

## Relazione al Bilancio Preventivo dell'anno finanziario 2019

Il Bilancio di previsione del Conservatorio di Musica di Reggio Calabria per l'esercizio finanziario 2019, formulato in termini finanziari di competenza e di cassa, è redatto sui modelli ministeriali previsti dal Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, già adottati a decorrere dall'esercizio finanziario 2007, ed è composto principalmente dal Preventivo finanziario decisionale e dal Preventivo finanziario gestionale.

Il Progetto di Bilancio è stato predisposto in data 15 febbraio 2019 in conformità agli indirizzi generali deliberati dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 15/2019 della seduta del 11 febbraio 2019, alla relazione della Direzione prot. n. 731/E1 del 07 febbraio 2019, e successiva errata corrige del 13 febbraio 2019 prot. n. 889/B2-a, e alle disponibilità finanziarie che il Consiglio di Amministrazione ha ritenuto di rendere disponibili per il perseguimento delle azioni programmate per l'anno 2019. Si è tenuto altresì, conto, delle misure di contenimento della spesa pubblica e delle risultanze contabili evidenziate nel precedente esercizio finanziario.

Le spese correnti e d'investimento previste, riguarderanno principalmente, secondo le esigenze già sottoposte o che verranno eventualmente sottoposte, l'acquisto di attrezzature e strumenti musicali, l'acquisto di materiale libraio e bibliografico per biblioteca, l'allestimento della nuova aula magna, vari interventi a favore degli studenti in attuazione del diritto allo studio, nella forma di riconoscimento di premi incentivanti per la partecipazione a manifestazioni organizzate dall'istituto, e per partecipazione a viaggi didattici scambi culturali e manifestazioni nazionali e istituzione di borse di studio per merito, le spese connesse alla realizzazione delle attività di ricerca e produzione artistica quali noleggio costumi e scenografie impianti e attrezzature, trasporto strumenti presso sedi di manifestazioni musicali, spese per servizi vari necessari in occasione di realizzazione di attività di ricerca e produzione e manifestazioni artistiche sia in sede che fuori, sede spese di stampa, spese per collaborazioni occasionali con musicisti ed esperti esterni impegnati in master-class, seminari, convegni e in attività concertistica o orchestrale.

A tutto quanto sopra vanno aggiunte le spese necessarie per interventi di manutenzione straordinaria di locali ed impianti, quelle finalizzate a garantire adeguati servizi di connettività, ad assicurare la sicurezza nei luoghi di lavoro ed tra queste le spese per gli incarichi a professionisti esterni di RSSP e del medico competente per il servizio di sorveglianza sanitaria, la formazione obbligatoria delle figure previste dalla medesima normativa e nonché le varie spese per il funzionamento didattico e amministrativo l'acquisto di beni di consumo e servizi.

Le risultanze finanziarie dei dati contabili riportati in Bilancio si compendiano nelle seguenti voci ed importi:

### **ENTRATE**

| <b>TITOLO</b>                               | <b>RESIDUI ATTIVI INIZIALI</b> | <b>PREVISIONE DI COMPETENZA</b> | <b>PREVISIONI DI CASSA</b> |
|---------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| <b>I°<br/>ENTRATE CORRENTI</b>              | <b>€ 15.943,19</b>             | <b>€ 319.318,16</b>             | <b>€ 335.261,35</b>        |
| <b>II°<br/>ENTRATE IN CONTO CAPITALE</b>    | <b>0,00</b>                    | <b>0,00</b>                     | <b>0,00</b>                |
| <b>III°<br/>PARTITE DI GIRO</b>             | <b>0,00</b>                    | <b>€ 43.000,00</b>              | <b>€ 43.000,00</b>         |
| <b>AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO</b> | <b>0,00</b>                    | <b>€ 801.411,35</b>             | <b>0,00</b>                |
| <b>TOTALE GENERALE</b>                      | <b>€ 15.943,19</b>             | <b>€ 1.163.729,51</b>           | <b>€ 378.261,35</b>        |

## USCITE

| TITOLO                          | RESIDUI PASSIVI    | PREVISIONE DI COMPETENZA | PREVISIONI DI CASSA   |
|---------------------------------|--------------------|--------------------------|-----------------------|
| I°<br>USCITE CORRENTI           | € 55.003,55        | € 686.551,06             | € 741.554,61          |
| II°<br>USCITE IN CONTO CAPITALE | € 768,42           | € 434.178,45             | € 434.946,87          |
| III°<br>PARTITE DI GIRO         | 0,00               | € 43.000,00              | € 43.000,00           |
| <b>TOTALE GENERALE</b>          | <b>€ 55.771,97</b> | <b>€ 1.163.729,51</b>    | <b>€ 1.219.501,48</b> |

Le previsioni di competenza della parte entrate coincidono con le previsioni di competenza della parte uscite. La previsione di cassa della parte Entrate (€ 378.261,35) portata in aumento dell'avanzo di amministrazione utilizzato (€ 801.411,35) e della differenza tra residui passivi e attivi (€ 39.828,78) concorda con la previsione di cassa della parte Uscite.

Il fabbisogno finanziario relativo alle spese correnti e quelle in conto capitale, al netto delle partite di giro, pari ad € 1.120.729,51, viene coperto per circa il 71,51 % con prelevamento dal fondo avanzo di amministrazione e per la parte restante con le nuove entrate previste come nel seguito relazionato.

Premesso che il bilancio è articolato in Unità Previsionali di Base (UPB) che si sostanziano in aggregazioni di capitoli finalizzate a semplificare la fase decisionale del Bilancio di previsione e costituiscono l'insieme organico delle risorse finanziarie, si passa all'esame delle singole U.P.B. con gli annessi capitoli, sia per la parte Entrate che per la parte Uscite, osservando quanto appresso:

## ENTRATE

Le entrate di cui ragionevolmente si prevede di poter disporre durante l'esercizio finanziario 2019 vengono così individuate:

### 1.1 – ENTRATE CONTRIBUTIVE

UPB 1.1.1 -Contributi degli studenti-€ 232.000,00

La previsione di entrata viene suddivisa in:

- Capitolo 1 denominato "Contributi degli studenti" € 215.000,00
- Capitolo 2 denominato "Contributi dei candidati agli esami" € 17.000,00

Per quanto attiene in particolare il Capitolo 1, la previsione d'entrata è calcolata tenendo conto che transiteranno nel bilancio 2019:

- A) Per i corsi del vecchio ordinamento e della formazione preaccademica l'unica rata dei contributi d'iscrizione per l'anno accademico 2019/2020;
- B) Per i corsi superiori attivati (triennio e biennio) le II e III rate del contributo d'iscrizione per l'anno accademico 2018/19 ove dovute, e- salvo che non intervengano in corso d'anno disposizioni diverse in ordine alla possibilità di rateizzazione del pagamento- la prima rata o unica rata del contributo d'iscrizione all'anno accademico 2019/2020.

In particolare:

- per i corsi del vecchio ordinamento la previsione è formulata, tenuto conto degli importi contributivi in atto fissati, considerando un numero presunto di probabili diplomati e, per differenza rispetto agli attuali, un numero presunto di probabili futuri iscritti;
- per i corsi della formazione preaccademica la previsione è formulata, tenuto conto degli importi contributivi in atto fissati, sulla base della media del dato storico dell'ultimo triennio come da tabella nel seguito riportata.
- In riferimento ai corsi di livello superiore, si rammenta che gli stessi sono interessati dalla nuova normativa in materia di limiti alla contribuzione studentesca introdotta con la Legge di bilancio 2017 (LEGGE 11 dicembre 2016, n. 232 - Serie Generale n.297 del 21-12-2016 - Suppl. Ordinario n. 57- Art. 1 Commi da 252 a 267); la previsione d'entrata è stata formulata considerando:
  - a) Le II e III rate del contributo d'iscrizione per l'anno accademico 2018/19, determinate detraendo dagli importi annui dovuti quanto già versato per la prima rata o unica rata d'iscrizione all'anno in corso;
  - b) Un numero di probabili futuri iscritti determinato dalla media dei tre anni accademici precedenti ed un contributo di iscrizione da questi dovuto presunto in base ad calcolo medio ricavato dalla situazione contributiva degli attuali iscritti che fa registrare, appunto, un reddito ISEE medio da € 16.000,00 a € 17.000,00, cui corrisponde un contributo complessivo di € 210,00 da versare in unica rata- quarta fascia contributiva delibera del Consiglio di amministrazione n.40/2017 del 27 giugno 2017, salvo successiva variazione.

Si riporta la tabella di calcolo della previsione di bilancio 2019:

| CORSO               | N. iscritti | Probabili diplomati | Probabili futuri iscritti |  | Contributo iscrizione | Previsione entrata 2019 |
|---------------------|-------------|---------------------|---------------------------|--|-----------------------|-------------------------|
| Vecchio ordinamento | 31          | 10                  | 21                        |  | € 200,00              | € 4.200,00              |

| CORSO                    | Iscritti 2016/2017 | Iscritti 2017/18 | Iscritti 2018/2019 | Previsione iscritti 2019/2020 | Contributo iscrizione | Previsione entrata 2019 |
|--------------------------|--------------------|------------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| Formazione preaccademica | 453                | 441              | 411                | 435                           | € 250,00              | € 108.750,00            |

| CORSO                                            | Iscritti 2016/2017 | Iscritti 2017/2018 | Iscritti 2018/2019 | Previsione iscritti 2019/2020 | Contributo nuovi iscritti - I rata 2019/2020 | Previsione entrata 2019 |
|--------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------|
| Triennio ordinamentale                           | 123                | 157                | 213                | 165                           | € 210,00                                     | € 34.650,00             |
| Triennio ordinamentale - II e III rata 2018/2019 |                    |                    |                    |                               |                                              | € 34.145,00             |
| <b>TOTALE</b>                                    |                    |                    |                    |                               |                                              | <b>€ 68.795,00</b>      |

| CORSO                                                        | Iscritti 2016/2017 | Iscritti 2017/2018 | Iscritti 2018/2019 | Previsione iscritti 2019/2020 | Contributo nuovi iscritti - I rata 2019/2020 | Previsione entrata 2019 |
|--------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------|
| Biennio ordinamentale/sperimentale                           | 74                 | 81                 | 88                 | 81                            | € 210,00                                     | € 17.010,00             |
| Biennio ordinamentale/sperimentale - II e III rata 2018/2019 |                    |                    |                    |                               |                                              | € 15.170,00             |
| <b>TOTALE</b>                                                |                    |                    |                    |                               |                                              | <b>€ 32.180,00</b>      |

|                                           |            |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------|------------|--|--|--|--|--|
| <b>TOTALE STUDENTI ISCRITTI 2018/2019</b> | <b>743</b> |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------|------------|--|--|--|--|--|

|                          |  |  |  |  |  |                                               |
|--------------------------|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------|
| <b>TOTALE PREVISIONE</b> |  |  |  |  |  | <b>€ 215.000,00</b><br>importo<br>arrotondato |
|--------------------------|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------|

| <b>ESAMI</b>                                     | <b>Candidati<br/>2016/2017</b>             | <b>Candidati<br/>2017/18</b>              | <b>Candidati<br/>2018/2019</b> | <b>Previsione<br/>candidati<br/>2019/2020</b> | <b>Contributo<br/>ammissione</b> | <b>Previsione<br/>entrata 2019</b> |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Ammissione ai vari corsi                         | 225                                        | 232                                       | 284                            | 250                                           | € 60,00                          | <b>€ 15.000,00</b>                 |
| Privatisti - preaccademici e vecchio ordinamento | <b>Entrata<br/>2016/17<br/>€ 17.600,00</b> | <b>Entrata<br/>2017/18<br/>€ 4.300,00</b> |                                |                                               |                                  | <b>€ 2.000,00</b>                  |

Alla data della presente relazione risultano iscritti, complessivamente n. 743 allievi.

Si riporta di seguito la consistenza complessiva della popolazione studentesca nell'ultimo triennio:

| <b>CORSO</b>              | <b>Anno accademico<br/>2016/2017</b> | <b>Anno accademico<br/>2017/2018</b> | <b>Anno accademico<br/>2018/2019</b> |
|---------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| VECCHIO ORDINAMENTO       | 98                                   | 47                                   | 31                                   |
| FORMAZIONE PRE ACCADEMICA | 453                                  | 441                                  | 411                                  |
| TRIENNIO ORDINAMENTALE    | 123                                  | 157                                  | 213                                  |
| BIENNIO SPERIMENTALE      | 74                                   | 81                                   | 18 ( solo II° anno)                  |
| BIENNIO ORDINAMENTALE     | ///////                              | ///////                              | 70                                   |
| <b>TOTALE ALLIEVI</b>     | <b>748</b>                           | <b>726</b>                           | <b>743</b>                           |

Si evidenzia che i corsi di biennio ordinamentale in atto attivi, sono stati accreditati con inizio dal corrente anno accademico, per effetto di trasformazione dei precedenti corsi sperimentali.

