

Prot. n. 2821/E1

Reggio Calabria, 29 maggio 2018

IL DIRETTORE

Oggetto: Determina sottoscrizione scrittura privata per comodato d'uso gratuito violoncello - Determina a contrarre affidamento diretto per fornitura cordiera per violoncello ex art. 36, comma 2, lettera a), D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.
CIG. n. Z1123C92C7

Premesso che la prof.ssa Cristina Nadal, docente di violoncello, con mail del 09/05/2018 (acquisita al protocollo dell'istituto al n. 2484/E1 del 10/05/2018) - ribadita la necessità di dotare il parco strumentale del Conservatorio di un violoncello e di un arco di liuteria adatti alle varie esigenze didattiche e della produzione artistica e di ricerca – ha evidenziato che in occasione della masterclass del M^o Dimas Moreno Montoro, in programma per i giorni 6-8 giugno p.v., risulta indispensabile noleggiare un violoncello di pregio, atteso che il violoncello in dotazione al Conservatorio è “*di basso livello e necessita di manutenzione, così come l'arco oramai inutilizzabile*”;

Richiamata la propria nota prot. n. 2491/E1 del 10/05/2018, con la quale la scrivente Direzione ha riscontrato l'istanza della prof.ssa Nadal, facendo presente che, nell'ambito di un avviso pubblico per acquisire manifestazioni d'interesse per lo svolgimento di una serie di servizi connessi a concerti e manifestazioni artistiche varie in corso di pubblicazione sul sito web dell'istituto, sarebbe stato inserito anche il servizio di noleggio di un violoncello di buona fattura;

Visto l'Avviso indagine di mercato per servizi connessi a concerti e manifestazioni artistiche varie realizzate fuori sede periodo giugno–ottobre 2018 prot. n. 2495/E1 del 11/05/2018, nell'ambito del quale è stato inserito anche il servizio di noleggio violoncello di buona fattura, con scadenza 22/05/2018;

Preso atto che entro il termine del 22/05/2018 non è pervenuta, per il servizio *de quo*, alcuna manifestazione d'interesse da parte di operatori economici;

Atteso che in data 28/05/2018 (prot. n. 2800/E1), la prof.ssa Rosa Inarta, docente di pianoforte, venuta a conoscenza che il Conservatorio ha necessità temporanea di un violoncello di liuteria ed essendone lei in possesso, ha comunicato di poter concedere al Conservatorio stesso in comodato d'uso gratuito fino al termine dell'anno accademico 2017/2018 (quindi fino al 31/10/2018) il violoncello di liuteria di cui è proprietaria, evidenziando che per l'utilizzo dello strumento l'Istituto dovrà farsi carico della spesa per la sostituzione necessaria delle corde, nonché assumersi la responsabilità in caso di danni allo strumento stesso;

Accertata e dato atto della necessità e dell'urgenza di avere a disposizione, temporaneamente, un violoncello di pregio in considerazione delle attività artistiche in

programma, e nelle more di eventuale procedura per l'acquisizione di un violoncello di liuteria;

Atteso che le spese di cui il Conservatorio dovrà farsi carico per la concessione in comodato d'uso gratuito dello strumento e per l'utilizzo dello stesso, già evidenziate dalla prof.ssa Inarta, risultano compatibili e congrue alle esigenze che l'istituto riuscirà a soddisfare attraverso l'uso dello strumento fino al termine dell'anno accademico

Acquisito per le vie brevi il parere favorevole del Presidente,

Viste le risultanze dell'indagine di mercato al MEPA per l'acquisizione di una muta di corde per violoncello condotta dal punto istruttore Laganà Alessio e sottoposta al parere della prof.ssa Nadal;

Visto il parere espresso dalla prof.ssa Nadal, la quale attesta che il prodotto più idoneo e qualitativo per il violoncello in questione risulta essere "Cordiera Pirastro Evah Pirazzi Soloist";

Preso atto che il prodotto in questione risulta essere offerto da n. 2 ditte: Soluzione Ufficio Srl (€ 208,79 oltre iva) e Strumenti Musicali Net (€ 209,14, oltre iva), e che tuttavia la ditta Soluzione ufficio Srl (offerente il prezzo più basso), interpellata per le vie brevi per conoscere se dispone del prodotto in pronta consegna – stante l'urgenza del Conservatorio – ha fatto fatto presente di non averlo, contrariamente invece alla ditta Strumenti Musicali Net che ha la possibilità di consegnarlo entro 48 ore dall'ordine;

