricorso.

Conseguentemente la Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore del MIUR ha inviato a tutti i Conservatori e agli Istituti musicali pareggiati la <u>nota</u> 28964 del 5 dicembre 2016 che, tra l'altro, stabilisce quanto segue:

- Anche nei confronti degli studenti privatisti del vecchio ordinamento didattico, trova applicazione l'art. 12 comma 2 del D.P.R. 212/05 secondo cui "Le istituzioni assicurano la conclusione dei corsi e il rilascio dei relativi titoli, secondo gli ordinamenti didattici vigenti, agli studenti già iscritti alla data di entrata in vigore dei nuovo ordinamenti didattici", ferma restando l'impossibilità di intraprendere ab initio il percorso formativo da privatisti una volta avvenuta l'approvazione dei nuovi regolamenti didattici delle Istituzioni;
 - E pertanto si ritiene che gli studenti privatisti, che alla data di entrata in vigore dei ordinamenti didattici avevano già sostenuto almeno un esame dell'ordinamento previgente, possano concludere il loro percorso di studio, a parità di condizioni con gli altri studenti "interni" del vecchio ordinamento.

Tanto premesso,

il Direttore sottopone l'estratto del verbale n. 11 della seduta del Consiglio Accademico del 03.04.2017 nel quale si legge che "Dopo ampia discussione il C.A. all'unanimità delibera di redigere un bando che consenta ai candidati privatisti, che alla data di entrata in vigore dei nuovi ordinamenti didattici avevano già sostenuto almeno un esame dell'ordinamento previgente, di potere concludere il loro percorso di studi. Si intende che suddetti candidati debbano essere in possesso di almeno una licenza del v.o. conseguita entro

l'A.A. 2010/11.Il C.A, dopo aver preso visione delle tasse stabilite negli altri Conservatori tra i quali Palermo, Messina, Vibo Valentia, Cosenza, Avellino, Foggia, Mantova, Milano, La spezia, Rovigo propone i seguenti importi:

Licenze: euro 400,00

Compimenti inferiore e medio: euro 800

Diplomi: euro 1.200".

Il Direttore fa presente che in riferimento ai Conservatori di Messina e Cosenza per i quali, alla data della seduta del Consiglio Accademico l'importo determinato non era pubblicato sui siti web, ha interpellato per via telefonica i rispettivi Direttori. Il Conservatorio di Messina ha successivamente reso pubblici gli importi previsti, non così il Conservatorio di Cosenza a tutto il 20 aprile 2017.

Il Consiglio di Amministrazione prende visione dell'importo dei contributi previsti presso i Conservatori di: Messina, Vibo Valentia, Palermo, Foggia, Avellino, Verona, Mantova, La Spezia, Rovigo, Milano.

Sentita e condivisa la proposta della Presidente di approvare gli importi dei contributi quali indicati dal Consiglio Accademico;

CONTENUTO

Il Consiglio di Amministrazione

all'unanimità,

DELIBERA

- Art. 1 Le premesse in narrativa evidenziate sono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.
- **Art. 2.** Di prendere atto che, secondo deliberato del Consiglio Accademico dell'Istituzione, è consentito ai candidati privatisti, al fine di potere concludere il loro percorso di studi, di sostenere presso il Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria gli esami di licenza, compimento e diploma dei corsi dell'ordinamento previgente l'entrata in vigore dei nuovi ordinamenti didattici, a condizione che i suddetti candidati siano già in possesso di almeno una licenza del previgente ordinamento conseguita entro l'a.a. 2010/11.
- **Art. 3.** Per l'ammissione agli esami di cui al precedente articolo i candidati privatisti sono tenuti a versare i seguenti contributi differenziati per tipo di esame:

esame di Licenza: $\in 400,00$ esame di Compimento inferiore $\in 800,00$ esami di Diploma $\in 1.200,00$

Art.4 Di dichiarare efficace ed immediatamente esecutiva la presente delibera cui viene assegnato il numero d'ordine **n. 25/2017.**

DELIBERA n. 26/2017.

Oggetto: "Comunicazioni in merito all'OIV e pubblicazione avviso."

PREMESSA

La Presidente fa presente che il 08.06.2017 verrà a scadenza l'attuale Nucleo di valutazione costituito da:

Dr Stefano Vaccari- Componente esterno- Presidente

Dr. Antonio Enrico Squillace- componente esterno

Prof. Lorenzo Genitore- componente interno.