Si conferma la tendenza positiva per cui la progressiva diminuzione degli studenti dei corsi a esaurimento (Vecchio Ordinamento), viene compensata in modo adeguato essenzialmente dalle nuove iscrizioni ai corsi superiori attivi presso l'Istituzione.

Dai dati sopra riportati si evince che la popolazione studentesca per il corrente anno accademico è così costituita: 55,32 % dagli studenti dei corsi della formazione preaccademica, 28,67 % dagli studenti dei corsi triennali ordinamentali, 11,84 % dagli studenti dei corsi biennali sperimentali, 4,17 % dagli studenti dei corsi del previgente ordinamento.

Preme evidenziare che la previsione dell'esercizio finanziario 2018 presentava importi leggermente superiori alla presente previsione, in quanto teneva conto di accertamenti effettivi di entrata per contributi di iscrizione al corso per l'acquisizione dei 24 crediti formativi di cui al D.M. 616/2017 a suo tempo già abbondantemente avviato.

Secondo quanto risulta dalla relazione programmatica della Direzione prot. n. 731/E1 del 07/02/2019, si prevede che saranno attivati in corso d'anno sia il corso per l'acquisizione di 24 crediti formativi che ulteriori nuovi quattro bienni accreditati con D.M. n. 161 del 04/02/2109. Non si dispone a riguardo di dati che consentano di formulare una corrispondente previsione d'entrata con sufficienti margini di certezza. Nel formulare la previsione d'entrata dell'anno 2019 si è comunque operato un minimo arrotondamento per eccesso (circa 1.000,00 euro) degli importi strettamente risultanti dalla tabella di calcolo sopra riportata.

Sarà cura dell'amministrazione provvedere con delibere di variazione laddove necessario.

Al Capitolo 2 -Contributi dei candidati agli esami- la previsione d'entrata è di € 17.000,00.

Detta previsione concerne in primo luogo i contributi agli esami per l'accesso ai corsi attivi dell'istituzione che si prevede di accertare dai probabili futuri candidati. La previsione d'entrata è di € 15.000,00 ed è formulata prendendo a base di calcolo l'importo del contributo di € 60,00, già fissato per i precedenti anni accademici, e un numero di candidati presunto dalla media dei dati storici dei tre anni accademici precedenti che si attesta in circa n. 250 domande.

Si riportano i dati numerici dei candidati agli esami d'ammissione ai corsi della formazione preaccademica, triennio ordinamentale e biennio sperimentale dei tre anni accademici precedenti:

| ANNO 2016 | ANNO 2017 | ANNO 2018 |
|-----------|-----------|-----------|
| 225       | 232       | 284       |

Concerne altresì i contributi dovuti da candidati privatisti per partecipazione agli esami ministeriali del previgente ordinamento. Infatti a seguito della nota n. 28964 del 5 dicembre 2016 della Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore e deliberati degli organi del Conservatorio, a decorrere dall'anno 2016/2017 è consentito ai candidati privatisti, al fine di potere concludere il loro percorso di studi, di sostenere presso il Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria gli esami di licenza, compimento e diploma dei corsi dell'ordinamento previgente l'entrata in vigore dei nuovi ordinamenti didattici, a condizione che i suddetti candidati siano già in possesso di almeno una licenza del previgente ordinamento conseguita entro l'a.a. 2010/11.

Per la partecipazione a detti esami i candidati privatisti, salvo successiva variazione, sono tenuti a versare i seguenti contributi, determinati dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 25/2017 del 21 aprile 2017, e differenziati per tipo di esame:

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| esame di Licenza:             | € 400,00   |
| esame di Compimento inferiore | € 800,00   |
| esame di Compimento medio     | € 800,00   |
| esami di Diploma              | € 1.200,00 |

Viene presunta un'entrata 2019 per € 2.000,00, pari a circa il 50% dell'entrata accertata nell'anno 2018 (€ 4.300,00 circa). Da osservare che l'entrata accertata per l'a.a. 2016/17 ammontava ad € 17.500,00 circa.

UPB 1.1.2 -Contributi di enti e privati per particolari progetti-

Non viene fatta alcuna previsione di entrata nella presente UPB, per la totale assenza di assicurazione al riguardo da parte di enti e privati.

## **1.2 – ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI -**

**UPB 1.2.1. -Trasferimenti dallo Stato- previsione d'entrata per complessivi € 83.008,73 derivante da:**

Cap. 101 – Funzionamento- € 60.000,00

La previsione di assegnazione di contributo ordinario di funzionamento tiene conto dell'entità del finanziamento MIUR per l'es. fin. precedente; in particolare con D.M. n. 588 del 08.08.2018 (registrato alla Corte dei Conti in data 30 agosto 2018 foglio n. 2993) sono stati definiti i criteri di ripartizione delle risorse destinate al funzionamento degli Istituti statali AFAM per l'anno 2018. Il suddetto D.M e l'allegata Tabella 1 di ripartizione, a fronte di una previsione iniziale di entrata di € 58.000,00, hanno fatto accertare un'assegnazione al Conservatorio di complessivi € 62.595,00; il maggiore importo di € 4.595,00 ha costituito maggiore accertamento non essendosi potuto procedere a variazione di bilancio in considerazione della mancanza dell'organo di gestione che ne determinasse la destinazione.

La ripartizione delle risorse destinate al funzionamento delle Istituzioni dipende oltre che dall'entità delle risorse disponibili anche da diverse variabili e pesi, quali indicati nei decreti di ripartizione; fin qui in sede di riparto si è tenuto conto dell'obiettivo che nessuna Istituzione abbia una riduzione del finanziamento complessivo superiore a - 5% rispetto all'anno precedente. Pertanto la previsione d'entrata è calcolata in via prudenziale con riduzione di circa il 5% rispetto al contributo complessivo dell'anno precedente.

Resta comunque fermo che per il capitolo di cui trattasi le somme assegnate saranno comunicate dal MIUR con provvedimenti successivi. Sarà cura dell'amministrazione provvedere con delibere di variazione laddove venga accertato un diverso importo del finanziamento ministeriale.

Atteso il sistema di pagamento delle competenze accessorie, già denominato Cedolino Unico di cui all'art. 2 comma 197 della legge 23 dicembre 2009 n. 191, come per i precedenti anni non costituiranno oggetto di previsione in bilancio, né di accertamento, i finanziamenti ministeriali inerenti al trattamento accessorio (lordo dipendente e oneri a carico amministrazione) relativi a "Compensi e indennità per il miglioramento dell'offerta formativa".

Rimane a carico del Conservatorio, con finanziamento ministeriale, il pagamento delle somme afferenti le retribuzioni lorde, e relativi contributi a carico dello Stato, del personale con contratto a tempo determinato per supplenze brevi e saltuarie in sostituzione di titolare assente dal servizio.

Il pertinente Capitolo 102 - Compensi personale a tempo determinato - non viene in atto quantificato giacché risulta un importo di € 11.557,54 non utilizzato di fondi accreditati a tale titolo negli esercizi precedenti, confluito nell'avanzo di amministrazione vincolato, che viene prelevato ed iscritto al corrispondente Cap. 51 dell'U.P.B. 1.1.2 delle uscite per il riutilizzo per le medesime finalità nel corrente anno finanziario, ove necessario.

Sarà cura dell'amministrazione provvedere con delibere di variazione laddove si dovesse rendere necessario ulteriore specifico finanziamento ministeriale.

Capitolo 105 – Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)

Rimane, altresì, a carico del Bilancio del Conservatorio, con finanziamento ministeriale, il pagamento delle somme afferenti le retribuzioni lorde e relativi contributi a carico dello Stato, del personale con contratto di collaborazione ex art. 273 D.L. 297/94 stipulati con personale in servizio a tempo indeterminato negli enti lirici e sinfonici.

La previsione d'entrata di € 21.437,83 è calcolata in base al fabbisogno finanziario per l'intero anno accademico 2018/2019, per il pagamento dei compensi lordi e relativi oneri previdenziali a carico amministrazione (INPS gestione separata) in relazione ad un contratto fino a nomina dell'avente diritto, che ha avuto durata dal 01.11.2018 al 20.12.2018, (prof. Donato Cuciniello già in servizio con contratto annuale nel precedente anno accademico per l'insegnamento di violino) e successivo contratto con decorrenza 11.02.2019 e cessazione 31.10.2019 sottoscritto - previa autorizzazione dell'Organo di gestione del Conservatorio - per la copertura di cattedra vacante per l'insegnamento di Fagotto con il prof. Raimondo Inconis individuato in quanto inserito nella graduatoria nazionale Legge 205/2017, utile per il conferimento di contratti a tempo determinato, e risultato essere dipendente della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo in qualità di fagotto e controfagotto.

Preme evidenziare che il Consiglio di Amministrazione ha determinato di non procedere, anche per il corrente anno accademico 2018/2019, alla stipula di contratti di collaborazione ex art. 273 del D.Lgs. 297/94 con personale inserito in graduatorie d'istituto.

Non si registrano economie rispetto alle somme accreditate nell'es. fin. 2018.

Sussiste, viceversa, un credito di € 7.026,06 derivante da somme anticipate dal Conservatorio per pagamento retribuzione ed Inps a carico amministrazione per un contratto di collaborazione ex art. 273 anno accademico 2017/2018).

#### Cap. 106 – Contratti di collaborazione

Il Capitolo non viene quantificato in assenza di entrate specifiche destinate a tal fine.

#### Cap. 107 – Formazione e aggiornamento

In questo capitolo vanno riportate le assegnazioni per gli interventi di formazione e di aggiornamento del personale.

Non viene registrata alcuna previsione di entrata in mancanza di comunicazioni ministeriali circa eventuali assegnazioni.

L'economia realizzata a fine anno finanziario 2018 sui fondi assegnati negli esercizi precedenti per il finanziamento delle spese di che trattasi risulta pari a € 7.658,59.

Tale somma viene riportata a nuovo nel bilancio 2019 ed iscritta per € 7.283,99 al corrispondente Cap. 57 dell'U.P.B. 1.1.2. delle Uscite correnti e per € 374,60 (50% di 749,20 spese anno 2009) viene accantonata per il successivo versamento al bilancio dello Stato - art. 6, commi 13 e 21 del D.L. 31 maggio 2010 n. 78 convertito in legge 30 luglio 2010 n. 122 - e fatta confluire al Capitolo 503- Versamenti al bilancio dello Stato- istituito nell'ambito dell'U.P.B. 1.2.6. - Uscite non classificabili in altre voci- della parte Uscite.

Anche per l'anno 2019 il limite di spesa cui il Conservatorio è soggetto per attività esclusivamente di formazione e aggiornamento sostenibili con economie di somme accreditate fino alla data di entrata in vigore della norma di contenimento della spesa pubblica (anno 2010) è di € 374,60. Non è, viceversa, assoggettato a detto limite di spesa l'importo accreditato dal MIUR negli anni 2017 e 2018 (ossia complessivamente € 1.053,00), importo evidentemente già ridotto alla fonte dall'Amministrazione assegnataria. Pertanto la somma complessivamente spendibile del finanziamento ministeriale di cui in atto si dispone è di € 1.427,60.

#### Cap. 109 -Compensi e missioni per esami-

Non viene formulata previsione d'entrata in quanto la circolare del MIUR Direzione Generale AFAM prot. n. 2979 del 30.05.2011 recante -Cedolino Unico - Il pagamento delle competenze accessorie- prevede che al pagamento delle spese in questione si debba provvedere con una quota del contributo ministeriale ordinario di funzionamento sopra relazionato.

#### Cap 110 – Irap-

La previsione d'entrata di € 1.570,90 è relativa al fabbisogno finanziario per l'intero anno accademico 2018/2019 per l'imposta dovuta per i contratti di collaborazione ex art. 273 del decreto legislativo 297/94 sopra relazionati.

Non si registrano economie rispetto alle somme accreditate nell'es. fin. 2018.

Sussiste, invece, un credito di € 65,34 derivante da somme anticipate dal Conservatorio per Irap contratti di collaborazione ex art. 273 anno accademico 2017/2018).

Resta comunque fermo che per i capitoli della presente UPB le somme assegnate saranno comunicate dal MIUR con provvedimenti successivi. Sarà cura dell'Amministrazione provvedere con delibere di variazione laddove venga accertato diverso finanziamento ministeriale.

#### UPB 1.2.2 -Trasferimenti dalle Regioni-

Nessuna previsione di entrata in assenza di concreto accertamento di assegnazione.

Sarà cura di questa amministrazione provvedere con delibere di variazione laddove vengano accertate entrate che modifichino le previsioni dei relativi capitoli.

#### UPB 1.2.3 -Trasferimenti dalle Province-

Nessuna previsione di entrata in assenza di concreto accertamento di assegnazione.

