

## VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 19/2017

L'anno 2017 il giorno 18 del mese di ottobre con inizio alle ore 16,15 nei locali della sede si riunisce il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di musica "F. Cilea", convocato per la data odierna ore 16,00 con prot. n. 5981//B2-b del 13.10.2017.

Il Consiglio di Amministrazione è presieduto dalla dr.ssa **Daniela De Blasio**, nominata **Presidente** del Conservatorio di Reggio Calabria, dal 25 dicembre 2014 e per la durata di un triennio, con decreto Ministeriale prot. n. 929 del 22 dicembre 2014.

All'appello risultano:

Nominativi	Qualifica	Presenti	Assenti
<b>Daniela De Blasio</b>	<b>Presidente</b>	<b>SI</b>	////////
<b>Francesco Barillà</b>	<b>Direttore</b>	<b>SI</b>	////////
<b>Vittoria Caracciolo</b>	<b>Docente</b>	<b>SI</b>	////////
<b>Sergio Florio</b>	<b>Esperto</b>	<b>SI</b>	////////
<b>Cristina Scorza</b>	<b>Studente</b>	<b>NO</b>	////////

Partecipa con voto consultivo il Direttore amministrativo, Anna Maria Plutino, che provvede anche alla stesura del presente verbale.

All'ordine del giorno figurano i seguenti argomenti:

- 1. Comunicazioni della Presidente;**
- 2. Adempimenti per Nucleo di valutazione;**
- 3. Scadenza Convenzione per il servizio di cassa dell'Istituzione;**
- 4. Istanza Studio legale Salzar. Coadiutore Roberto Modafferi;**
- 5. Istanza Studio legale Salzar. Coadiutore Gerarda Pilato;**
- 6. Definizione istanza di conferma in servizio. Assistente Paola Assumma;**
- 7. Finanziamento ministeriale per Contratti di Collaborazione ex art. 273 D.L. 297/94;**
- 8. Esito indagine esplorativa per affidamento diretto servizio di manutenzione strumenti a fiato;**
- 9. Contratto meccanizzazione servizi segreteria ditta Isidata Roma a.a. 2017/2018. Proposta rinnovo prot. n. 4957E/1 del 29 agosto 2017;**
- 10. Lavori in corso presso la sede- Determinazioni conservazione organo aula magna.**

Il verbale n. 18/2017 della precedente seduta del 16.09. 2017 è stato letto e approvato seduta stante.

**La seduta convocata per il 12.10.2017** con prot. n. 5601/B2-b del 03.10. 2017, non ha avuto luogo per motivi di salute della Presidente secondo quanto risulta dalla comunicazione numero di prot. 5909/B2-b del 12 ottobre 2017.

**Essendo legale il numero degli intervenuti 4/5**, la Presidente assume la presidenza, dichiara aperta la seduta e passa alla trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

### **1. Comunicazioni della Presidente.**

La Presidente dichiara: *“coerentemente allo svolgimento del mio mandato, che si è sempre ispirato a principi di lealtà, trasparenza e correttezza, con particolare cura nel fornire gli indirizzi adeguati per una buona azione amministrativa, nel rispetto dell'efficienza e delle norme di legge, non posso esimermi dall'esprimere perplessità in ordine alle modalità di scelta della terna di candidati operata dal Consiglio Accademico, ai fini della nomina del nuovo Presidente del Conservatorio da parte del Ministro competente. Ritengo, infatti, che non siano state rispettate regole*

*oggettive e trasparenti nella procedura di selezione della terna, considerato che non è stato nemmeno pubblicato un preliminare pubblico avviso per consentire l'accesso alle candidature da parte degli aventi titolo. Chiedo formalmente ai sensi della legge 241/90 e s.m.i. al Direttore Amministrativo, nella qualità di responsabile della gestione amministrativa, organizzativa, finanziaria, patrimoniale e contabile dell'Istituzione, di essere informata e di avere accesso all'istruttoria preliminare effettuata ai fini della valutazione delle candidature pervenute. Nello specifico, se siano stati adottati oggettivi e predeterminati parametri e criteri per le procedure comparative delle competenze professionali, titoli di studio ed esperienze maturate dagli aspiranti candidati. Con espresso riguardo alle motivazioni che abbiano consentito di esprimere un giudizio comparativo ai fini della scelta dei candidati stessi, in relazione alla espressa previsione di legge recepita dall'art. 19 dello Statuto del Conservatorio che prevede il possesso, ai fini della nomina del Presidente, "di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché di comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale". Contesto i modi adottati per la designazione della terna, di cui sono venuta a conoscenza mediante l'acquisizione del verbale della seduta del Consiglio Accademico del 03 ottobre u.s., trasmesso alla sottoscritta ed agli uffici solo nella giornata di ieri e pubblicato nella data odierna a distanza di 16 gg, in cui si legge, testualmente, il Consiglio delibera all'unanimità che ognuno dei componenti abbia la facoltà di proporre nominativi per la candidatura a Presidente, prediligendo tale modalità, quantomeno irrituale, alla pubblicazione di avviso a tutti gli interessati, nel rispetto delle procedure di evidenza pubblica adottate in tali casi. Contesto, ancora, il verbale del Consiglio Accademico del 16 ottobre u.s., trasmessomi sempre nella giornata di ieri, in cui si legge che, per determinare la terna e visto il numero superiore a tre dei candidati, testualmente, ogni membro del Consiglio esprime perciò le proprie preferenze, fornendo un ampio e motivato parere verbale sulle scelte effettuate. Parere di cui non vi è traccia nel verbale, soprattutto con riferimento alla valutazione dei requisiti e delle competenze richieste dalla Legge e dallo Statuto ai fini della scelta.*