Pertanto è necessario provvedere al rinnovo dell'Organo.

Per quanto attiene il componente interno il Direttore comunica che con prot. n. 1976/B9-e del 11.04.2017 il personale interno in servizio a tempo indeterminato è stato invitato, se interessato a far parte dell'Organo in discorso, a produrre entro il 09.05.2017 apposita istanza con allegato curriculum.

Segue adeguata discussione, che vede partecipi tutti i componenti del CdA, in particolare in ordine alla procedura per l'individuazione dei due componenti esterni, nonché alle competenze degli Organi Consiglio Accademico e Consiglio di Amministrazione in ordine alla determinazione dei componenti il Nucleo stesso;

Al termine della discussione,

CONTENUTO

Il Consiglio di Amministrazione all'unanimità, DELIBERA **Art. 1** E' dato mandato alla Presidente di pubblicare un avviso finalizzato all'acquisizione di disponibilità di soggetti qualificati ad essere individuati quali componenti esterni il Nucleo di valutazione del Conservatorio.

L'avviso pubblico pertanto non costituisce avvio di procedura concorsuale né è teso a predisporre graduatorie, attribuire punteggi o realizzare altre classificazioni di merito.

Possono presentare dichiarazione di disponibilità i cittadini italiani e soggetti appartenenti ad uno degli stati membri dell'U.E. in possesso del requisito specifico di *comprovata qualificazione nel campo della valutazione* – art. 25 comma 1 dello Statuto di autonomia del Conservatorio e art. 10 comma 1 D.P.R. 132/2003 – e dei seguenti requisiti generali:

- iscrizione nelle liste elettorali del Comune di residenza;
- godimento dei diritti civili e politici;
- eventuale posizione regolare nei confronti degli obblighi di leva;
- non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- non aver subito condanne che comportino l'interdizione dai pubblici uffici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale.

In ogni caso, in analogia con le previsioni della L. n. 190/2012 l'interessato dovrà inoltre dichiarare formalmente:

- Di non essere portatore di alcun interesse economico-professionale in conflitto con le attività e le finalità del Conservatorio;
- Di non trovarsi, nei confronti del Conservatorio, in una situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi propri, del coniuge, di conviventi, di parenti e affini entro il secondo grado;
- Non avere un rapporto di coniugio, convivenza, di parentela o di affinità entro il secondo grado con i componenti degli organi dell'Istituzione.

Il termine di scadenza non sarà inferiore a quindi giorni dalla data di pubblicazione dell'avviso. La dichiarazione potrà pervenire o a mezzo di posta elettronica certificata, o con consegna brevi manu all'Ufficio Protocollo dell'Istituzione che rilascerà ricevuta, o spedita a mezzo del servizio postale (non farà fede il timbro postale).

I competenti Organi del Conservatorio individueranno, tra quanti hanno fatto pervenire dichiarazione di disponibilità, i soggetti cui conferire l'incarico sulla scorta della valutazione del curriculum vitae.

I soggetti individuati sono nominati con successivo decreto della Presidente, previa acquisizione dell'autorizzazione allo svolgimento dell'incarico rilasciata dall'Ente di appartenenza ai sensi della normativa vigente.

Art. 2 Ai sensi dell'art. 25 dello Statuto di Autonomia del Conservatorio tutte le dichiarazioni di disponibilità all'incarico di componente il Nucleo di valutazione pervenute entro i termini previsti saranno prese in esame dal Consiglio Accademico.

Il Consiglio Accademico sottoporrà le proprie valutazione al Consiglio di Amministrazione per il seguito di sua competenza.

Art. 3 Di dichiarare efficace ed immediatamente esecutiva la presente delibera cui viene assegnato il numero d'ordine 26/2017.

DELIBERA n. 27/2017.

Oggetto: "Bando coro voci bianche: determinazioni del Consiglio Accademico e autorizzazione pubblicazione bando."

PREMESSA

Il Consiglio di Amministrazione, già in precedenza con delibera n. 17/2017 del 14 marzo 2017, ha approvato il Bando Coro Voci Bianche nel testo quale nella stessa delibera riportato.