Sarà cura di questa amministrazione provvedere con delibere di variazione laddove vengano effettivamente accertate entrate che modifichino le previsioni dei relativi capitoli.

#### UPB 1.2.4 -Trasferimenti dai Comuni-

Nessuna previsione di entrata in assenza di concreto accertamento di assegnazione.

Sarà cura di questa amministrazione provvedere con delibere di variazione laddove vengano accertate entrate che modifichino le previsioni dei relativi capitoli.

#### UPB 1.2.5 – Trasferimenti da altri Enti pubblici –

Il capitolo ordinariamente contabilizza le entrate per finanziamento del programma Erasmus Plus da parte dell’Agenzia Nazionale Erasmus e relativo Co-finanziamento ministeriale. Non viene formulata previsione atteso che alla data della presente relazione non si registrano comunicazioni di nuove assegnazioni di somme.

Le disponibilità di cassa rispetto agli accreditamenti dei decorsi esercizi finanziari sono pari a € 7.373,83. Tale importo comprende anche somme accreditate per attività che dovranno svolgersi nell’esercizio 2019. L’intero importo è confluito nell’avanzo di amministrazione vincolato accertato al termine dell’esercizio 2018, prelevato ed iscritto al corrispondente Cap. 256- Programma Erasmus -UPB 1.2.1 – Uscite per prestazioni istituzionali- delle uscite correnti.

Sarà cura di questa amministrazione provvedere con delibere di variazione laddove vengano effettivamente accertate ulteriori entrate provenienti dagli enti pertinenti.

UPB 1.2.6 -Trasferimenti da privati- È prevista un’entrata di complessivi € 1.000,00 al Cap. 351 corrispondente al contributo annuale, senza vincolo di destinazione, che si prevede sarà dovuto da operatore economico aggiudicatario della concessione del servizio relativo all’istallazione e gestione dei distributori automatici di bevande e alimenti, a seguito di apposita procedura negoziata senza pubblicazione di bando di gara, condotta ai sensi dell’art. art. 36 Decreto legislativo 50/2016 s.m.i., e in corso di aggiudicazione.

### **1.3 – ALTRE ENTRATE**

Solo l’U.P.B. 1.3.3 – Redditi e proventi patrimoniali- presenta una previsione di entrata di € 3.309,43 al Capitolo 501 “Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti”. Corrispondente all’entrata già accertata alla data odierna derivante da € 3.285,59 quali interessi al netto della ritenuta fiscale accreditati all’inizio dell’esercizio da banca Intesa San Paolo per l’intero anno finanziario 2018, riscossi con reversali n. 1 e 3 del 04.02.2019 e da € 23,84 quali interessi maturati sul conto corrente postale anno 2018, ugualmente accertati all’inizio del corrente esercizio finanziario, che saranno trasferiti al conto corrente bancario del Conservatorio all’esito della procedura in corso finalizzata all’individuazione dell’Istituto di credito cui affidare il servizio di cassa, come nel dettaglio relazionato nel seguito della presente relazione in merito alle previsioni di spesa per servizi bancari.

Sarà cura del Conservatorio provvedere alle variazioni di bilancio ove necessarie.

#### **2.1 – ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI**

Non è presente previsione di entrata.

#### **2.2 – ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE**

Le UPB comprese in questa voce sono sei, in particolare:

2.2.1 – Trasferimenti dallo Stato

2.2.2 – Trasferimenti dalle Regioni

2.2.3 – Trasferimenti dalle Province

2.2.4 – Trasferimenti dai Comuni

2.2.5 – Trasferimenti da altri enti pubblici



## 2.2.6 – Trasferimenti da privati

Nessuna UPB presenta previsione di entrata, in assenza di determinazioni che autorizzano di inserire poste nell'attivo.

## 2.3 – ACCENSIONE DI PRESTITI

Non è presente previsione di entrata.

## 3.1 – ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO € 43.000,00

UPB 3.1.1 – Entrate aventi natura di partite di giro.

Le partite di giro comprendono le entrate e le uscite che l'Istituto effettua in qualità di sostituto d'imposta, di sostituto di dichiarazione, ovvero per conto terzi, le quali costituiscono rispettivamente un credito ed un debito per l'istituzione, nonché il Fondo minute spese che il Consiglio di amministrazione, in data 11.02.2019, ha determinato in € 1.000,00 affidato al Direttore dell'Ufficio di Ragioneria.

L'UPB si articola nei seguenti capitoli:

|                                                      |             |
|------------------------------------------------------|-------------|
| Cap. 1201 – Ritenute erariali                        | € 35.000,00 |
| Cap. 1202 – Ritenute previdenziali ed assistenziali  | € 7.000,00  |
| Cap. 1203 – Ritenute diverse                         | € ---       |
| Cap. 1204 – Trattenute per conto terzi               | € ---       |
| Cap. 1205 – Rimborso di somme pagate per conto terzi | € ---       |
| Cap. 1206 – Reintegro fondo minute spese             | € 1.000,00  |

\*\*\*\*

**L'avanzo di amministrazione** al termine dell'esercizio 2018, determinato in conformità all'allegato 4 del bilancio con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 7/2019 del 25 gennaio 2019 è pari ad € 1.342.352,73 ed è costituito:

- per € 283.273,58 da fondi vincolati che vengono prelevati e riportati nel bilancio del Conservatorio per l'es. fin. 2019 per il riutilizzo nel corrente anno finanziario per le medesime finalità:
  - € 11.505,17 disponibilità di cassa su accreditamenti ministeriali per il pagamento delle visite fiscali anni pregressi;
  - € 11.557,54 economia su accreditamento ministeriale - anno 2017- per contratti a tempo determinato, importo lordo e oneri riflessi;
  - € 7.658,59 economia su accreditamenti ministeriali- anni pregressi e anno 2018- per spese per formazione e aggiornamento del personale;
  - € 7.373,83- somme accreditate dall'Agenzia Nazionale LLP Erasmus+ e, dall'Ispettorato Generale per i rapporti finanziari con l'Unione Europea del MEF, - anni pregressi e anno 2018- per finanziamento e cofinanziamento Progetto Erasmus+- anni 2017-2018-, e dal Conservatorio di musica di Messina - anno 2018- istituto capofila Consorzio TEAM - Accordo 2014-1-IT02-KA108-003028- importo a favore di studente partecipante;
  - € 39.731,34 - consistenza resto fondi finanziamento MIUR accreditato a.f. 2008 per acquisti strumenti e attrezzature;
  - € 205.447,11- consistenza resto fondi finanziamento MIUR accreditato aa.ff. 2008/2009/2010 per progetto insonorizzazione e isolamento acustico della sede
- € 9.643,38 crediti di non immediata esigibilità e disponibilità al fine dell'autofinanziamento delle spese del bilancio di previsione del Conservatorio 2019, costituiti- in conformità al Decreto Presidenziale prot. n. 8166/E1 del 27 dicembre 2018 e relativa documentazione - da somme anticipate dal Conservatorio (€ 7.091,40) per il saldo del pagamento retribuzione ed Inps a carico amministrazione per un contratto di collaborazione ex art. 273 del Decreto legislativo 297/94 a.a.2017/2018- che saranno

riscosse a seguito dell'accredito delle stesse da parte del Miur; nonché dall'importo dell'intero contributo dovuto per l'anno 2018 (€ 2.551,98) dalla ditta affidataria del servizio relativo all'installazione e gestione dei distributori automatici di bevande e alimenti, cui è stata concessa rateizzazione del debito con scadenza 30 novembre 2019;

- per € 1.049.435,77 avanzo disponibile per il finanziamento delle spese di bilancio costituito da disponibilità di cassa per somme non impegnate e/o non vincolate e da crediti di immediata esigibilità.

In particolare l'avanzo disponibile dell'importo complessivo di € 1.049.435,77 è dato da:

- € 6.299,81 crediti di immediata esigibilità e disponibilità al fine dell'autofinanziamento delle spese del bilancio di previsione del Conservatorio 2019 costituiti da: saldo del conto corrente postale del Conservatorio al 31.12.2018 (€ 5.999,81 contributi degli studenti e € 300,00 contributi candidati agli esami);
- € 1.043.135,96 quale disponibilità di cassa per somme non impegnate e/o vincolate.

Di detta ultima parte disponibile, secondo gli indirizzi generali di bilancio fissati dal consiglio di amministrazione è previsto prelevamento per il finanziamento delle spese previste in bilancio per un importo di € 518.137,77, pari a circa il 49,37 % di detto avanzo.

La parte dell'avanzo disponibile il cui impiego non è risultato necessario per la copertura finanziaria delle varie spese conseguenti le esigenze di funzionamento e gli stanziamenti già fissati dal Consiglio per interventi e le azioni programmate dai vari organi per il corrente anno nonché per il pareggio del bilancio ammonta ad € 531.298,00 (circa 50,63%), e potrà essere successivamente impiegata per far fronte alle future esigenze e ai programmi e azioni che in futuro gli organi competenti intenderanno intraprendere.

L'avanzo di amministrazione complessivamente prelevato è di € 801.411,35 (€ 283.273,58 fondi vincolati prelevati per il riutilizzo nell'anno 2019 per le medesime finalità ed € 518.137,77, per l'autofinanziamento delle spese di bilancio) e rappresenta il 59,70 % circa dell'avanzo complessivo al termine dell'esercizio 2018.

Con riferimento al fondo cassa all'inizio dell'esercizio finanziario 2019 e alla situazione dei residui passivi accertati alla data del 31.12.2018, come già verificato dal CdA nella seduta del 25/01/2019, si evidenzia che: la consistenza del fondo cassa certificata dall'istituto cassiere Banca Intesa Sanpaolo (€ 1.382.180,01) divergeva per € 1,50 rispetto alle risultanze delle scritture contabili del Conservatorio (€ 1.382.181,51) da riferire a somma trattenuta direttamente dall'Istituto cassiere con data pagamento 31 dicembre 2018, quale spesa per un versamento mediante bollettino postale (regolarizzazione provvisorio n. 56 del 31.12.2018), in assenza di mandato di pagamento emesso dal Conservatorio. Pertanto, il Conservatorio ha regolarmente costituito e iscritto nelle relative scritture contabili per tale importo apposito residuo passivo, restando così sostanzialmente certificata la consistenza della cassa. Successivamente il Conservatorio ha provveduto ad emettere mandato di pagamento n. 1 del 04/02/2019 – in conto residui - a regolarizzazione del suddetto provvisorio d'entrata del 31/12/2018. L'istituto cassiere, alla ricezione del predetto mandato di pagamento, ha comunicato di non poter quietanzare lo stesso poiché non è possibile nell'esercizio finanziario 2019 regolarizzare provvisori 2018, chiedendo l'emissione di un mandato di pagamento in competenza 2018 "...con numerazione a seguire..." dall'ultimo mandato emesso dal Conservatorio nell'anno 2018. Da qui è nata una interlocuzione con lo stesso istituto cassiere, al quale è stato fatto presente l'impossibilità in ragione dei principi di contabilità pubblica di emettere nel corso dell'e.f. 2019 mandati di pagamento in competenza 2018 e veniva ribadita pertanto la correttezza del nostro operare. L'istituto cassiere, in replica, ribadiva la propria posizione ed indicava quale possibile soluzione lo storno del provvisorio n. 56 del 31/12/2018 e la riemissione di un nuovo provvisorio in competenza 2019 al fine di poter procedere a quietanzare il mandato n. 1.

Alla luce di tali circostanze, il CdA, appositamente informato, con delibera n. xx/2019 dell'11/02/2019, ha statuito che fermo restando l'avanzo di amministrazione al 01/01/2019 già

accertato in € 1.382.181,51 e previo storno del provvisorio d'uscita n. 56 datato 31/12/2018 da parte dell'istituto cassiere, venga annullato il mandato di pagamento n. 1 del 04/02/2019 di € 1,50 (emesso in conto residui 2018) di cui si chiederà la restituzione all'istituto cassiere, e contestualmente emesso mandato di pagamento per € 1,50 in conto competenza 2019 a regolarizzazione del nuovo provvisorio d'uscita che l'istituto cassiere vorrà generare a compensazione del provvisorio stornato.

Conseguentemente sarà portato in diminuzione dalle scritture contabili del Conservatorio il relativo residuo passivo di € 1,50 proveniente dall'esercizio finanziario 2018 – U.P.B. 1.2.3. – Oneri Finanziari – Cap. 352-Uscite e commissioni Bancarie- creditore Banca Intesa San Paolo Spa- causale Regolarizzazione provvisorio d'uscita n.56 del 31.12.2018” pagamento spese a carico ente” (bollettino postale collegato a mandato di pagamento n. 212 del 14/11/2018).

