

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE COREUTICA**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA " F. CILEA" REGGIO CALABRIA**  
*Via Aschenez, 1 prol.- 89123 Reggio Calabria*  
Tel. 0965 812223- Fax n 0965 499417 – e-mail: cmreggiocalabria@gmail.com –  
pec: conservatoriocilea@pec.it

**AL SITO WEB dell'Istituzione-  
Sezione Amministrazione Trasparente-  
Provvedimenti Organi indirizzo politico**

**ALL' ALBO Pretorio on -line**

**ELENCO DELIBERE ASSUNTE DAL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE NELLA  
SEDUTA DEL 22 MAGGIO 2018- VERBALE N. 7/2018 – APPROVATO IN DATA 22  
MAGGIO 2018.**

**Art. 23 Decreto Legislativo 14 marzo 2013 n. 33, s.m.i.**

**DELIBERA n. 22/2018.**

**Oggetto: “Approvazione bilancio di previsione esercizio finanziario 2018.”**

**PREMESSA**

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

**VISTO** il vigente Statuto d'autonomia approvato con Decreto Direttoriale n. 1516 del 15.06.2017 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, adottato all'Istituto dopo l'approvazione ministeriale avvenuta con D.D. n. 510 del 16 dicembre 2005;

**VISTA** la relazione prot. n. 1267/E1 del 28.02.2018- Programmazione a.a.2017/2018, con la quale il Direttore ha comunicato i programmi e le esigenze relative al corrente esercizio finanziario;

**VISTA** la delibera n.11/2018 del 07 marzo 2018, con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato la relazione programmatica del Direttore relativa all'anno accademico 2017/2018 e gli stanziamenti di bilancio 2018 ivi richiesti;

**VISTA** la delibera n. 12/2018 del 07 marzo 2018 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha deliberato gli indirizzi generali per la predisposizione del bilancio di previsione 2018;

**VISTO** il progetto di bilancio di previsione, e relativi allegati, predisposto in data 09 marzo 2018 sulla base delle indicazioni impartite dal Consiglio di Amministrazione e trasmesso ai Revisori dei conti con prot. n.1521/E1 del 15 marzo 2018;

**VISTI** in particolare i modelli di bilancio: Preventivo finanziario decisionale (All. 1), Preventivo finanziario gestionale (All. 2), Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria (All. 3), Tabella dimostrativa del risultato di amministrazione al termine dell'esercizio 2017 (All. 4), Preventivo finanziario pluriennale esercizi finanziari 2019 e 2020;

**VISTO** il prospetto dei residui attivi e passivi al termine dell'esercizio 2017;

**VISTA** la relazione del Presidente prot. n. 1518 /E1-d del 15.03.2018, corredata dalla dotazione organica del personale, che illustra il bilancio nelle linee generali, ed in ogni sua singola voce e articolazione, sia per la parte entrata che per la parte uscita;

**VISTO** il parere favorevole all'approvazione del bilancio espresso dai Revisori dei conti, giusti verbale n. 1/2018 del 14 maggio 2018 del Revisore dei conti in rappresentanza del Ministero dell'Economia e delle Finanze e comunicazione mail del 15 maggio 2018, acquisita al n. 2571/E1 del protocollo dell'Istituzione, del Revisore dei conti in rappresentanza del Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca che durante la successiva visita di revisione procederà ad effettuare formale” presa d’atto” dei contenuti del Verbale del 14 maggio 2018;

**CONTENUTO**

**Il Consiglio di amministrazione,  
all'unanimità,**

**DELIBERA**

L'approvazione del Preventivo finanziario per l'anno finanziario 2018 che si compendia nelle seguenti voci e importi:

**ENTRATE**

<b>TITOLO</b>	<b>RESIDUI ATTIVI INIZIALI</b>	<b>PREVISIONE DI COMPETENZA</b>	<b>PREVISIONI DI CASSA</b>
<b>I°</b> <b><u>ENTRATE CORRENTI</u></b>	<b>€ 22.147,22</b>	<b>€ 334.326,98</b>	<b>€ 356.474,20</b>
<b>II°</b> <b><u>ENTRATE IN CONTO CAPITALE</u></b>	0,00	0,00	0,00
<b>III°</b> <b><u>PARTITE DI GIRO</u></b>	0,00	<b>€ 56.000,00</b>	<b>€ 56.000,00</b>
<b><u>AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO</u></b>		<b>€ 879.475,41</b>	0,00
<b><u>TOTALE GENERALE</u></b>	<b>€ 22.147,22</b>	<b>€ 1.269.802,39</b>	<b>€ 412.474,20</b>

