



Prot. n. 0002170 anno 2023 del 06/05/2023



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

All'Albo pretorio

Al Sito web – Amministrazione trasparente

Al Sito web – Sezione regolamenti

Reggio Calabria, data del protocollo

Oggetto: attivazione Corsi di Base di Canto – Integrazione del Regolamento didattico dei Corsi di Base

IL DIRETTORE

Visto l'art. 1 c. 2 del Regolamento didattico dei corsi di base che prevede la possibilità del Consiglio Accademico di aggiornare annualmente i corsi di base attivi presso questo Istituto;

Visto il verbale del Consiglio Accademico del 15 marzo 2023 con il quale sono stati approvati l'attivazione dei Corsi di base di Canto e il Manifesto degli Studi A.A. 2023–24,

DECRETA

Art. 1 Quanto in premessa è parte integrante ed essenziale del presente provvedimento.

Art. 2 Di integrare l'art. 2 del Regolamento dei corsi di base inserendo il Corso di Canto a partire dall'A.A. 2023–24. Il Regolamento così integrato è allegato e fa parte del presente Decreto.

Art. 3 Di integrare la tabella contenuta nell'allegato A denominato "Piani di studio dei corsi base" del medesimo Regolamento didattico, inserendo il corso di Canto tra quelli di durata biennale.

IL DIRETTORE

Prof. Francesco Romano

(Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993)

REGOLAMENTO DIDATTICO DEI CORSI DI BASE

Emanato il 20-7-2019

Modificato dal Consiglio Accademico con delibere del 7-4-2022 e del 15-3-2023

Art. 1 - Norme Generali

1. Il Conservatorio di Musica F. Cilea di Reggio Calabria istituisce e organizza i Corsi di base con lo scopo di fornire le competenze adeguate utili all'accesso ai Corsi Propedeutici attivati ai sensi del D.M. 382 dell'11 aprile 2018.

2. Il Conservatorio attiva i seguenti Corsi di base, che potranno essere aggiornati annualmente: Arpa, Basso Tuba, Canto, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Oboe, Organo, Pianoforte, Saxofono, Strumenti a percussione, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello.

L'iscrizione a ogni Corso strumentale prevede la frequenza anche della disciplina "Teoria, Ritmica e Percezione Musicale".

3. La durata dei Corsi è stabilita dal Consiglio Accademico, sentiti i Dipartimenti a cui afferiscono le Scuole Strumentali, e si articola in due o più annualità. E' fatta salva la possibilità di ridurre tale durata in presenza di rilevanti doti musicali e/o di accertate competenze che permettano allo studente l'iscrizione agli anni successivi.

In caso di mancato raggiungimento delle competenze richieste nei tempi convenzionalmente previsti, è concesso il prolungamento di una sola annualità.

4. I Dipartimenti cui afferiscono le singole scuole strumentali e teoriche stabiliscono altresì gli obiettivi formativi, le competenze da acquisire e le prove di verifica, anche in funzione di utenza esterna, proveniente da scuole convenzionate o con studi condotti privatamente, che si rivolga all'Istituzione per conseguire una certificazione di livello di competenza.

5. Alla fine del Corso di base il Conservatorio rilascerà una attestazione contenente la certificazione degli esami sostenuti nell'intero percorso di studio.

Art. 2 - Accesso ai Corsi di base.

1. Si accede ai Corsi di base tramite il superamento di un esame di ammissione, per il quale va prodotta domanda scritta presso la Segreteria Didattica nei termini e nei tempi stabiliti annualmente dal Consiglio Accademico.

2. Il limite minimo di età per accedere ai corsi di base è, di norma, 10 anni.

3. È facoltà della commissione ammettere il candidato ad anni successivi al primo.

4. Il programma per l'esame di ammissione sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio e verterà:

a) sulla valutazione dell'attitudine musicale generale,

b) sulla valutazione di eventuali saperi musicali precedentemente acquisiti,
c) su una prova pratica strumentale nel caso di allievi già in possesso di tale competenza.
Sono altresì pubblicati i programmi relativi ad ogni anno dei corsi di base di tutte le discipline, previa approvazione degli stessi da parte dei Dipartimenti di afferenza.

4. Per gli studenti stranieri si è prevista anche una prova specifica per la valutazione della competenza della lingua italiana.

5. L'esito dell'esame di ammissione è espresso in decimi: l'idoneità si consegue con la valutazione minima di sei punti su dieci. La valutazione è unica, e dovrà sintetizzare la valutazione della disciplina d'indirizzo e quella teorico-ritmico-percettiva.