## USCITE

Anche per l'anno 2019 le previsioni d'uscita devono rispettare i limiti di spesa posti dalle norme di finanza pubblica nella parte in cui tornano applicabili alle Istituzioni AFAM, secondo le indicazioni fornite dalla Direzione Generale ed in special modo art. 6 D.L. 31 maggio 2010 n. 78, convertito in legge 30 luglio 2010 n. 122 determinati come di seguito:

- comma 12 (spese per missioni), le spese per missioni, con esclusione di quelle effettuate per lo svolgimento dei compiti ispettivi, non possono superare il 50% della spesa sostenuta nell'anno 2009. Posto che nel corso dell'esercizio finanziario 2009 la spesa complessiva sostenuta dal Conservatorio per le missioni dei componenti degli organi -con esclusione di quelle effettuate per lo svolgimento dei compiti ispettivi- e di altro personale dipendente risulta pari ad € 2.688,22 la somma spendibile anche nell'anno 2019 è di € 1.344,11 (50%) ed è stata destinata interamente al Direttore per la partecipazione alle riunioni della Conferenza dei Direttori ed al Presidente per la partecipazione alla Conferenza dei Presidenti. L'impiego della somma complessivamente disponibile sarà concordato tra i due organi di volta in volta secondo le esigenze. Il predetto limite potrà essere superato in casi eccezionali previa adozione di provvedimento motivato del Consiglio di Amministrazione da comunicare preventivamente all'organo di revisione dell'ente. Per spese inerenti lo svolgimento di compiti ispettivi, non soggette ai limiti di spesa, si intendono i rimborsi spese ai Revisori dei Conti e le spese per le visite effettuate presso l'istituto per lo svolgimento del compito istituzionale da componente esterno il Nucleo di valutazione proveniente da fuori sede.
- comma 8 le spese per pubblicità e rappresentanza non possono essere effettuate per importi superiori al 20% della spesa sostenuta nell'anno 2009 (€ 4.303,80). Il relativo limite di spesa anche per l'anno 2019 è quantificato in € 860,76.
- comma 13 (spese per formazione del personale) al riguardo si richiama quanto relazionato nella parte entrate- cap. 107. Si precisa che secondo pronunciamenti consolidati delle Sezioni Regionali della Corte dei Conti tale limite di spesa opera esclusivamente per le attività di formazione per le quali l'ente sia titolare di un potere discrezionale circa la relativa assunzione della spesa e che, pertanto, nell'ipotesi di attività formativa richiesta *ex lege*, in assenza di discrezionalità circa l'autorizzazione della spesa relativa, si è al di fuori dell'ambito applicativo della normativa su richiamata.

In riferimento alle norme di cui al comma 3 (Riduzione spese per organi), in atto non è dato rinvenire normativa di proroga della disposizione dell'articolo 6, comma 3, del decreto legge n. 78/2010, convertito, dalla legge n. 122/2010, come modificato, da ultimo, dall'articolo 13, comma 1, del decreto legge 31 dicembre 2016, n. 244, convertito, con modificazioni, dalla Legge 27 febbraio 2017, n. 19, stante il quale “a decorrere dal 1° gennaio 2011 le indennità, i compensi, i gettoni, le retribuzioni o le altre utilità comunque denominate, corrisposti dalle pubbliche amministrazioni di cui al comma 3 dell'articolo 1 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, incluse le autorità indipendenti, ai componenti di organi di indirizzo, direzione e controllo, consigli di amministrazione e organi collegiali

comunque denominati ed ai titolari di incarichi di qualsiasi tipo, sono automaticamente ridotte del 10 per cento rispetto agli importi risultanti alla data del 30 aprile 2010. Sino al 31 dicembre 2017, gli emolumenti ..." di cui trattasi "... non possono superare gli importi risultanti alla data del 30 aprile 2010 ...", come ridotti del 10%. Il MEF, Ragioneria Generale dello Stato, con circolare del 23 marzo 2018, n. 14 recante "Enti ed organismi pubblici - bilancio di previsione per l'esercizio 2018 - Circolare 20 dicembre 2017, n. 33/RGS - Ulteriori indicazioni", dopo aver segnalato "... che tra i termini prorogati con la legge n. 2015 del 2017, non risulta presente quello fissato dal secondo periodo dell'art. 6 comma 3 del decreto legge 31 maggio 2010, n. 78 ..." ha rilevato "... che nulla risulta variato in ordine alla previsione del primo periodo che richiama la riduzione del 10 % dei suddetti compensi rispetto agli importi risultanti alla data del 30 aprile 2010 ..."; l'organo di controllo dell'Istituzione, in sede di esame finalizzato all'approvazione del bilancio di previsione 2018, ha evidenziato che la suddetta Circolare MEF ha confermato l'operatività, anche per l'anno 2018, delle riduzioni di spesa di cui all'art. 6 comma 3 del D.L. 78/2010. Per il corrente anno la circolare MEF n. 31 del 29.11.2018, Scheda tematica E, per quanto d'interesse, fa rinvio alle precedenti tra le quali appunto la circolare n. 14 citata. Pertanto gli stanziamenti di bilancio sono formulati ivi considerando la riduzione del 10% ed il conseguente versamento all'Erario della somma risultante dalla suddetta riduzione. Restando inteso che si procederà alle necessarie variazioni laddove dovessero intervenire in corso d'anno disposizioni che chiaramente prevedano la non operatività di dette riduzioni.

Per quanto alla previsione di spesa inerente l'U.P.B. 1.1.1. Uscite per gli organi dell'Ente

Con riguardo al Cap. 1 si rappresenta che lo stanziamento relativo concerne esclusivamente il compenso previsto a titolo di indennità di direzione, nella misura stabilita con Decreto Interministeriale n. 610 del 03/08/2016; non è formulata previsione di spesa a titolo di indennità di Presidenza posto che a norma dell'art. 1, comma 342 della Legge 23.12.2014 n° 190 a decorrere dal 1° gennaio 2015 è stata introdotta la gratuità di tale incarico.

Con riguardo al Cap. 2 denominato -compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi- posto che l'art. 1 comma 645 della Legge 27 dicembre 2017, n. 205 -in vigore dal 01.01.2018 – per la parte d'interesse testualmente recita: "*..... Ai componenti del nucleo di valutazione non spettano compensi, indennità o gettoni di presenza*", già nell'anno precedente il Consiglio di Amministrazione ha ritenuto necessario acquisire dal MIUR indicazioni in ordine all'operatività o meno della disposizione anche per gli incarichi già conferiti alla data di entrata in vigore della medesima Legge. Non essendo state acquisite le indicazioni richieste, nell'anno 2018 non si è dato corso a pagamenti di sorta. Atteso che la questione è ancora aperta si ritiene di assicurare al capitolo di spesa la disponibilità necessaria, facendo presente che lo stanziamento non è assolutamente vincolante e che comunque **non si darà corso a pagamento di alcun compenso ai componenti del Nucleo di valutazione del Conservatorio di Reggio Calabria se non ne verrà accertata inequivocabilmente la spettanza.**

Lo stanziamento complessivo del Cap. 2 - è determinato stanti gli importi dei compensi quali previsti per gli anni precedenti.

Resta confermato l'obbligo del versamento al bilancio dello Stato delle somme provenienti dalle riduzioni di spesa derivanti dal D.L. 31 maggio 2010 n. 78 convertito in legge 30 luglio 2010 n. 122 e dall'art. 61 del decreto legge 112/2008 convertito con modificazioni dalla legge 06.08.2008 n. 133.

È stato previsto l'accantonamento per il successivo versamento all'Erario alle scadenze previste delle somme derivanti dalle riduzioni di spesa in applicazione del citato art. 6 quantificate in € 7.971,75, in diminuzione di € 55,00 rispetto al decorso anno.

La differenza rispetto al precedente esercizio è dovuta alla considerazione che ad oggi non risulta designazione di rappresentante dalla Città Metropolitana di Reggio Calabria in seno al CdA; e pertanto è calcolata in riferimento a n. 3 componenti. Restando inteso che si provvederà a debita variazione di bilancio laddove in corso d'anno se ne dovesse porre la necessità.

È stato, altresì, previsto l'accantonamento per il successivo versamento all'erario entro il 31 marzo 2017, in applicazione dell'art. 61, comma 17, del decreto legge n. 112/2008, convertito dalla legge n. 133/2008, delle somme provenienti dalla riduzione di spesa ex all'art. 61, comma 5, del medesimo decreto legge n. 112/2008, pari ad € 13.691,28 quali accertate dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 484/11 del 30 giugno 2009.

L'importo delle predette riduzioni di spesa che dovrà essere versato all'erario alle scadenze sopra indicate, in atto quantificato per l'anno 2019 in un totale complessivo di € 21.663,03 viene posto a carico dell'U.P.B. 1.2.6. delle Uscite del bilancio -Uscite non classificabili in altre voci - Cap. 503- Versamenti al Bilancio dello Stato-, restando inteso che, per quanto sopra relazionato, sarà oggetto di successivo provvedimento l'importo da versare in relazione alle riduzioni di cui al comma 3 del D.L. 31 maggio 2010 n. 78.

## 1.1- FUNZIONAMENTO

### UPB 1.1.1 – Uscite per gli organi dell'ente

All'UPB 1.1.1 -Uscite per gli organi dell'ente- è stanziata la somma di € 42.432,00.

Richiamando quanto sopra esposto in merito alla riduzione del 10% di cui al comma 3 dell'art. 6 del D.L. 31 maggio 2010 n. 78, convertito in legge 30 luglio 2010 n. 122, ed all'art. 1 comma 645 della Legge 27 dicembre 2017, n. 205, la somma stanziata nel preventivo finanziario gestionale viene articolata in quattro Capitoli come di seguito:

Cap. 1 - Indennità di presidenza e di direzione- € 18.632,00 (comprensivo di oneri riflessi)

Lo stanziamento è relativo dell'indennità di Direzione (€ 14.040,00 importo lordo giusta riduzione del 10 % come sopra relazionato), la cui misura è stata confermata con decreto interministeriale n. 610 del 03.08.2016. Pertanto viene confermata la previsione definitiva dell'esercizio precedente.

Cap. 2 -Compensi, indennità di missione e rimborsi componenti di organi- viene preventivata la spesa di euro € 15.800,00 che nel dettaglio è costituita da:

- € 3.960,00 per compensi lordi ridotti del 10%- € 36,00 cd. a seduta- per dieci componenti il Consiglio Accademico per massimo n. 11 sedute, con esclusione del Direttore;

- € 4.320,00 per compensi lordi ridotti del 10% ai componenti il Nucleo di valutazione- € 1.620,00 per il presidente ed € 1.350,00 per ciascuno degli altri due componenti;

- € 1.485,00 per compensi lordi ridotti del 10%- € 27,00 cd. a seduta- per cinque componenti la Consulta degli studenti per massimo n. 11 sedute;

€ 1.485,00 per compensi lordi ridotti del 10% - € 45,00 cd. a seduta- per gli attuali tre componenti il Consiglio di Amministrazione, con esclusione del Presidente, Direttore e Dir. Amm.vo. Il decreto interministeriale n. 610 del 03.08.2016 ha confermato la misura dei compensi spettanti;

- € 2.170,00 per oneri riflessi giusto arrotondamento;

- € 1.344,11 per rimborso spese al Direttore, per partecipazione alla conferenza dei direttori, e al Presidente per partecipazione alla conferenza dei presidenti. La ripartizione tra i due organi della somma complessivamente disponibile sarà concordata tra i due organi medesimi.

Il restante stanziamento, circa € 1.000,00, è destinato al rimborso spese per le visite effettuate presso l'istituto da componente il Nucleo di valutazione proveniente da fuori sede per lo svolgimento del compito istituzionale.

Cap. 3 -Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il Collegio dei Revisori- € 6.000,00.

In diminuzione di € 1.500,00 rispetto allo stanziamento dell'esercizio precedente prevedendosi minore spese da rimborsare, atteso che uno dei due revisori in carica non è proveniente da fuori sede.

Lo stanziamento è relativo al rimborso spese per le missioni effettuate presso la sede ed al compenso annuo, e relativi oneri, spettante ai revisori dei conti dell'istituzione. A seguito del decreto interministeriale 14 febbraio 2014 con il quale è stato rideterminato il compenso annuo lordo spettante a ciascun Revisore dei conti delle Istituzioni Afam a decorrere dal 01.01.2012, detto compenso, con delibera del Consiglio di Amministrazione n.36/2014 della seduta del 16 giugno 2014, è stato determinato in € 1.810,00 a.l. cadauno.

Nel dettaglio lo stanziamento comporta € 3.620,00 quale compensi lordi ed € 310,00 per oneri riflessi- Irap- Il restante stanziamento (circa € 2.000,00) è destinato al rimborso spese documentate.

Cap. 4 - Fondo Consulta studenti – Art. 66 del regolamento di amministrazione contabilità e finanze dell'istituzione.

Il Consiglio di amministrazione ha quantificato in € 2.000,00 il fondo della Consulta degli studenti per l'anno 2019 destinato alla copertura delle spese per lo svolgimento delle funzioni della Consulta che sarà utilizzato in base alle iniziative e proposte che perverranno dalla Consulta stessa.