**USCITE**

<b><u>TITOLO</u></b>	<b><u>RESIDUI PASSIVI</u></b>	<b><u>PREVISIONE DI COMPETENZA</u></b>	<b><u>PREVISIONI DI CASSA</u></b>
<b>I°</b> <b><u>USCITE CORRENTI</u></b>	<b>€ 58.205,74</b>	<b>€ 586.623,94</b>	<b>€ 644.829,68</b>
<b>II°</b> <b><u>USCITE IN CONTO CAPITALE</u></b>	<b>€ 5.662,48</b>	<b>€ 627.178,45</b>	<b>€ 632.840,93</b>
<b>III°</b> <b><u>PARTITE DI GIRO</u></b>	0,00	<b>€ 56.000,00</b>	<b>€ 56.000,00</b>
<b><u>TOTALE GENERALE</u></b>	<b>€ 63.868,22</b>	<b>€ 1.269.802,39</b>	<b>€ 1.333.670,61</b>

La presente delibera, corredata dei documenti di cui all'art. 6 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'istituzione, è trasmessa al MIUR - AFAM e al Ministero dell'Economia e delle Finanze.

La presente delibera, letta e approvata seduta stante, è efficace ed immediatamente esecutiva e riporta il numero d'ordine **22/2018**.

**DELIBERA n. 23/2018.**

**Oggetto: "Ratifica provvedimento prot. n. 2233/D2-a del 30 aprile 2018 avente ad oggetto "masterclass di clarinetto 8,9,10,11 maggio 2018".**

**PREMESSA**

Visto il provvedimento prot. n. 2233/D2-a del 30 aprile 2018 avente ad oggetto "masterclass di clarinetto 8,9,10,11 maggio 2018", già reso pubblico all'albo pretorio on line e trasmesso ai componenti del Consiglio di Amministrazione in pari data, e oggi sottoposto alla ratifica dell'organo di gestione, con il quale il Presidente ha autorizzato in via eccezionale, nelle more di apposita delibera del Consiglio di amministrazione e dell'approvazione del bilancio di previsione 2018, la realizzazione di due masterclass di clarinetto con attività

di docenza affidata a due professionisti esterni, con un impegno orario di 15 ore cadauno, prof. Calogero Palermo e Corrado Giuffredi;

Preso atto delle motivazioni che hanno indotto il Presidente ad adottare un procedimento in via d'urgenza, così come risultano dalla richiesta prot. n. 2173/D2-C del 27.04.2018 della Direzione del Conservatorio, e ritenute le stesse meritevoli di integrale condivisione;

Sentito il Direttore che conferma che la realizzazione delle masterclass ed il conferimento degli incarichi ai summenzionati professionisti sono stati proposti del pertinente Dipartimento e approvati dal Consiglio Accademico che, in pari tempo, ha ritenuto congrui i corrispettivi così come già indicati nel predetto prot. n. 2233/D2-a, determinati in relazione al curriculum degli interessati; Considerato che il Direttore fa, altresì, presente che le masterclass hanno avuto luogo nelle date preventivate e che i due professionisti hanno disimpegnato regolarmente l'attività in conformità alle condizioni contrattuali - prof. Calogero Palermo contratto prot. n. 2437/E1-g, Registro contratti n. 2/2018 del 08.05.2018, prof. Corrado Giuffredi contratto prot. n. 2492/E1-g, registro contratti n. 3/2018, del 10 maggio 2018-;

Considerato che il Dipartimento proponente e il Consiglio Accademico avendo approvato le attività e le spese preventivate per la realizzazione stesse, nei fatti attestano di ritenere utile e proficuo per le finalità dell'Istituzione l'impiego delle risorse economiche del Conservatorio a tal fine occorrenti;

Tenuto conto di tutto quanto sopra esposto;

Atteso in data odierna con delibera n. 22/2018 è stato approvato il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2018;

## **CONTENUTO**

**Il Consiglio di amministrazione,  
all'unanimità,**

## **DELIBERA**

**Art. 1** Quanto in premessa è parte essenziale e costitutiva del presente provvedimento.

**Art. 2** Di ratificare per quanto in premessa il seguente provvedimento del Presidente prot. n. 2233/D2-a del 30 aprile 2018 avente ad oggetto “*masterclass di clarinetto 8,9,10,11 maggio 2018*”:

*“Prot. n. 2233/D2-a Reggio Calabria, 30.04.2018*

*All’Albo Pretorio online*

*Al CdA del Conservatorio*

*Oggetto: masterclass di clarinetto 8,9,10,11 maggio 2018*

*Vista l’istanza prot. n. 2173/d2-c del 27/04/2018, con la quale la Direzione del Conservatorio - premesso che il prof. D’Urbano ha rappresentato la necessità di effettuare le masterclass dei M° Calogero Palermo e Corrado Giuffredi, musicisti di chiara fama, indifferibilmente nei giorni 8,9,10,11 maggio 2018, in considerazione dei loro numerosi impegni artistici - ha chiesto di voler autorizzare eccezionalmente, nell’ambito dell’esercizio provvisorio di bilancio 2018 che verrà a scadenza il 30 aprile p.v., lo svolgimento delle masterclass in questione;*

*Vista la relazione del 28/02/2018 prot. n. 1267/E1 con la quale, tra l’altro, il Direttore sottopone il fabbisogno di bilancio 2018 in ordine alla programmazione artistica, così come definitivamente deliberata dal Consiglio Accademico nelle sedute del 23 e del 24 gennaio 2018, nel testo riportato nel medesimo protocollo; Atteso che tra le varie attività sottoposte inerenti il Dipartimento di strumenti a fiato sono previste, tra l’altro, n. 2 masterclass di clarinetto della durata di 15 ore cadauno da affidare agli esperti esterni sopra indicati;*

*Considerato che i compensi proposti per la relativa attività di docenza si sostanziano in un compenso orario di € 100,00 lorde cadauno oltre oneri a carico dell’Amministrazione, determinato dal Consiglio Accademico in base al curriculum artistico-professionale degli interessati;*

*Preso altresì atto che è previsto un rimborso spese documentate fino ad un massimo di € 600,00 cadauno;*

*Considerato che il CdA ha attenzionato nelle linee generali la programmazione artistica sottoposta e assicurato nel progetto di bilancio e.f. 2018, in corso di controllo da parte dell’organo di revisione, lo stanziamento richiesto;*

*Atteso che la Direzione del Conservatorio ha evidenziato l’indifferibilità dello svolgimento delle masterclass nelle date indicate, che non possono essere rinviati per i numerosi impegni professionali degli artisti coinvolti;*

*Preso atto dell’utilità dell’attività in questione al fine di un accrescimento culturale degli studenti, con possibilità degli stessi di confrontarsi con musicisti di notevolissimo spessore;*

*Considerato che è attestata la situazione di incompatibilità degli interessati con l’istituzione ai sensi della normativa vigente;*

*Vista la delibera del CdA con la quale è autorizzato l’esercizio provvisorio di bilancio in dodicesimi commisurato agli stanziamenti di bilancio dell’esercizio finanziario precedente e con scadenza 30 aprile 2018,*

*Considerato che ad oggi sul relativo capitolo di spesa – Cap. 254 “Produzione artistica e ricerca” delle Uscite correnti – non risulta assunto alcun impegno di spesa;*

*Considerato, altresì, che l’impegno deve essere assunto entro il termine del 30 aprile 2018 e che non sussistono le condizioni per poter sottoporre anticipatamente la questione al CdA;*

*Atteso che la Direzione non sottopone altre urgenze relative alla realizzazione della progettazione artistica*

**DETERMINA**

*Art. 1 La premessa costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.*

*Art. 2 Di autorizzare, in via eccezionale, la realizzazione delle due masterclass di clarinetto per n. 15 ore ciascuna, nei giorni 8,9,10,11 maggio p.v. con impiego degli esperti esterni Calogero Palermo e Corrado Giuffredi, verso un corrispettivo orario lordo di € 100,00 cadauno, oltre oneri a carico Amministrazione, e con riconoscimento del diritto al rimborso di spese di viaggio, vitto e alloggio, documentate fino ad un massimo di € 600,00 cadauno.*

*Art. 3 Di assumere pertanto il relativo impegno di spesa a carico dell'esercizio provvisorio di bilancio 2018, per un importo massimo di € 5.100,00 derivante da (€ 3.000,00 compensi lordi, € 900,00 oneri, € 1.200,00 rimborso spese documentate).*

*Art. 4 Di dichiarare efficace ed immediatamente esecutiva la presente determina, che costituisce titolo per la stipula del contratto e che sarà sottoposta a ratifica alla prossima seduta del CdA.*