Con la medesima delibera- dopo aver sentito il Direttore che ha fatto presente che il Consiglio Accademico ha individuato nel coro di cui trattasi uno strumento finalizzato ad incentivare probabili future iscrizioni ai corsi di studio del Conservatorio sensibilizzando i giovani allo studio della musica, ed inoltre che è preventivata una durata del corso stesso di circa 20 ore complessive- il Consiglio di Amministrazione ha rilevato l'opportunità che tale attività possa realizzarsi con utilizzo del finanziamento del fondo d'istituto,

quota personale docente, e chiesto al Direttore di voler di acquisire in merito le valutazione del Consiglio Accademico.

In data odierna il Direttore sottopone il verbale n. 10 della seduta del Consiglio Accademico del 20.03.2017, nel quale al punto n. 4 - CORO VOCI BIANCHE- si legge che "Il C.A. all'unanimità delibera di attribuire 20 ore di attività aggiuntiva a un docente che curi la formazione del suddetto coro. Il docente verrà individuato a seguito di selezione interna. L'importo stabilito, di euro 50 orarie per n. 20 ore di lezione, per un totale di 1.000 euro lorde, oltre oneri aggiuntivi, graverà sul fondo d'istituto." Il Direttore fa presente che ai fini del conferimento dell'incarico sarà pubblicato avviso rivolto a tutto il personale docente in servizio.

L'attività avrà durata di venti ore e, dovendo essere retribuita con le risorse ministeriali per fondo istituto disponibili per il corrente anno accademico, dovrà necessariamente concludersi entro il 31 ottobre 2017.

Resta inteso che l'attività e l'importo del compenso in quanto gravanti sul fondo d'istituto costituiranno oggetto di contrattazione sindacale d'istituto.

E' necessario, altresì, determinare la destinazione dei contributi d'iscrizione al corso fissati in € 15,00.

Tanto premesso

CONTENUTO

Il Consiglio di Amministrazione,

dopo adeguata discussione

all'unanimità,

DELIBERA

Art. 1 Le premesse in narrativa evidenziate sono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2 Il bando Coro Voci Bianche quale approvato con propria delibera n. n. 17/2017 del 14 marzo 2017 viene integrato con l'aggiunta del seguente capoverso finale

DURATA DEL CORSO

Il corso avrà durata di venti ore complessive e dovrà concludersi entro il 31 ottobre 2017.

Art. 3 Di autorizzare la pubblicazione del Bando di cui al precedente articolo, a firma congiunta della Presidente e del Direttore.

Art. 4 Il contributo d'iscrizione al corso, già determinato in € 15,00, dovrà essere versato sul conto corrente postale intestato all'Istituzione.

Le somme saranno trasferite al conto corrente bancario del Conservatorio ed introitati per la parte entrate del bilancio 2017 all'U.P.B. 1.1.2. Contributi di enti e privati per particolari progetti, Cap. 51- contributi per particolari progetti didattici. Per la parte uscite del bilancio il Consiglio di Amministrazione determinerà successivamente la destinazione delle somme accertate.

Le somme saranno iscritte in bilancio con successiva delibera del Consiglio di Amministrazione stesso previo parere dei Revisori dei Conti.

Art.5 Di dichiarare efficace ed immediatamente esecutiva la presente delibera cui viene assegnato il numero d'ordine 27/2017.

DELIBERA n. 28/2017.

Oggetto: "Approvazione bozza protocollo d'intesa tra la Presidente del Conservatorio Francesco Cilea ed il Sindaco della Città Metropolitana avv. Giuseppe Falcomatà." PREMESSA

Con prot. n. 2073/B2-b del 13 aprile 2017 la Presidente ha trasmesso a tutti componenti del CdA bozza di protocollo d'intesa, tra la Città Metropolitana di Reggio Calabria ed il Conservatorio Cilea, avente per oggetto: "sinergie istituzionali."

Nel corso della seduta il Consiglio di Amministrazione apporta alla bozza di protocollo d'intesa le modifiche ritenute opportune

CONTENUTO

e all'unanimità approva la bozza di protocollo così modificata, dando mandato alla Presidente per la sottoscrizione.

Reggio Calabria, 12 maggio 2017 Prot. n. 2699/B2-c

La Presidente f.to Dott.ssa Daniela De Blasio