### **UPB 1.1.2 – Oneri per il personale in attività di servizio. La spesa prevista è di € 122.866,27.**

La disponibilità è così ripartita:

- € 11.557,54 al Capitolo 51 – contratti a tempo determinato che costituisce importo non utilizzato rispetto a fondi accreditati a tale titolo nell'esercizio 2017 confluito nell'avanzo di amministrazione vincolato, che viene prelevato per il riutilizzo per le medesime finalità nel corrente anno finanziario, ove necessario. Sarà cura dell'amministrazione provvedere con delibere di variazione laddove si dovesse rendere necessaria richiesta di specifico finanziamento ministeriale come relazionato al corrispondente capitolo delle entrate.
- € 21.437,83 al Cap. 55 quale spesa che sarà finanziata dal Ministero per il pagamento delle retribuzioni e INPS Stato per i contratti di collaborazione ai sensi dell'art. 273 del decreto legislativo 297/94, con personale in servizio a tempo indeterminato negli enti lirici e sinfonici, per l'intero anno accademico 2018/2019, come relazionato in riferimento al Cap. 105 delle Entrate. La previsione trova riscontro nella correlativa previsione d'entrata per detto Capitolo.
- € 10.800,00 al Cap. 57 per attività di formazione e aggiornamento del personale docente, amministrativo e tecnico. Tale stanziamento è costituito per € 7.283,99 da economie con vincolo di destinazione derivanti da finanziamenti ministeriali relativi ad anni precedenti. L'importo è al netto della riduzione di € 374,60.
- Si richiama quanto già riportato a riguardo nel corso della presente relazione.  
Il restante stanziamento di circa 3.500,00 è destinato a coprire i costi relativi alle attività di formazione e aggiornamento obbligatorie per legge (corsi normativa sicurezza realizzati attraverso adesione alla Convenzione CONSIP "Sicurezza Edizione 3 – Lotto 6)- delibera Cda del 24.02.2017 n. 11/2017.
- € 2.500,00 al Cap. 59 -Compensi indennità missioni e rimborsi per esami- a copertura delle spese inerenti i rimborsi spese di viaggio e soggiorno ai componenti esterni che obbligatoriamente devono essere previsti nelle commissioni d'esami; come già relazionato in riferimento al Cap. 109 dell'U.P.B. 1.1.2. delle Entrate, la circolare del MIUR Direzione Generale AFAM prot. n. 2979 del 30.05.2011 recante- Cedolino Unico- Il pagamento delle competenze accessorie- prevede che al pagamento delle spese di cui trattasi si debba provvedere con una quota del contributo ordinario di funzionamento. Lo stanziamento è da riferirsi alla previsione di entrata derivante dall'assegnazione fondo funzionamento ordinario come sopra specificato. In aumento di € 500,00 rispetto al decorso esercizio finanziario, in considerazione dei costi sostenuti.
- € 1.570,90 - Cap. 60 - Irap pari al fabbisogno finanziario per l'intero anno accademico 2018/2019 per l'imposta dovuta per i contratti di collaborazione ex art. 273 del decreto

legislativo 297/94 sopra relazionati. La previsione trova riscontro nella correlativa previsione d'entrata del Cap 110.

Cap 62 -Attività Didattica aggiuntiva- € 75.000,00.

Nel Capitolo confluiscono le risorse destinate al pagamento al personale docente dei compensi, per importi determinati dal Consiglio di Amministrazione, per ore di attività didattica afferente i corsi istituzionali attivi presso l'Istituto, previsti dai regolamenti didattici del Conservatorio o da normativa nazionale, svolta dal personale docente nel settore di titolarità o in corsi o moduli orari aggiuntivi diversi da quello di titolarità, ulteriore o eccedente il monte ore annuo contrattuale del docente affidatario, quale previsto dall'art. 12 del C.C.N.L. del 04.08.2010.

Secondo quanto richiesto dalla Direzione con prot. n. 731/E1 del 07.02.2019, il Consiglio di amministrazione ha approvato uno stanziamento di bilancio del capitolo 62 di € 75.000,00, in corrispondenza di un monte annuo ore complessivo massimo di 1.100 ore che si prevede di dover retribuire per il personale impegnato in attività aggiuntiva nei corsi accademici attivi presso l'Istituzione e calcolato secondo la misura dei compensi determinati dal Consiglio di amministrazione così come per i precedenti esercizi finanziari in € 50,00 al lordo dipendente per ogni ora di attività didattica aggiuntiva nel settore disciplinare di titolarità ed € 1.000,00 per ogni venti (20) ore di attività didattica aggiuntiva, aumentata o diminuita proporzionalmente per frazioni orarie ulteriori o minori le attività didattiche aggiuntive in corsi o moduli attribuiti in settori diversi da quello di titolarità. La Direzione del Conservatorio, nel corso della seduta del CdA 25/01/2019, ha riferito che rispetto all'anno precedente si registra un notevole aumento di ore di didattica frontale assegnate ai docenti in conseguenza dell'attivazione dei nuovi bienni ordinamentali e del passaggio di studenti dai corsi della formazione preaccademica ai corsi accademici nell'ambito dei quali lo studente ha diritto a lezioni individuali anziché collettivi.

Al Cap. 56 – Contratti di collaborazione – non viene formulata previsione di spesa non prevedendosi stipula di contratti di collaborazione per l'attività istituzionale ordinaria.

Le spese per collaborazioni occasionali con artisti esterni impegnati in attività rientranti nella annuale programmazione artistica, di produzione e ricerca, secondo relazione programmatica della Direzione sopra citata sono contabilizzate ai successivi Capitoli 253 - Manifestazioni artistiche - e 254 – Produzione artistica e ricerche - dell'UPB 1.2.1 -Uscite per prestazioni istituzionali-

La spesa prevista all' UPB 1.1.2 sarà sostenuta, per € 44.350,26, con i finanziamenti ministeriali a tal fine destinati, ivi comprese le economie anni precedenti.

Le risorse assegnate all'U.P.B. presentando un aumento di circa 46.700,00 rispetto alla previsione definitiva del precedente esercizio (€ 76.118,54) da riferire principalmente al maggiore stanziamento del Cap. 62. – attività didattica aggiuntiva-

### **UPB 1.1.3 – Uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi**

#### **La spesa preventivata ammonta a € 152.865,93**

L'UPB si articola in venticinque capitoli. Gli stanziamenti di bilancio attengono in particolare agli acquisti di stampati, registri, cancelleria, libri, riviste e altre pubblicazioni, materiali di consumo e noleggio materiale tecnico; uscite per accertamenti sanitari, spese pubblicitarie e di rappresentanza, spese per servizi informatici, spese per la manutenzione ordinaria degli strumenti e per la loro accordatura, spese per manutenzione ordinaria dei locali e degli impianti, spese postali, per servizi di connettività, uscite per concorsi, trasporti e facchinaggi, onorari per incarichi speciali, spese per premi di assicurazione, spese per viaggi didattici e scambi culturali, partecipazione a manifestazioni nazionali ed internazionali.

Vengono richiamate le indicazioni fornite dalla Direzione Generale che esplicita che il limite di spesa predeterminato dall'art. 6 comma 8 (spese per convegni mostre e pubblicità) del D.L. 31 maggio 2010 n. 78 convertito in legge 30 luglio 2010 n. 122, per convegni non trova applicazione

per le istituzioni AFAM, giacché le esclusioni previste dalla suddetta normativa relativamente alle Università debbano estendersi anche alle istituzioni AFAM.

Le spese relative ai convegni rientranti nell'attività di ricerca approvati dagli organi didattici nell'ambito del progetto d'istituto sono contabilizzate al Cap. 254 – Produzione artistica e ricerche - dell'UPB 1.2.1 -Uscite per prestazioni istituzionali-.

Il predetto comma 8 torna applicabile con riferimento alle spese di rappresentanza e per pubblicità che non possono essere effettuate per importi superiori al 20% della spesa sostenuta nell'anno 2009 (€ 4.303,80). Il relativo limite di spesa resta quantificato in € 860,76.

La somma, è stata destinata dal Consiglio di Amministrazione per € 260,00 alle spese di rappresentanza- CAP. 104 - e per € 600,76 al CAP 107 – Spese di pubblicità.

Cap. 101 – Acquisto di libri riviste, giornali ed altre pubblicazioni- viene destinata la somma di € 1.500,00. Si conferma la previsione definitiva dell'esercizio precedente. Lo stanziamento è essenzialmente destinato ad assicurare disponibilità finanziaria alle richieste di nuove abbonamenti a riviste musicali avanzate dal docente bibliotecario del Conservatorio.

Cap. 102- Acquisto di stampati, registri, cancelleria, rilegature ecc- viene destinata la somma di 5.000,00. In diminuzione di € 1.000,00 rispetto allo stanziamento di bilancio e.f. 2018. In coerenza con le norme di contenimento della spesa per l'acquisto di beni e servizi gli acquisti saranno programmati sulla base delle effettive necessità che verranno rappresentate tenendo conto delle norme di contenimento della spesa.

Cap. 103- Acquisto di materiali di consumo e noleggio materiale tecnico- Viene stanziata la somma di € 7.000,00. Si conferma la previsione definitiva, considerate le spese che obbligatoriamente devono essere sostenute per le varie esigenze di funzionamento amministrativo e didattico quali acquisti di materiale di pulizia per locali e persone ed acquisto di materiale di consumo indispensabile per le attrezzature in dotazione, materiale elettrico e simili. Gli acquisti saranno graduati sulla base delle effettive necessità tenendo conto delle norme di contenimento della spesa.

Cap 104 - Uscite di rappresentanza- € 260,00 nel richiamare quanto sopra specificato si evidenzia che le spese saranno effettuate nel rispetto del regolamento interno.

Cap. 105 - Uscite per il funzionamento di commissioni, comitati ecc. – Non viene formulata previsione di spesa non risultando esigenze inerenti il capitolo.

Cap. 106 – uscite per accertamenti sanitari – € 11.505,17 costituente disponibilità di cassa su fondi ministeriali assegnati per lo stesso titolo negli esercizi precedenti riportata a nuovo per l'utilizzo per il medesimo fine nel corso dell'esercizio 2018. Si fa presente che è avvenuta la registrazione sul Portale INPS “Polo Unico delle visite fiscali” istituito con D.Lgs. n. 75 del 27/05/2017” e che non sono pervenute fatture elettroniche.

Cap. 107- Uscite per pubblicità- € 600,76 si richiama quanto sopra rappresentato.

Cap. 108 - Uscite per servizi informatici - € 30.000,00 in aumento di € 5.000,00 rispetto al decorso esercizio tenuto conto che il contratto di noleggio e assistenza dei vari softwares in uso agli uffici è stato stipulato nel mese di gennaio 2019. Lo stanziamento è funzionale altresì ai servizi di manutenzione e acquisto dei sistemi informatici, ed alle spese inerenti la riorganizzazione delle strutture informatiche a supporto dei servizi anche mediante la dematerializzazione dei processi gestionali, nonché all'aggiornamento dei sistemi informatici delle strutture didattiche e della biblioteca secondo le effettive necessità.

Cap. 109 – Acquisto vestiario e divise- Il Capitolo non viene quantificato non risultando necessario alcun acquisto inerente.

Cap. 111 - Manutenzione ordinaria strumenti, accordature- La somma stanziata è € 20.000,00, come richiesto dalla direzione del Conservatorio.

Cap. 112 - Manutenzione ordinaria di locali ed impianti - € 20.000,00.

Lo stanziamento è destinato ad assicurare copertura finanziaria ad interventi di manutenzione di cui si riscontra la necessità, specialmente per i locali e i vari impianti, quali ad esempio il contratto per la manutenzione ordinaria dell'impianto di climatizzazione e per la manutenzione degli spazi esterni.



Cap. 113 – Uscite postali – Viene stanziata la somma di € 1.500,00 destinata al pagamento delle spese postali necessarie per le varie esigenze di funzionamento. In diminuzione di € 500,00 rispetto alla previsione definitiva dell'esercizio precedente; nell'ottica del contenimento della spesa sarà privilegiata, ove possibile, la comunicazione *on-line*.

Cap. 114 - Canoni d'acqua - Non viene formulata previsione di spesa posto che, come da delibera del Consiglio di amministrazione n. 42/2014 della seduta del 17 luglio 2014, ad oggi i relativi titoli di spesa vengono trasmessi all'Amministrazione Provinciale di Reggio Calabria che provvede direttamente al pagamento, cui è subentrata come detto sopra la Città Metropolitana di Reggio Calabria.