*Art. 5 La presente determina viene pubblicata all'Albo Pretorio online dell'Istituzione e trasmessa a mezzo mail ai componenti del Consiglio di Amministrazione.*

*Il Presidente*

*f.to Prof.ssa Concetta Nicolosi*

**Art. 3** Di dichiarare efficace ed immediatamente esecutiva la presente delibera che viene letta ed approvata seduta stante e **riporta il numero d'ordine 23/2018.**

**DELIBERA n. 24/2018.**

**Oggetto: "Autorizzazione realizzazione attività inerenti il progetto d'istituto a.a. 2017/2018 con partecipazione di professionisti esterni."**

**PREMESSA**

Per quanto all'argomento all'ordine del giorno,

Il Direttore preliminarmente riassume quanto già esposto nella relazione prot. n. 1267/E1 del 28.02.2017 sulla programmazione relativa al corrente anno accademico, relazione in base alla quale il Consiglio di amministrazione, con delibera n. 11/2018 della seduta del 07 marzo 2018, ha approvato gli stanziamenti di bilancio ivi richiesti; a seguire sottopone il prot. n. 2603 E/1 del 17 maggio 2018 che riporta il prospetto riassuntivo definitivo delle attività, del piano di impiego dei professionisti esterni individuati quali docenti nelle varie Masterclass e/o esecutori concertisti, i compensi lordi previsti, l'importo presunto dei conseguenti oneri a carico amministrazione, la previsione di rimborsi spese;

Esaminato nel dettaglio quanto sopra riportato;

Sentito il Direttore che precisa:

- Che, come per i precedenti anni accademici, le attività e i professionisti esterni coinvolti sono stati proposti dai Dipartimenti e che il Consiglio Accademico ha approvato le attività e i nominativi dopo aver attentamente valutato il contenuto, lo scopo dei progetti ed il curriculum professionale degli esperti esterni scelti in base ad un giudizio qualitativo di merito;
- Che, per i professionisti esterni che saranno selezionati per partecipare in qualità di relatori ai due convegni di studio approvati, è preventivato solo rimborso delle spese sostenute;
- Che per quanto attiene al progetto denominato "Masterclass M° Gori", oltre ai due professionisti già individuati per gli strumenti Flauto e Pianoforte Jazz, è in corso l'iter di selezione del professionista per lo strumento Contrabbasso e che a breve sarà sottoposta alla valutazione del Consiglio Accademico la relativa proposta pervenuta alla Direzione da parte del Dipartimento competente, fermo restando l'importo delle conseguenti spese come già preventivate dal medesimo Consiglio Accademico e riportate nell'atto prot. n. 2603 E/1 del 17 maggio 2018.

Atteso che il giudizio sulla valenza didattica artistica delle attività approvate e sulla competenza e capacità dei professionisti esterni individuati è di esclusiva spettanza e responsabilità dei Dipartimenti e del Consiglio Accademico trattandosi di giudizio tecnico insindacabile da parte del Consiglio di Amministrazione;

Considerato che i Dipartimenti e il Consiglio Accademico con l'approvazione delle varie attività e delle spese preventivate per la realizzazione delle stesse, attestano, nei fatti, di ritenere che l'impiego delle risorse economiche del Conservatorio a tal fine occorrenti sia utile e proficuo per le finalità dell'Istituzione;

Tenuto conto di tutto quanto sopra esposto;

Visto il bilancio del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2018 approvato in data odierna con delibera n. 22/2018;

Vista la propria precedente delibera n. 23/2018 di data odierna di ratifica del provvedimento del Presidente prot. n. 2233/D2-a del 30 aprile 2018 avente ad oggetto "masterclass di clarinetto 8,9,10,11 maggio 2018";  
 Attese le necessarie disponibilità di bilancio;  
 Sulla base di quanto dichiarato dal Direttore;

**CONTENUTO**

**Il Consiglio di amministrazione,  
 all'unanimità,**

**DELIBERA**

**Art. 1** Quanto in premessa è parte integrante e sostanziale della presente delibera.

**Art. 2** Di autorizzare la realizzazione delle attività previste nella programmazione artistica e di produzione e ricerca come risultanti dalla relazione prot. n. 1267/ E1 del 28.02.2017 e dall'atto prot. n. 2603 E/1 del 17 maggio 2018.