*Per i suddetti motivi, si richiede la trasmissione del presente verbale, unitamente ai sopra richiamati verbali del Consiglio Accademico del 03 ottobre 2017 e 16 ottobre 2017 in quanto attinenti alla selezione della terna di candidati ai fini della nomina del Presidente del Conservatorio di Reggio Calabria, al Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, al Capo Dipartimento del Miur, al Direttore Generale del Miur e All'Autorità Nazionale anticorruzione, ai quali si rimettono le valutazioni di competenza, compresa l'adozione di accertamenti ispettivi circa l'attività degli organi e degli uffici amministrativi coinvolti nel procedimento di che trattasi. Richiedo inoltre, al responsabile dell'anticorruzione del Conservatorio, di adottare iniziative per la verifica e accertamento di atti contrari ai principi di legge, dei quali personalmente chiedo immediatamente l'annullamento. Mi riservo di porre in essere ogni azione di legge per l'impugnazione degli atti adottati per la designazione della terna.*

*A seguire*

*Dopo tre anni di intenso lavoro, peraltro con un percorso sempre partecipato e ricco di soddisfazioni nonché totalmente “a titolo gratuito”, ho operato la scelta, dopo le dovute valutazioni, di dimettermi da Presidente del Conservatorio Francesco Cilea di Reggio Calabria.*

*Oltre a contestare, come già formalmente dichiarato, l'assenza di criteri nella scelta della terna da sottoporre al Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca da parte del Consiglio Accademico, dalla quale sono stata esclusa senza motivazione, ritengo che la mancata conferma di fiducia espressa nei fatti dallo stesso Consiglio nei miei confronti abbia fatto venir meno la condizione essenziale e indefettibile per il prosieguo del mio mandato da sempre ispiratosi a principi di lealtà, trasparenza e correttezza.*

*In questi anni ho speso ogni energia e risorsa per portare sempre più in alto il nome del Conservatorio, dando spazio a sinergie istituzionali che, di fatto, hanno determinato indiscutibilmente lustro valorizzando la già nota professionalità di allievi e docenti. Particolare attenzione è stata prestata ai più bisognosi attraverso l'istituzione di borse di studio che, per la prima volta nella storia del nostro Conservatorio, hanno consentito a nuovi talenti, benché in difficoltà economiche, di potersi serenamente formare nel rispetto reale dei nostri stessi principi costituzionali. Sempre per i più giovani è stato istituito il coro delle voci bianche al fine creare un vivaio in cui coltivare la propria passione nella speranza di “innestare” nei ragazzi la passione per la musica.*

*Come dimenticare il “protocollo d'intesa” con il Conservatorio Corelli di Messina con l'intento di moltiplicare l'offerta formativa degli allievi dello Stretto? In un'ottica di promozione della cultura musicale, per non farla rimanere appannaggio di pochi e renderla fruibile a tutti, l'offerta e la programmazione si sono spostate dal Conservatorio alle piazze e, per la prima volta, finanche nei siti archeologici della città; operazione di oggettivo riscontro sociale con migliaia di persone raggiunte.*

*Ho assolto al mio incarico con totale trasparenza e dedizione, pertanto ritengo, per un atto di coerenza personale e nel rispetto della “cosa pubblica” (quale bene di tutti), di dover rassegnare e di fatto rassegnare a mezzo del presente atto, le mie dimissioni da Presidente del Conservatorio “Francesco Cilea” di Reggio Calabria.*

*Voglio ringraziare anzitutto il personale amministrativo egregiamente diretto dalla Dott.ssa Plutino che non ha mai fatto mancare, nell'affiancarmi, il suo sostegno con quel confronto continuo e quella competenza che ci hanno permesso di superare ogni difficoltà ed imprevisto.*

*Ringrazio i Coadiutori scolastici per la loro disponibilità dimostrata nel raggiungimento degli obiettivi comuni del Conservatorio; i componenti del cda, l'Avv. Sergio Florio e la Prof.ssa Avv. Vittoria Caracciolo, per il contributo professionale volto al raggiungimento di traguardi importanti e positivi, sempre nel segno e nel rispetto del principio di “buon andamento e imparzialità” della pubblica amministrazione.*

*Ringrazio il Direttore per l'impegno profuso nell'attività artistica.*

*Un sentito ringraziamento al Collegio dei Revisori per il lavoro svolto con competenza professionalità e grande spirito di collaborazione*

*Ringrazio tutti i sindacati con i quali abbiamo sviluppato, nel tempo, rapporti di virtuosa e corretta collaborazione ; in particolare il referente della Uil (RUA) Attilio Bombardieri.*

*Saluto infine parte del corpo docente e soprattutto gli studenti che rappresentano, di fatto, la purezza nella quale dobbiamo poterci specchiare quotidianamente: è ciò che veramente deve ispirare il nostro operato quotidiano.”*

*L’avvocato Florio “ringrazia per le belle parole espresse anche al proprio indirizzo dalla Presidente e Le esprime la più sincera solidarietà personale, pur non entrando nel merito delle motivazioni che l’hanno determinata alle dimissioni.”*

La Presidente chiede che il presente verbale venga pubblicato integralmente alla sez amministrazione trasparente dove vengono normalmente pubblicate le delibere del Cda e la comunicazione di dimissioni anche nell’home page del sito istituzionale

Considerate le dimissioni rassegnate dalla Presidente la seduta viene sciolta alle ore 16,35.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che consta di n. 4 pagine e che viene letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Segretario verbalizzante  
Anna Maria Plutino  
Direttore Amministrativo

La Presidente  
Daniela De Blasio