Cap. 116 – Telefonia – Viene stanziata la somma di € 6.000,00, come stabilito dal Consiglio di amministrazione, la spesa è finalizzata a fornire copertura finanziaria per quanto occorre alla realizzazione di un servizio di connettività da utilizzarsi come connessione di emergenza, nonché per esigenze di traffico per attività didattiche che richiedono un allargamento della banda già disponibile quale assicurata dalla Città Metropolitana. Restando inteso che la spesa verrà realizzata d'accordo con il medesimo ente che per legge è tenuta ad assicurare un collegamento ad internet da asservire al traffico dati degli uffici amministrativi.

Preme evidenziare che ad oggi, la Città Metropolitana di Reggio Calabria provvede direttamente alle spese per energia elettrica, telefoniche, ed il Conservatorio non deve far fronte a spese di fitto in quanto lo stabile sede dell'Istituzione è di concesso in comodato d'uso gratuito dalla medesima Amministrazione proprietaria dello stesso. Pertanto non vengono quantificati i relativi capitoli di spesa, cap. 110- Fitto locali- cap. 114- Canoni d'acqua- cap. 115- Energia elettrica-

Si provvederà alle necessarie variazioni di bilancio laddove dovesse accertarsi esigenza di spesa  
Cap. 118- Uscite per studi, indagini e rilevazioni. Il Capitolo non viene quantificato non risultando necessità di spesa.

Cap. 119 - Uscite per l'organizzazione e partecipazione a convegni, congressi ecc. si richiama quanto sopra rappresentato.

Cap. 120 - Uscite per concorsi - € 1.500,00. Lo stanziamento è destinato principalmente ad assicurare adeguata copertura finanziaria per eventuali rimborsi ai componenti esterni all'istituto delle commissioni per la formulazione delle graduatorie d'istituto per la nomina di personale a tempo determinato laddove se ne dovesse porre necessità.

Cap. 121 – Trasporti e facchinaggi – € 10.000,00, in aumento di € 2.000,00 rispetto all'esercizio precedente ed essenzialmente a copertura di spese per l'avvio a scarica di vario materiale fuori uso. Eventuali trasporti di strumenti musicali presso sedi decentrate dell'attività artistica di produzione e ricerca del Conservatorio o in occasioni di eventi e manifestazioni esterne cui il Conservatorio aderirà saranno posti a carico dei pertinenti capitoli 253 e 254 delle spese.

Cap. 122 - Onorari e compensi per speciali incarichi – € 9.000,00 destinati principalmente al pagamento degli onorari per l'incarico di Responsabile dei Servizi di Prevenzione e Protezione dell'Istituzione non disponendosi di personale interno in possesso dei requisiti di legge, nonché per l'incarico di Medico Competente in conformità alla normativa vigente in materia sicurezza e salute nei luoghi di lavoro per il quale, ugualmente non si dispone di personale interno in possesso dei requisiti di legge, e visite e accertamenti, l'incarico è stato conferito mediante adesione alla vigente Convenzione Consip per la gestione integrata sicurezza sui luoghi di lavoro ed. 3 di cui sopra; nonché ad altre eventuali esigenze che dovessero porsi durante l'esercizio. In diminuzione di € 1.000,00 rispetto al precedente esercizio.

Cap. 123 – Premi di assicurazione – Viene stanziata la somma di € 15.000,00 per polizze assicurative responsabilità civile e infortuni studenti.

Cap. 124 - Viaggi didattici, scambi culturali, partecipazione a manifestazioni nazionali ed internazionali – Il Consiglio di amministrazione ha determinato in € 10.000,00 lo stanziamento di bilancio per la partecipazione degli studenti a viaggi didattici e scambi culturali o partecipazione in rappresentanza del Conservatorio a manifestazioni nazionali ed internazionali e concorsi musicali. In diminuzione di € 5.000,00 rispetto al precedente esercizio finanziario.

Cap. 125 – Rimborsi prestazioni INAIL - € 4.000,00 per rimborsi all'INAIL delle prestazioni economiche erogate a favore del personale dipendente, cui il Conservatorio deve provvedere autonomamente già dall'anno 2014 stante la nota MIUR- AFAM prot. n. 1525 del 17.03.2014. L'aumento di € 1.000,00 è conseguente alla comunicazione da parte dell'INAIL che ha fatto presente di avere avviato le attività per la quantificazione e successiva notifica degli importi da richiedere per gli anni 2014 e 2015 per un ammontare presunto di circa € 3.800,00.

Le risorse assegnate all'U.P.B. presentano una leggera diminuzione rispetto alla previsione definitiva del precedente esercizio (€ 156.969,27) e soddisfano le norme di contenimento delle spese per acquisto di beni di consumo e servizi propriamente intesi.

## **1.2- INTERVENTI DIVERSI**

### **UPB 1.2.1 – Uscite per prestazioni istituzionali**

**Le risorse finanziarie, rese disponibili per l'UPB in argomento ammontano ad € 279.723,83, e interessano le uscite per:**

- Cap. 251- Saggi - Il budget assegnato dal Consiglio di amministrazione per detta voce di € 5.000,00 verrà utilizzato per la stampa dei libretti, e programmi, acquisto e/o noleggio costumi, scenografie, attrezzature varie occorrenti e trasporto strumenti e simili.
- Cap. 252 – Esercitazioni didattiche il budget assegnato è di € 2.000,00. La spesa arricchisce la preparazione didattica, artistico - musicale degli allievi anche mediante acquisti di sussidi didattici di modesta entità.
- Cap. 253 - Manifestazioni artistiche - € 86.000,00 e Cap. 254 – Produzione artistica e ricerca - € 81.500,00

Si rimanda alla relazione programmatica della Direzione prot. n. 731/E1 del 07.02.2019 approvata dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 11.02.2019 e successiva errata corrige del 13.02.2019-, con correttivi definiti dal Consiglio medesimo.

- Cap. 255 - Borse di studio, premi e sussidi allievi - complessivi € 92.850,00.

Lo stanziamento di bilancio:

Per € 29.850,00 – costituisce disponibilità finanziaria richiesta dalla Direzione e assicurata dal Consiglio di Amministrazione per collaborazioni degli studenti ad attività a tempo parziale ai servizi ai servizi resi, ai sensi dell'art. 11 del Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, per le attività determinate dal Consiglio Accademico.

Per € 62.000,00 costituisce disponibilità finanziaria richiesta dalla Direzione e assicurata dal Consiglio di Amministrazione destinata al riconoscimento di premi agli studenti che parteciperanno alle manifestazioni artistiche organizzate dal Conservatorio (€ 24.500,00 per a.a. 2017/18 e € 37.500,00 a.a. 2018/19);

Per € 1.000,00 costituisce disponibilità finanziaria assicurata dal Consiglio di amministrazione per l'istituzione di borse di studio per merito.

Cap. 256 – Programma Erasmus € 7.373,83. Si richiama quanto esplicitato con riferimento al Cap 304 – Programma Erasmus – dell'U.P.B. 1.2.5 – Trasferimenti da altri Enti pubblici - delle entrate.

Cap. 258 - Contributo del Conservatorio per la mobilità internazionale – Erasmus - € 5.000,00  
Lo stanziamento costituisce disponibilità finanziaria assicurata dal Consiglio di Amministrazione in misura pari a quella proposta del Delegato Erasmus per cofinanziamento mobilità studenti Erasmus a.a. 2019/2020 per attività che avranno inizio a partire dal 01.09.2019.

Le economie realizzate sullo stanziamento di bilancio accertate al termine dell'esercizio non costituiranno fondi vincolati.

Le risorse assegnate all'U.P.B. comportano un incremento rispetto alla previsione definitiva dell'esercizio precedente (€ 245.179,02), da riferire principalmente allo stanziamento del Cap. 255 - Borse di studio, premi e sussidi allievi.

**UPB 1.2.3 – Oneri finanziari** - € 10.000,00 pari alla disponibilità finanziaria assicurata dal Consiglio di amministrazione per l'eventuale pagamento di un canone annuo e commissioni di bonifico se richiesti secondo l'offerta che sarà formulata dall'istituto di credito che risulterà affidatario del servizio all'esito di procedura in corso, e di altre spese previste per legge (Delibera CdA n. 6/2019 del 25 gennaio 2019).

**UPB 1.2.4 – Oneri tributari** -€ 9.000,00 per imposte, tasse e tributi vari, con stanziamento destinato principalmente al pagamento della TARI.

**UPB 1.2.5** – Poste correttive e compensazione di Entrate correnti. E' destinata la somma di € 20.000,00 che interessa il Cap. 451 - Restituzioni e rimborsi diversi - per eventuali rimborsi e restituzioni, nei casi consentiti, a studenti o a candidati agli esami dei contributi versati al Conservatorio, ivi inclusi le restituzioni agli studenti beneficiari o idonei delle borse di studio ARDIS. In diminuzione di € 5.000,00 rispetto al precedente esercizio sulla base dei dati ivi registrati.

Il Cap. 452- Trasferimenti previsti da normativa nazionale ad Istituzioni scolastiche di quote di contributi degli studenti dei corsi di TFA- non viene quantificato non prevedendosi spesa in considerazione della non attivazione del corso per il corrente anno.

#### **UPB 1.2.6 – Uscite non classificabili in altre voci. Complessivi € 49.663,03**

Cap. 501 - Varie - Alle spese varie, di cui all'UPB in oggetto, viene assegnato il budget di € 7.000,00 destinato a spese non riconducibili in altre voci. In diminuzione di € 3.000,00 rispetto al precedente esercizio sulla base dei dati ivi registrati.

Cap. 502 - Fondo di riserva - Art. 10 del regolamento di amministrazione contabilità e finanze dell'istituzione.

Il fondo di riserva, viene costituito con l'importo di € 18.000,00 che rappresenta quasi il 2,70 % delle uscite correnti. Il fondo di riserva verrà utilizzato per incrementare eventuali capitoli di spesa deficitari per spese impreviste nonché per maggiori uscite che potranno verificarsi durante l'esercizio. Giova evidenziare che l'ammontare del fondo non può essere superiore al tre per cento del totale delle spese correnti e che su tale capitolo non possono essere emessi mandati di pagamento. I prelievi dal fondo di riserva sono disposti dal direttore amministrativo con apposito provvedimento entro e non oltre il 30 novembre.

Cap. 503 - Versamenti al Bilancio dello Stato - € 21.663,03

Nel Capitolo di spesa nel quale vengono contabilizzate le somme destinate all'adempimento dell'obbligo del versamento al bilancio dello Stato delle riduzioni di spesa ex D.L. 31 maggio 2010 n. 78 convertito in legge 30 luglio 2010 n. 122, e art. 61, comma 5, del decreto legge 112/2008 convertito con modificazioni dalla legge 06.08.2008 n. 133, che come sopra relazionato, comporta un'uscita complessiva già determinata in € 21.663,03, di cui € 13.691,28 in applicazione dell'art. 61, comma 17, del decreto legge n. 112/2008, convertito dalla legge n. 133/2008 ed € 7.971,75 in applicazione dell'art. 6, comma 21, del D.L. 31 maggio 2010 n. 78, convertito in legge 30 luglio 2010 n. 122. I versamenti saranno effettuati alle scadenze previste – rispettivamente 31 marzo e 31 ottobre 2019 salvo modifiche normative. Si rimanda inoltre a quanto relazionato nella parte relativa alla riduzione di cui all'art. 6 comma 3 del D.L. 78/2010 (riduzione compensi per organi) e con riferimento all'art. 1 comma 645 della Legge 27 dicembre 2017, n. 205 -in vigore dal 01.01.2018.

Cap. 504 - Spese di giudizio –

Nel capitolo di spesa risorse destinate al pagamento delle spese, diritti e onorari all'Avvocatura dello Stato, inerenti i giudizi su atti disposti dal Conservatorio, cui secondo disposizione Direzione

Generale AFAM, già a decorrere dall'esercizio finanziario 2009 le Istituzioni devono provvedere con utilizzazione di risorse finanziarie proprie. La somma stanziata per l'anno 2019 è di € 3.000,00 a copertura di possibili spese relative a contenziosi provenienti da anni pregressi.

## **2.1 – INVESTIMENTI**

### **UPB 2.1.2 – Acquisizione di immobilizzazioni tecniche: € 434.178,45**

La dotazione finanziaria dell'U.P.B., che per € 245.178,45 costituisce riutilizzo di somme vincolate, risulta così ripartita:

Cap. 601- Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali € 84.731,34

La previsione di spesa per € 39.731,34 costituisce riporto a nuovo con vincolo di destinazione dell'importo ad oggi non utilizzato del finanziamento ministeriale di € 80.000,00 concesso in anni pregressi per acquisto di attrezzature didattiche e strumenti musicali.