**Art. 3** Di autorizzare la partecipazione alle attività di cui al precedente articolo dei professionisti esterni nominativamente indicati negli atti di cui al medesimo precedente articolo 2, determinando la misura dei compensi, al lordo delle ritenute di legge e oltre oneri a carico amministrazione, da corrispondere agli stessi, negli importi, così come deliberati dal Consiglio Accademico, e, ove previsto, con riconoscimento del diritto al rimborso delle spese, entro il limite consentito, a seguito di presentazione di documentazione giustificativa ed in conformità alle disposizioni dettate dal CCNL di comparto per i docenti di Conservatorio.

Di riconoscere ai professionisti esterni, relatori ai convegni, il rimborso delle spese viaggio e soggiorno a seguito di presentazione di documentazione giustificativa ed in conformità alle disposizioni dettate dal CCNL di comparto per i docenti di Conservatorio, ed entro il limite massimo complessivo previsto per ciascun convegno pari complessivi € 3.000,00.

**Art. 4** Di dare atto che l'esperto esterno contrabbassista che parteciperà al progetto denominato "Masterclass M° Gori" sez. Contrabbasso sarà successivamente individuato con atto della Direzione, previa proposta del pertinente Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali Jazz e delibera del Consiglio Accademico, senza necessità di ulteriore atto deliberativo del Consiglio di amministrazione, entro il limite della previsione della correlativa spesa quale indicata nell'atto prot. n. 2603 E/1 del 17 maggio 2018.

**Art. 5** Per quanto ai precedenti articoli sono approvate e autorizzate le seguenti spese inerenti la partecipazione degli esperti esterni sotto indicati ai progetti deliberati per il corrente anno accademico:

<b>DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE</b>											
Artista Esterno	Progetto	n. ore	Compenso orario	Compenso Lordo Masterclass	Oneri 30%	Rimborso Spese Max € 600,00	Cap. di Spesa	Concerto	Oneri	Cap. di Spesa	Totale
<b><u>Shawna FARRELL</u></b>	"La tecnica e l'interpretazione del musical"	15	€ 70,00	€ 1.050,00	€ 315,00	€ 600,00	254	No	//////////	////////// //	€ 1.965,00
<b><u>Antonio CASILE</u></b>	"Il fantasma dell'opera"	15	€ 50,00	€ 750,00	€ 225,00	€ 600,00	254	No	//////////	////////// //	€ 1.575,00
<b><u>Fabio LANZONE</u></b>	"Il fantasma dell'opera"	15	€ 50,00	€ 750,00	€ 225,00	€ 600,00	254	No	//////////	////////// //	€ 1.575,00
<b><u>Paola NICOLO'</u></b>	"Il fantasma dell'opera"	15	€ 50,00	€ 750,00	€ 225,00	€ 0,00	254	No	//////////	////////// //	€ 975,00
<b><u>Giovanna NICOLO'</u></b>	"Il fantasma dell'opera"	25	€ 50,00	€ 1.250,00	€ 375,00	€ 0,00	254	No	//////////	////////// //	€ 1.625,00
<b>DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE</b>											
Artista Esterno	Progetto	n. ore	Compenso orario	Compenso Lordo masterclass	Oneri 30%	Rimborso Spese Max € 600,00	Cap. di Spesa	Concerto	Oneri	Cap. di Spesa	Totale
<b><u>Benedetto LUPO</u></b>	"master di alto perfezionamento pianistico e recital"	15	€ 100,00	€ 1.500,00	€ 450,00	€ 600,00	254	€ 2.000,00	€ 640,00	253	€ 5.190,00

<b>Pierluigi CAMICIA</b>	"master di alto perfezionamento pianistico e recital"	15	€ 100,00	€ 1.500,00	€ 450,00	€ 600,00	254	€ 1.000,00	€ 320,00	253	€ 3.870,00
<b>Alessandro GIAMBIR-TONE (coadiuvato da allieva del Conser.)</b>	"Accompagnamento pianistico per lezioni di danza"	15	€ 50,00	€ 750,00	€ 225,00	€ 600,00	254	No	//////////	253	€ 1.575,00

### DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

Artista Esterno	Progetto	n. ore	Compens o orario	Compenso Lordo masterclass	Oneri 30%	Rimborso Spese Max € 600,00	Cap. di Spesa	Concerto	Oneri	Cap. di Spesa	Totale
<b>Corrado GIUFFRE-DI</b>	"Master-class di clarinetto" *attività già realizzata - autorizzazione e con provv. N. 2233/D2-a del 30.4.17	15	€ 100,00	€ 1.500,00	€ 450,00	€ 600,00	254	No	//////////	253	€ 2.550,00
<b>Calogero PALERMO</b>	"Master-class di clarinetto" *attività già realizzata - autorizzazione con provv. N. 2233/D2-a del 30.4.18	15	€ 100,00	€ 1.500,00	€ 450,00	€ 600,00	254	No	//////////	253	€ 2.550,00
<b>Bruno Paolo LOMBAR-DI</b>	"Master-class di clarinetto"	15	€ 100,00	€ 1.500,00	€ 450,00	€ 600,00	254	No	//////////	253	€ 2.550,00

### CONVEGNI DI MUSICOLOGIA

Progetto	n. ore	Compens o orario	Compenso Lordo masterclass	Oneri 30%	Rimborso Spese Max € 600,00	Cap. di Spesa	Concerto	Oneri	Cap. di Spesa	Totale	
<b>Convegno Dipartimento Discipline Teoriche e Musicologiche (numero e nominativi dei relatori esterni da definire)</b>	"Canterine e virtuose sulle scene teatrali della prima metà del Settecento"		...	...	...	€ 3.000,00	254	...	...	...	//////////
<b>Convegno Dipartimento Discipline Teoriche e Musicologiche (numero e nominativi dei relatori esterni da definire)</b>	"Canterine e virtuose sulle scene teatrali della prima metà del Settecento"		...	...	...	€ 3.000,00	254	...	...	...	//////////

### DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

Artista Esterno	Progetto	n. ore	Compens o orario	Compenso Lordo masterclass	Oneri 30%	Rimborso Spese Max € 600,00	Cap. di Spesa	Concerto	Oneri	Cap. di Spesa	Totale
<b>Fabrizio DA ROS</b>	"Progetto interno orchestra"		//////////	//////////	//////////	//////////	254	€ 400,00	€ 128,00	253	€ 528,00
<b>Roberto FABBRI</b>	"ICC Incontri Chitarristici del Conservatorio"	15	€ 50,00	€ 750,00	€ 225,00	€ 600,00	254	€ 600,00	€ 192,00	253	€ 2.367,00

<b><u>Simonide BRACONI</u></b>	"Master-class e concerto finale con orchestra"	15	€ 100,00	€ 1.500,00	€ 450,00	€ 600,00	254	€ 600,00	€ 192,00	253	€ 3.342,00
<b><u>Chikara IMAMURA</u></b>	"Master-class e concerto finale con orchestra"	15	€ 100,00	€ 1.500,00	€ 450,00	€ 600,00	254	€ 400,00	€ 128,00	253	€ 3.078,00
<b><u>Damiano D'AMICO</u></b>	"Master-class e concerto finale con orchestra"	15	€ 50,00	€ 750,00	€ 225,00	€ 600,00	254	No	//////////	253	€ 1.575,00
<b><u>Francesco RAPPOCCIO</u></b>	"La costruzione della chitarra e la sua messa a punto"	15	€ 50,00	€ 750,00	€ 225,00	//////////	254	No	//////////	253	€ 975,00
<b><u>Marianne GUBRI</u></b>	"L'arpa antica: dal Medioevo al periodo barocco: storia e prassi esecutiva"	15	€ 50,00	€ 750,00	€ 225,00	€ 600,00	254	€ 600,00	€ 192,00	253	€ 2.367,00
<b><u>Ciro CARBONE</u></b>	"Incontri Chitarristici del Conservatorio"	15	€ 50,00	€ 750,00	€ 225,00	€ 600,00	254	€ 600,00	€ 192,00	253	€ 2.367,00
<b><u>Giovanni SOLLIMA</u></b>	"Master di violoncello con il M° Sollima"	15	€ 100,00	€ 1.500,00	€ 450,00	€ 400,00	254	No	//////////	253	€ 2.350,00

**DIPARTIMENTO DI ANALISI, COMPOSIZIONE, DIREZIONE E TEORIA**

Artista Esterno	Progetto	n. ore	Compenso orario	Compenso Lordo masterclass	Oneri 30%	Rimborso Spese Max € 600,00	Cap. di Spesa	Concerto	Oneri	Cap. di Spesa	Totale
<b><u>Carlo FRASCA'</u></b>	"Corso di pedagogia dello ascolto"	15	€ 50,00	€ 750,00	€ 225,00	€ 400,00	254	No	//////////	253	€ 1.375,00

**DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE TEORICHE E MUSICOLOGICHE**

Artista Esterno	Progetto	n. ore	Compens o orario	Compenso Lordo masterclass	Oneri 30%	Rimborso Spese Max € 600,00	Cap. di Spesa	Concerto	Oneri	Cap. di Spesa	Totale
<b><u>Ettore CASTAGNA</u></b>	"Identità e ricchezza nel patrimonio calabrese e cubano"	15	€ 100,00	€ 1.500,00	€ 450,00	€ 600,00	254	No	//////////	253	€ 2.550,00
<b><u>Dario ZEMA</u></b>	"Identità e ricchezza nel patrimonio calabrese e cubano"	10	€ 50,00	€ 500,00	€ 150,00	//////////	254	No	//////////	253	€ 650,00
<b><u>Alessandro CILIO</u></b>	"Identità e ricchezza nel patrimonio calabrese e cubano"	15	€ 50,00	€ 750,00	€ 225,00	//////////	254	No	//////////	253	€ 975,00
<b><u>Claudio BETTINELLI</u></b>	"Ritmo e improvvisazione"	15	€ 100,00	€ 1.500,00	€ 450,00	€ 600,00	254	No	//////////	253	€ 2.550,00

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI -JAZZ**

Artista Esterno	Progetto	n. ore	Compenso orario	Compenso Lordo masterclass	Oneri 30%	Rimborso Spese Max € 600,00	Cap. di Spesa	Concerto	Oneri	Cap. di Spesa	Totale
-----------------	----------	--------	-----------------	----------------------------	-----------	-----------------------------	---------------	----------	-------	---------------	--------

<b><u>Michele GORI (Flauto)</u></b>	Masterclass M° Gori	15	€ 100,00	€ 1.500,00	€ 450,00	€ 600,00	254	€ 400,00	€ 128,00	253	€ 3.078,00
<b><u>Paolo PASSA-LACQUA (pianoforte jazz)</u></b>	Masterclass M° Gori	10	€ 50,00	€ 500,00	€ 150,00	€ 600,00	254	€ 400,00	€ 128,00	253	€ 1.778,00
<b><u>DOCENTE DI CONTRABASSO DA INDIVIDUARE</u></b>	Masterclass M° Gori	10	€ 50,00	€ 500,00	€ 150,00	€ 600,00	254	€ 400,00	€ 128,00	253	€ 1.778,00
<b><u>Luciano TROJA</u></b>	"Broad-ways, la canzone americana da Broadway al Village Vanguard"	15	€ 50,00	€ 750,00	€ 225,00	€ 600,00	254	€ 400,00	€ 128,00	253	€ 2.103,00
<b><u>Francesco BRANCIA-MORE</u></b>	"Broad-ways, la canzone americana da Broadway al Village Vanguard"	15	€ 50,00	€ 750,00	€ 225,00	€ 600,00	254	€ 400,00	€ 128,00	253	€ 2.103,00
<b><u>GIUSEPPE NICOLO'</u></b>	"Storia della musica jazz attraverso i Grammo-foni e i dischi di gommo-lacca 78 giri"	15	€ 50,00	€ 750,00	€ 225,00	//////////	254	No	//////////	253	€ 975,00

**DIPARTIMENTO DI DITTADICA DELLA MUSICA**

Artista Esterno	Progetto	n. ore	Compenso orario	Compenso Lordo masterclass	Oneri 30%	Rimborso Spese Max € 600,00	Cap. di Spesa	Concerto	Oneri	Cap. di Spesa	Totale
<b><u>Gilson SILVERA</u></b>	"Le percussioni e i ritmi brasiliani"	15	€ 50,00	€ 750,00	€ 225,00	€ 600,00	254	€ 500,00	€ 160,00	253	€ 2.235,00
<b><u>Enrico MORELLO</u></b>	"Compositività nello approccio didattico all'improvvisazione"	15	€ 50,00	€ 750,00	€ 225,00	€ 600,00	254	€ 400,00	€ 128,00	253	€ 2.103,00
<b><u>Gabriele EVANGELISTA</u></b>	"Compositività nello approccio didattico all'improvvisazione"	12	€ 50,00	€ 600,00	€ 180,00	€ 600,00	254	€ 400,00	€ 128,00	253	€ 1.908,00

Le spese di cui al presente articolo si intendono impegnate, senza la necessità di ulteriori atti deliberativi, sui pertinenti Capitoli 253- Manifestazioni artistiche- e 254-Produzione artistica e ricerca- dell'UPB 1.2.1- Uscite per prestazioni istituzionali- delle Uscite correnti del Bilancio del Conservatorio per l'es. fin. 2018, -, fino ad un massimo di € 12.540,00 al Cap. 253- ivi incluse le somme di cui al provvedimento prot. n. 2233/D2-a del 30 aprile 2018, ratificato in data odierna con la delibera n. 23/2018- e di € 64.570,00 al Cap. 254, fatto salvo accertamento di maggiore uscita per oneri riflessi che ove necessaria si intende ugualmente autorizzata senza necessità di ulteriore atto deliberativo.