Richiamato l'art. 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., che stabilisce che per affidamenti di importo inferiore a euro 40.000 si può procedere mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

Richiamato, altresì, l'art. 32, comma 2, del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., che per le procedure di cui l'art. 36, comma 2, lettera a), dello stesso decreto, stabilisce che la stazione appaltante procede all'affidamento diretto tramite determina a contrarre;

Vista la bozza d'ordine al MEPA (ODA n. 4334621 del 29/05/2018) predisposta dal punto istruttore,

Vista la delibera n. 22/2018 del 22/05/2018 con la quale il CdA ha approvato il bilancio di previsione e.f. 2018;

Tenuto conto dello stanziamento del pertinente Capitolo di bilancio - dell'UPB 1.1.3. Cap. 111 "Manutenzione ordinaria strumenti, accordatura";

Visto l'esito positivo del DURC;

Viste le nuove Linee Guida ANAC - Delibera 1/03/2018 n. 206 – in materia di appalti di valore inferiore alla soglia comunitaria

Atteso che alla procedura è stato assegnato il CIG. n. Z1123C92C7;

DETERMINA

Art. 1 La premessa costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2 Di sottoscrivere con la prof.ssa Rosa Inarta una scrittura privata per la concessione al Conservatorio, in comodato d'uso gratuito fino al 31/10/2018, del violoncello di liuteria di proprietà della stessa docente, con l'impegno del Conservatorio di farsi carico della sostituzione della cordiera e delle relative spese, nonché di stipula di idonea polizza

assicurativa a garanzia del rischio danni allo strumento per la durata del comodato, previa dichiarazione da parte della prof.ssa Inarta del valore attuale dello stesso.

Art. 3 Nelle more della sottoscrizione con la prof.ssa Inarta della scrittura privata di cui al precedente articolo, stante la somma urgenza come sopra rappresentata e la circostanza che la ditta di seguito specificata ha indicato quale termine di consegna 48 ore dall'ordine, di commissionare in affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs. 50/2016, alla ditta Strumenti Musicali NET Srl, partita iva 02502030733, con sede in Via del Tratturello Tarantino n. 5 – 74100 Taranto (TA), tramite piattaforma MEPA, la fornitura di una cordiera per violoncello Pirasto Evah Pirazzi Soloist 4/4 al costo di € 209,14 iva esclusa compreso spese di spedizione (€ 255,15 iva inclusa), da inserire nel violoncello oggetto del citato comodato d'uso gratuito, e ne autorizza il pagamento a prestazione regolarmente effettuata.

Laddove, per qualsivoglia motivo, la scrittura privata con la prof.ssa Inarta non dovesse stipularsi, la cordiera rimarrà in dotazione al patrimonio del Conservatorio.

Art. 4 Di approvare la bozza d'ordine di acquisto diretto n. 4334621.

Art. 5 Di dare mandato al Direttore amm.vo, in qualità di punto ordinante sul MEPA, per la trasmissione alla ditta Strumenti Musicali NET Srl dell'ODA n. 4334621 per l'acquisto delle attrezzature di cui punto 3.

Art. 6 Di assumere impegno di spesa per € 255,15 iva inclusa a carico dell'UPB 1.1.3. Cap. 111 "Manutenzione ordinaria strumenti, accordatura" del bilancio del Conservatorio e.f. 2018 che presenta la necessaria capienza.

Art. 7 Di autorizzare - previa stipula della scrittura privata con la prof.ssa Inarta, acquisizione di sua dichiarazione circa il valore attuale del violoncello *de quo* e indagine di mercato volta all'individuazione di operatore economico - la stipula di idonea polizza assicurativa a garanzia del rischio danni allo strumento con termine di scadenza 31/10/2018.

Art. 8 Di dichiarare la presente determina efficace ed immediatamente esecutiva e, come tale, costituente titolo per l'ODA.

Art. 9 La pubblicazione del presente provvedimento alla Sez. Amministrazione trasparente, sotto la Sezione bandi di gara e contratti del sito web istituzionale.

Per attestazione copertura finanziaria
Il Direttore dell'ufficio di Ragioneria
f.to Dott. Marco Prochilo

Il Direttore
f.to Prof.ssa Maria Grande