In particolare, a seguito della nota ministeriale Registro Ufficiale n. 3874 del 28/03/2017, con la quale è stato richiesto alle Istituzioni di determinare le modalità di utilizzo delle eventuali economie realizzate sui finanziamenti ministeriali in passato concessi per interventi di edilizia e per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali, il Consiglio di amministrazione con la delibera n. 34/2017 del 29 maggio 2017 ha statuito di confermare l'impiego della quota ancora disponibile del suddetto finanziamento ministeriale ammontante a complessivi € 39.731,34, destinandola al completamento delle spese, già poste a base della richiesta di finanziamento, finalizzate alla costituzione di una sala d'ascolto e l'ampliamento e ammodernamento delle attrezzature già in dotazione, in particolare del laboratorio informatico a servizio degli studenti, nonché all'acquisto di attrezzature informatiche utili al funzionamento del Corso di Tecnico del Suono-, che gli organi del Conservatorio hanno in programma di realizzare entro l'anno 2019.

Il Consiglio di amministrazione ha assegnato al capitolo una disponibilità complessiva di € 84.731,34 suddivisa in:

- € 39.731,34 quale reimpiego fondo vincolato da utilizzare per l'acquisto di attrezzature necessarie al funzionamento del corso Tecnico del suono;
- € 25.000,00 per l'acquisto di ulteriori strumenti e attrezzature musicali che saranno graduati dando priorità a quelli necessari per lo svolgimento dell'attività didattica, fino a concorrenza della suddetta somma;
- € 20.000,00 destinato alla realizzazione di un impianto di video sorveglianza.

Cap. 602 – Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti: € 237.447,11

La previsione di spesa per € 205.447,11 costituisce riporto a nuovo di somma con vincolo di destinazione pari alla consistenza di cassa accertata già al termine dell'esercizio finanziario 2016 relativa al finanziamento MIUR per progetto insonorizzazione ed isolamento acustico realizzata a conclusione del progetto medesimo finanziato da MIUR per complessivi € 700.000,00.

A seguito della predetta nota ministeriale Registro Ufficiale n. 3874 del 28/03/2017, considerato che l'ente proprietario della sede dell'Istituzione ha più volte fatto presente che la messa in sicurezza dello stabile- che da verifiche dell'ex Amministrazione provinciale è risultato non adeguato alla normativa di sicurezza sismica- necessita di un budget eccedente le proprie disponibilità economiche, il Consiglio di amministrazione con delibera n. 33/2017 del 29.05.2017 ha destinato la suddetta quota residua alla contribuzione di tali lavori, fatta salva comunicazione di motivi ostativi da parte del MIUR, ed al contempo ha richiesto al MIUR medesimo indicazioni in ordine alle modalità tecniche di conferimento dei fondi alla Città Metropolitana. Quanto sopra è stato comunicato al Miur con nota 30 maggio 2017 prot. n. 3098/E1 e successiva prot. n. 5089/E1 del 08.09.2017. Ad oggi non è pervenuta comunicazione di motivi ostativi da parte del MIUR al deliberato del CdA. Non essendo intervenute le indicazioni richieste sono state riassunte le opportune intese con la Città Metropolitana prevedendo il conferimento dei fondi in relazione allo stato di avanzamento dei lavori dandone previa comunicazione al MIUR. Preme far presente

l'intendimento della scrivente Presidenza di individuare destinazioni alternative, nel caso in cui il le intese con l'Ente metropolitano non dovessero giungere a buon fine.

L'ulteriore stanziamento di € 32.000,00, assegnato dal Consiglio di amministrazione è destinato ad interventi di manutenzione straordinaria dei locali che gli organi ritengono di realizzare quali tinteggiatura dei locali manutenzione straordinaria impianto di climatizzazione e realizzazione altri interventi al fine di garantire la sicurezza nei luoghi di lavoro.

Cap. 603 - € 104.000,00 per acquisto di mobili e macchine d'ufficio.

Lo stanziamento presenta un notevole incremento rispetto al precedente esercizio in quanto è destinato principalmente alle spese per l'allestimento della nuova aula magna del Conservatorio per la quale il Consiglio di Amministrazione ha ritenuto di destinare la somma di € 100.000,00. Il restante stanziamento è destinato alla copertura di altre spese inerenti il capitolo, restando inteso che gli acquisti per l'ufficio verranno contenuti in base alle effettive esigenze.

Cap. 604 - € 8.000,00 per acquisti vari per la Biblioteca. Il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 11 febbraio 2019 ha determinato in € 8.000,00 lo stanziamento di bilancio destinato all'acquisto di materiale libraio e bibliografico.

### **3.1 – USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO**

UPB 3.1.1 – Uscite aventi natura di partite di giro

Per l'UPB in oggetto vale quanto osservato nella parte Entrate.

### **DATI RELATIVI AL PERSONALE IN SERVIZIO**

Alla data del 18 febbraio 2019 il personale in servizio alle dipendenze dell'istituto risulta complessivamente pari a n. 121 unità, esattamente, 96 docenti e 25 tecnico amministrativi:

#### **PERSONALE DOCENTE**

- Personale docente di prima e seconda fascia:

Consistenza organica n. 98 cattedre;

Personale in servizio alla data della presente relazione: n. 96 unità:

n. 68 con contratto a tempo indeterminato, di cui uno incaricato della direzione con esonero dalle attività didattiche compensato, secondo le previsioni del comma 80 dell'art. 3 della legge 12 novembre 2011 n. 183, con il posto del corso complementare di Pratica Organistica e Canto Gregoriano;

28 con contratto a tempo determinato:

n. 26 su posto vacante, di cui n. 1 con contratto di collaborazione ex art. 273 del D.L. 297/94;

n. 2 su posti disponibili ad annum (n.1 in sostituzione di personale utilizzato presso altra sede, ed uno su cattedra del docente incaricato della direzione);

Alla data odierna sono in corso le procedure di scorrimento delle graduatorie d'istituto per la copertura di due cattedre (Storia della musica, Organo).

#### **PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO**

Con ministeriale prot. n. 13617 del 14.11.2017, è stato trasmesso il Decreto Interministeriale del 28/06/2017, registrato dalla Corte dei Conti in data 04 settembre 2017 foglio 1951, con il quale, a decorrere dalla data del visto di legittimità da parte dell'Organo di controllo, la

dotazione organica del personale amministrativo e tecnico del Conservatorio "F. Cilea" è stata rideterminata, in conformità a quanto richiesto dal Consiglio di amministrazione giusta delibera n. 35/2014 del 16/06/2014, esattamente con conversione di due posti di Coadiutore in un posto di Assistente, e dunque la dotazione organica è stata ridotta di n. 2 unità di coadiutori ed incrementata di n. 1 unità di assistente.

Dalla data sopra specificata pertanto la dotazione organica del personale amministrativo e tecnico del Conservatorio è la seguente:

| EP/2- Direttore amministrativo | EP/1- Direttore di ragioneria e di biblioteca | Assistente | Coadiutore |
|--------------------------------|-----------------------------------------------|------------|------------|
| 1                              | 1                                             | 7          | 16         |

Alla data del 18 febbraio 2019 sono in servizio n. 25 unità del personale tecnico e amministrativo - n. 21 con contratto a tempo indeterminato e n. 4 con contratto a tempo determinato- come da consistenza organica di venticinque posti.

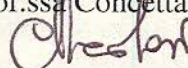
Esattamente:

- n. 1. Direttore Amministrativo a tempo indeterminato;
- n. 1 Direttore dell'ufficio di ragioneria e biblioteca EP1 con contratto a tempo determinato su posto vacante e disponibile;
- n. 6 Assistenti a tempo indeterminato, di cui 1 in utilizzazione;
- n. 1 Assistente a tempo determinato su posto vacante;
- n. 14 Coadiutori a tempo indeterminato;
- n. 2 Coadiutori a tempo determinato su posti vacanti.

Reggio Calabria, 20 FEB. 2019

Prot. n. 1081 /E1

Il Presidente  
Prof.ssa Concetta Nicolosi



SITUAZIONE RIASSUNTIVA DEL PERSONALE INSEGNANTE E DEGLI INSEGNAMENTI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA" DI REGGIO CALABRIA ALLA DATA DEL 18/02/2019

| N° Ord. | Cognome e Nome dell'insegnante | Materia d'insegnamento                               | Classi in organico | Insegnanti di ruolo | Insegnanti non di ruolo | Vecchio ordinamento | Corsi preaccademici | Triennio ordinamentale | Biennio sperimentale | Biennio ordinamentale |
|---------|--------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|-------------------------|---------------------|---------------------|------------------------|----------------------|-----------------------|
|         |                                |                                                      |                    | Iscritti            | Iscritti                | Iscritti            | Iscritti            | Iscritti               | Iscritti             | Iscritti              |
| 1       | SCAPPUCCI MARIO GUIDO          | CODC/01 Composizione                                 | 1                  | SI                  |                         | 1                   | 5                   | 1                      | 0                    | 1                     |
| 2       | MATTEI DONATA                  | CODI/01 Apa                                          | 1                  | SI                  |                         | 1                   | 9                   | 0                      | 0                    | 1                     |
| 3       | AFFARDELLI ANDREA              | CODI/08 Basso tuba                                   | 1                  |                     | SI                      | 0                   | 7                   | 4                      | 0                    | 0                     |
| 4       | DE MATTEIS MARIA RITA          | CODI/23 Canto                                        |                    | SI                  |                         | 0                   | 6                   |                        |                      |                       |
| 5       | FRASCHINI SAVERIA              | CODI/23 Canto                                        | 3                  | SI                  |                         | 0                   | 6                   | 23                     | 2                    | 5                     |
| 6       | MARZANO LILIANA                | CODI/23 Canto                                        |                    | SI                  |                         | 0                   | 11                  |                        |                      |                       |
| 7       | SCIMONE FRANCESCO              | CODI/02 Chitarra                                     |                    | SI                  |                         | 1                   | 7                   |                        |                      |                       |
| 8       | TORNABENE FRANCESCO            | CODI/02 Chitarra                                     | 3                  | SI                  |                         | 1                   | 9                   | 12                     | 1                    | 6                     |
| 9       | ZEMA SALVATORE                 | CODI/02 Chitarra                                     |                    | SI                  |                         | 0                   | 9                   |                        |                      |                       |
| 10      | COSTANTINO FABIO               | CODI/09 Clarinetto                                   |                    | SI                  |                         | 0                   | 4                   |                        |                      |                       |
| 11      | CURRAO GIUSEPPE                | CODI/09 Clarinetto                                   |                    | SI                  |                         | 0                   | 4                   |                        |                      |                       |
| 12      | PELLEGRINO GAETANO             | CODI/09 Clarinetto                                   | 5                  | SI                  |                         | 0                   | 7                   | 17                     | 0                    | 2                     |
| 13      | SPAGNUOLO TERESA               | CODI/09 Clarinetto                                   |                    | SI                  |                         | 0                   | 2                   |                        |                      |                       |
| 14      | SPEZZANO ANTONINO              | CODI/09 Clarinetto                                   |                    | SI                  |                         | 0                   | 3                   |                        |                      |                       |
| 15      | LISANTI CARMINE                | CODI/04 Contrabbasso                                 | 1                  | SI                  |                         | 1                   | 2                   | 1                      | 0                    | 0                     |
| 16      | MANULI ANTONINO                | CODI/05 Corno                                        | 1                  | SI                  |                         | 0                   | 5                   | 4                      | 0                    | 0                     |
| 17      | TIROTTA BRUNO                  | CODD/01 Didattica (Direzioe di Coro)                 | 1                  | SI                  |                         |                     |                     |                        |                      |                       |
| 18      | GUACCERO GIOVANNI MARIA        | CODD/02 Didattica (Elementi di Composizione)         | 1                  |                     | SI                      |                     |                     |                        |                      |                       |
| 19      | BATTIANTE CARMELA              | CODD/04 Didattica (Pedagogia Musicale)               | 1                  | SI                  |                         |                     |                     | 18                     | 0                    | 0                     |
| 20      | MACCAVINO NICOLÒ               | CODD/06 Didattica (Storia della Musica)              | 1                  | SI                  |                         |                     |                     |                        |                      |                       |
| 21      | LOCATELLI GIOVANNI             | CODD/05 Didattica (Pratica della lett. voc. e pian.) | 1                  | SI                  |                         |                     |                     |                        |                      |                       |
| 22      | INCONIS RAIMONDO               | CODI/12 Fagotto                                      | 1                  |                     | SI                      | 0                   | 5                   | 2                      | 0                    | 0                     |
| 23      | ZAGARI ADOLFO CARMELO          | CODI/18 Fisarmonica                                  | 1                  | SI                  |                         | 2                   | 11                  | 1                      | 0                    | 0                     |
| 24      | DESIDERI VALERIA               | CODI/13 Flauto                                       |                    |                     | SI                      | 0                   | 6                   |                        |                      |                       |
| 25      | MALPIGHI LIVIO                 | CODI/13 Flauto                                       |                    | SI                  |                         | 0                   | 3                   | 10                     | 0                    | 1                     |
| 26      | PETEVA DESSISLAVA              | CODI/13 Flauto                                       | 4                  |                     | SI                      | 0                   | 6                   |                        |                      |                       |
| 27      | TROMBETTI SAVERIO              | CODI/13 Flauto                                       |                    | SI                  |                         | 0                   | 4                   |                        |                      |                       |
| 28      | RAGAZZONI DAVIDE               | COMU/11 Batteria e percussioni Jazz                  | 1                  |                     | SI                      |                     |                     | 11                     |                      |                       |
| 29      | DANISE VINCENZO                | COMU/09 Pianoforte Jazz                              | 1                  |                     | SI                      |                     |                     | 3                      |                      |                       |
| 30      | MAZZU' GIANCARLO               | COMU/02 Chitarra Jazz                                | 1                  | SI                  |                         |                     |                     | 12                     |                      |                       |
| 31      | GARSIA LUCIA                   | COMU/12 Canto jazz                                   | 1                  |                     | SI                      |                     |                     | 12                     |                      |                       |
| 32      | GANGEMI ANTONIO                | CODI/14 Oboe                                         | 1                  | SI                  |                         | 0                   | 5                   | 3                      | 1                    | 2                     |
| 33      |                                | CODI/19 Organo                                       | 1                  |                     |                         | 0                   | 2                   | 2                      | 2                    | 1                     |
| 34      | MAESTRUCCI GIANNI              | CODI/22 Strumenti a Percussioni                      |                    |                     | SI                      | 0                   | 5                   | 6                      | 0                    | 1                     |
| 35      | CANCELLI ANTONELLO             | CODI/22 Strumenti a Percussioni                      | 2                  |                     | SI                      | 0                   | 11                  |                        |                      |                       |