**Art. 6** La Direzione del Conservatorio è autorizzata a realizzare le manifestazioni e attività approvate senza necessità di ulteriori atti deliberativi dell'organo di gestione alle condizioni di cui ai precedenti articoli.

**Art. 7** Di dichiarare efficace ed immediatamente esecutiva la presente delibera che viene letta e approvata seduta stante e riporta **il numero d'ordine 24/2018.**

**DELIBERA n. 25/2018.**

**Oggetto: “Art. 97, comma 1, lett. b) CCNL 2016-2018 - Nomina delegazione di parte datoriale per contrattazione integrativa a livello di istituzione.”**

**PREMESSA**

Visto il CCNL relativo al personale del comparto istruzione e ricerca triennio 2016-2018 sottoscritto il 19/04/2018 e, in particolare, l’art. 97, comma 1, lettera b), che stabilisce che la contrattazione integrativa per le Istituzioni AFAM si svolge, a livello di istituzione, tra la delegazione di parte datoriale nominata dal Consiglio di Amministrazione ed i rappresentanti delle organizzazioni sindacali firmatarie del presente CCNL e dalla RSU, che costituiscono la parte sindacale;

Atteso, pertanto, che per lo svolgimento della contrattazione integrativa a livello di istituzione, il Consiglio di Amministrazione è tenuto preliminarmente a nominare la delegazione di parte datoriale;

Considerato che fino alla stipula del vigente CCNL la parte datoriale in rappresentanza del Conservatorio in sede di contrattazione integrativa d’istituto era costituita dal Presidente, legale rappresentante dell’istituzione, e dal Direttore, figura di vertice dell’istituzione;

Ritenuto che alla luce della normativa in atto vigente non sussiste motivo alcuno per mutare la composizione della delegazione di parte datoriale;

**CONTENUTO**

**Il Consiglio di amministrazione,  
all’unanimità,**

**DELIBERA**

**Art. 1** La premessa costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

**Art. 2** Ai sensi dell’art. 97, comma 1, lettera b), del CCNL relativo al personale del comparto istruzione e ricerca triennio 2016-2018 sottoscritto il 19/04/2018, che la delegazione di parte datoriale incaricata dello svolgimento della contrattazione integrativa a livello di istituzione, è costituita dal Presidente e dal Direttore, ai quali si riconoscono tutti i poteri e le facoltà previste in materia di relazioni sindacali dal vigente CCNL e dalla normativa di riferimento per la contrattazione decentrata.

**Art. 3** Di dichiarare efficace ed immediatamente esecutiva la presente delibera che viene letta e approvata seduta stante e riporta **il numero d’ordine 25/2018.**

**Inoltre nel corso della seduta il Consiglio di amministrazione:**

- ha attenzionato un’ipotesi di regolamento per riconoscimento di premi incentivanti agli studenti per partecipazione ad attività artistiche organizzate dall’Istituzione, rimanendo in attesa del parere del Consiglio Accademico e della Consulta degli studenti;
- ha esaminato problematica posta dalla necessità e urgenza di ripristinare la funzionalità dell’impianto di climatizzazione, al momento interessato da un guasto che ne impedisce l’utilizzo, per il quale si è in attesa di preventivo di spesa da operatore economico- ditta Idrotermotecnica S.r.l. di Tortorella, via Cantaffio 14-15 – Reggio Calabria- individuato in esito all’avviso pubblico prot. n. 2261/E1 del 02.05.2018; il predetto operatore economico, con prot. n. 2583 E/1 del 16 maggio 2018, è stato invitato ad effettuare un sopralluogo e fornire un preventivo di spesa ad oggi atteso.
- ha assicurato alla Consulta degli Studenti per le prossime attività simili alla giornata di distribuzione della “Carta Giovani”, rimborso delle spese sostenute e documentate dagli studenti.

Reggio Calabria, 24.05.2018

Prot. n. 2734/B2-c

**Il Presidente  
F.to Concetta Nicolosi**