| N° Ord. | Cognome e Nome dell'insegnante | Materia d'insegnamento                                | Classi in organico | Insegnanti di ruolo | Insegnanti non di ruolo |          | Vecchio ordinamento | Corsi preaccademici | Triennio ordinamentale | Biennio sperimentale | Biennio ordinamentale |
|---------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|-------------------------|----------|---------------------|---------------------|------------------------|----------------------|-----------------------|
|         |                                |                                                       |                    |                     |                         |          | Iscritti            | Iscritti            | Iscritti               | Iscritti             | Iscritti              |
| 68      | AGUGLIA AMELIA GILDA           | CODI/25 Accompagnamento Pianistico                    |                    | SI                  |                         |          | 0                   | 11                  |                        |                      |                       |
| 69      | GRAZZINI MASSIMILIANO          | CODI/25 Accompagnamento Pianistico                    | 3                  | SI                  |                         |          | 0                   | 6                   |                        |                      |                       |
| 70      | LONGO CARMELO                  | CODI/25 Accompagnamento Pianistico                    |                    | SI                  |                         |          | 0                   | 6                   |                        |                      |                       |
| 71      | CALABRESE ANDREA FRANCESCO     | COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi                 | 2                  | SI                  |                         |          | 3                   | 37                  |                        |                      |                       |
| 72      | ROMANO FRANCESCO               | COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi                 |                    | SI                  |                         |          | 3                   | 35                  |                        |                      |                       |
| 73      | PUGLISI PIERINA                | CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione Scenica | 1                  | SI                  |                         |          | 0                   | 0                   |                        |                      |                       |
| 74      | TULLIO DONATONE DINA           | CODM/01 Bibliografia e Biblioteconomia musicale       | 1                  | SI                  |                         |          | 0                   | 0                   |                        |                      |                       |
| 75      | ALIBERTI FRANCESCO             | COMI/01 Es. Corali                                    | 1                  | SI                  |                         |          | 14                  | 300                 |                        |                      |                       |
| 76      | LA MALFA FRANCESCO             | COMI/02 Es. Orchestrali                               | 1                  |                     | SI                      |          | 9                   | 0                   |                        |                      |                       |
| 77      | CARIDI GIOVANNI                | COMI/05 Musica d'insieme strumenti ad arco            | 1                  | SI                  |                         |          | 7                   | 0                   |                        |                      |                       |
| 78      | BALLELLO DANIELE               | COMI/04 Musica d'insieme strumenti a Fiato            | 1                  | SI                  |                         |          | 0                   | 0                   |                        |                      |                       |
| 79      | GITTO ANNA                     | CODM/01 Poesia per musica e drammaturgia musicale     | 1                  | SI                  |                         |          | 0                   | 6                   |                        |                      |                       |
| 80      | DONADELLO MASSIMO              | COTP/02 Lettura della Partitura                       | 1                  |                     | SI                      |          | 1                   | 5                   |                        |                      |                       |
| 81      | FATTORINI FILIPPO              | COMI/03 Musica da Camera                              | 1                  |                     | SI                      |          | 12                  | 0                   |                        |                      |                       |
|         |                                | CODI/20 Pratica organistica e Canto Greg.             | 1                  |                     |                         |          |                     |                     |                        |                      |                       |
|         |                                |                                                       |                    |                     |                         |          |                     |                     |                        |                      |                       |
| 82      | CALOGERO SONYA CARMELINA       | COTP/03 Pratica e lettura pianistica                  |                    | SI                  |                         |          | 0                   | 20                  |                        |                      |                       |
| 83      | CHIARELLA GIULIA               | COTP/03 Pratica e lettura pianistica                  |                    | SI                  |                         |          | 0                   | 21                  |                        |                      |                       |
| 84      | CONI GIUSEPPINA                | COTP/03 Pratica e lettura pianistica                  | 5                  |                     | SI                      |          | 0                   | 25                  |                        |                      |                       |
| 85      | GRANDE MARIA                   | COTP/03 Pratica e lettura pianistica                  |                    | SI                  |                         |          | 0                   | 0                   |                        |                      |                       |
| 86      | NERI ANNA                      | COTP/03 Pratica e lettura pianistica                  |                    | SI                  |                         |          | 0                   | 25                  |                        |                      |                       |
| 87      | STELLA LOREDANA                | COTP/03 Pratica e lettura pianistica                  |                    | SI                  |                         |          | 0                   | 27                  |                        |                      |                       |
| 88      | BOTTER MASSIMO                 | COTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale          |                    |                     | SI                      |          | 0                   | 48                  |                        |                      |                       |
| 89      | AVOLIO FABIO                   | COTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale          |                    |                     | SI                      |          | 0                   | 38                  |                        |                      |                       |
| 90      | GENTILE LUCIA                  | COTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale          |                    |                     | SI                      |          | 0                   | 31                  |                        |                      |                       |
| 91      | LOVATO FRANCESCO               | COTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale          | 8                  |                     | SI                      |          | 0                   | 38                  |                        |                      |                       |
| 92      | CURRENTI CARMELO               | COTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale          |                    | SI                  |                         |          | 0                   | 32                  |                        |                      |                       |
| 93      | PIZZI DOMENCO                  | COTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale          |                    | SI                  |                         |          | 0                   | 47                  |                        |                      |                       |
| 94      | PRINCIPATO RITA                | COTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale          |                    | SI                  |                         |          | 0                   | 35                  |                        |                      |                       |
| 95      | PUGLISI ADRIANA                | COTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale          |                    | SI                  |                         |          | 0                   | 33                  |                        |                      |                       |
| 96      | GERIA DANIELA                  | CODM/04 Storia della musica                           |                    | SI                  |                         |          | 4                   | 21                  |                        |                      |                       |
| 97      | PITARRESI GAETANO              | CODM/04 Storia della musica                           | 3                  | SI                  |                         |          | 4                   | 36                  |                        |                      |                       |
| 98      |                                | CODM/04 Storia della musica                           |                    |                     |                         |          | 1                   | 24                  |                        |                      |                       |
|         |                                | <b>TOTALI</b>                                         | <b>98</b>          | <b>68</b>           | <b>28</b>               | <b>2</b> |                     |                     |                        |                      |                       |

Il Direttore Amm.vo

Dott.ssa Anna Maria Pilibio

*Anna Maria Pilibio*

Il Direttore

Prof.ssa Maria Grande

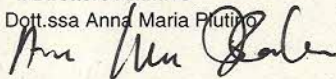
*Maria Grande*

**Conservatorio di Musica "F. Cilea"  
Reggio Calabria**

SITUAZIONE RIASSUNTIVA DEL PERSONALE TECNICO- AMMINISTRATIVO DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA" DI REGGIO CALABRIA  
ALLA DATA DEL 18/02/2019

| COGNOME E NOME |                    | QUALIFICA                                                               | RUOLO ORDINARIO | NON DI RUOLO | NOTE                                                                                                                                |
|----------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CHIODO         | MAURIZIO SALVATORE | ASSISTENTE AREA II CCNL AFAM 2006/2009                                  | SI              |              |                                                                                                                                     |
| DE SIMONE      | MONICA GINA MARIA  | ASSISTENTE AREA II CCNL AFAM 2006/2009                                  | SI              |              |                                                                                                                                     |
| IELO           | STEFANO            | ASSISTENTE AREA II CCNL AFAM 2006/2009                                  | SI              |              |                                                                                                                                     |
| LAGANA'        | ALESSIO            | ASSISTENTE AREA II CCNL AFAM 2006/2009                                  | SI              |              |                                                                                                                                     |
| PANSERA        | GRAZIA             | ASSISTENTE AREA II CCNL AFAM 2006/2009                                  | SI              |              |                                                                                                                                     |
|                |                    |                                                                         |                 |              | Titolare posto di assistente presso Conservatorio di Potenza. Su posto disponibile di titolarità dell'assistente di ruolo Prochilo* |
| PEDATELLA      | SIMONE             | ASSISTENTE AREA II CCNL AFAM 2006/2009                                  | SI              |              |                                                                                                                                     |
| ASSUMMA        | PAOLA              | ASSISTENTE AREA II CCNL AFAM 2006/2009                                  |                 | SI           | Vacante                                                                                                                             |
| ANGHELONE      | MADDALENA          | COADIUTORE AREA I CCNL AFAM 2006/2009                                   | SI              |              |                                                                                                                                     |
| CARBONE        | ANTONINO           | COADIUTORE AREA I CCNL AFAM 2006/2009                                   | SI              |              |                                                                                                                                     |
| CHIRICO        | PIETRO             | COADIUTORE AREA I CCNL AFAM 2006/2009                                   | SI              |              |                                                                                                                                     |
| CONDEMI        | FRANCESCO LUCIO    | COADIUTORE AREA I CCNL AFAM 2006/2009                                   | SI              |              |                                                                                                                                     |
| DELFINO        | MARIANO            | COADIUTORE AREA I CCNL AFAM 2006/2009                                   | SI              |              |                                                                                                                                     |
| DOMINICI       | FORTUNATA          | COADIUTORE AREA I CCNL AFAM 2006/2009                                   | SI              |              |                                                                                                                                     |
| DROMMI         | ANNA               | COADIUTORE AREA I CCNL AFAM 2006/2009                                   | SI              |              |                                                                                                                                     |
| IDONE          | DANIELA ROSARIA    | COADIUTORE AREA I CCNL AFAM 2006/2009                                   |                 | SI           | Vacante                                                                                                                             |
| LABOCCHETTA    | MARIA              | COADIUTORE AREA I CCNL AFAM 2006/2009                                   | SI              |              |                                                                                                                                     |
| LANCIOTTO      | ELEONORA           | COADIUTORE AREA I CCNL AFAM 2006/2009                                   | SI              |              |                                                                                                                                     |
| LENTINI        | BARBARA            | COADIUTORE AREA I CCNL AFAM 2006/2009                                   | SI              |              |                                                                                                                                     |
| MONTELLA       | MARIA LUISA        | COADIUTORE AREA I CCNL AFAM 2006/2009                                   | SI              |              |                                                                                                                                     |
| OPREA          | EMANUELA           | COADIUTORE AREA I CCNL AFAM 2006/2010                                   |                 | SI           | Vacante                                                                                                                             |
| ORLANDO        | DOMENICO           | COADIUTORE AREA I CCNL AFAM 2006/2009                                   | SI              |              |                                                                                                                                     |
| RIZZITANO      | VINCENZINA         | COADIUTORE AREA I CCNL AFAM 2006/2009                                   | SI              |              |                                                                                                                                     |
| STILLITANO     | DOMENICO           | COADIUTORE AREA I CCNL AFAM 2006/2009                                   | SI              |              |                                                                                                                                     |
| PLUTINO        | ANNA MARIA         | DIRETTORE AMMINISTRATIVO EP 2 CCNL AFAM 2006/2009                       | SI              |              |                                                                                                                                     |
| PROCHILO       | MARCO              | DIRETTORE UFFICIO DI RAGIONERIA E DI BIBLIOTECA EP1 CCNL AFAM 2006/2009 |                 | SI           | * Assistente di ruolo collocato in aspettativa non retribuita (art. 5 CCNL AFAM 2006/2009)                                          |
|                |                    | totali                                                                  | 21              | 4            |                                                                                                                                     |

Il Direttore Amm.vo  
Dot.t.ssa Anna Maria Plutino




Il Direttore  
Prof.ssa Maria Grande