I candidati che superano l'esame di ammissione saranno inseriti in una graduatoria di idonei, che sarà utilizzata per la determinazione degli studenti ammessi ai Corsi, sulla base dei posti disponibili per ciascuna Scuola. La graduatoria degli studenti idonei è valida unicamente per l'anno accademico al quale si riferisce.

6. Le modalità di iscrizione agli esami di ammissione ai Corsi di base e il calendario degli esami sono definiti annualmente, e comunicati in tempo utile attraverso il sito istituzionale del Conservatorio. È possibile presentare domanda di ammissione a una o più Scuole. Nel caso in cui uno studente intenda iscriversi a più Corsi di base dovrà presentare distinte domande di ammissione, una per ogni corso, e sostenere distinti esami di ammissione.

È possibile essere contemporaneamente iscritti a due Corsi di base, ad un corso di diploma accademico e ad un Corso di base. E' possibile altresì essere contemporaneamente iscritti ad un corso di Diploma del Vecchio Ordinamento e ad un Corso di base.

Non è consentita invece l'iscrizione e la frequenza a più Conservatori.

7. Le Commissioni degli esami di ammissione sono composte da tre docenti nominati dal Direttore, di cui almeno due della disciplina d'indirizzo, ove presente.

Art. 3 - Iscrizioni, tasse e frequenza

1. Gli studenti ammessi, in base alla graduatoria di idoneità e ai posti effettivamente disponibili, dovranno confermare la propria iscrizione nei tempi e nei modi definiti dal Calendario accademico.

2. I contributi di frequenza al Corso di base sono definiti dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio, sentito il Consiglio Accademico, e comunicati attraverso il sito web istituzionale nell'apposita sezione.

3. All'inizio dell'anno accademico vengono esposti all'albo: l'elenco delle discipline, l'assegnazione dei candidati ammessi ai rispettivi docenti e l'orario di ogni docente. E' compito dell'allievo prendere visione delle discipline che è tenuto a frequentare e presentarsi tempestivamente al docente di riferimento, fin dalla prima lezione.

4. L'orario di lezione è organizzato dalla Direzione del Conservatorio, tale da consentire agli studenti la frequenza dei corsi, nel rispetto dell'obbligo di frequenza della scuola, armonizzato in base alle problematiche di gestione complessiva dell'Istituto e delle sue risorse infrastrutturali.

5. La frequenza alle lezioni dei Corsi di base è obbligatoria nella misura di almeno i 2/3 delle lezioni, pena il decadimento dello studente dal corso di studi, fatti salvi gravi motivi documentati. In caso di superamento del numero di assenze consentito, il Consiglio Accademico avrà facoltà, previa domanda, di autorizzare lo studente alla ripetizione della disciplina in oggetto.

6. In caso di minore età dello studente, le giustificazioni delle assenze saranno firmate da uno dei genitori o da chi ne fa le veci.

Art. 4- Esami

1. Sono previste due sessioni di esame: estiva e autunnale.

2. Il passaggio agli anni successivi al primo avviene attraverso la valutazione del docente di ciascuna disciplina frequentata. La valutazione è espressa in decimi. Il punteggio minimo richiesto per la promozione all'anno successivo è di sei decimi. In caso di punteggio inferiore lo studente è tenuto a sostenere una verifica con lo stesso docente; la verifica può essere sostenuta in ognuna delle due sessioni previste.

Il mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto comporta la ripetizione dell'annualità della disciplina.

In caso di assenza agli esami di verifica, lo studente ripeterà il corso.

4. È consentito ripetere l'anno di corso di ogni disciplina una sola volta e comunque entro i limiti previsti della durata complessiva dei Corsi.

Lo studente che ottiene una valutazione negativa per due annualità consecutive nella disciplina caratterizzante non potrà proseguire gli studi in Conservatorio.

5. Gli esami finali di ogni disciplina prevedono una commissione nominata dal Direttore composta da almeno due docenti della disciplina, ove presenti. La certificazione finale si ottiene con un punteggio minimo di 6/10. È fatta salva la possibilità di ripetere le singole prove in cui non si è raggiunto il punteggio minimo nella sessione successiva.

6. La carriera scolastica tra la disciplina d'indirizzo e la materia integrativa è indipendente. Tuttavia, per ottenere l'ammissione al Corso propedeutico, è necessario aver conseguito adeguate competenze anche nella disciplina integrativa.

Art. 5 - Certificazioni di competenza

Il Conservatorio rilascia agli studenti esterni all'Istituzione attestazioni di competenza, previo il superamento degli esami di verifica finali di ogni disciplina prevista dal piano dell'offerta formativa. Tali attestazioni possono essere utili per l'accesso ai Corsi Propedeutici.

Art. 6 Norme transitorie e finali

1. Gli studenti attualmente iscritti al I e al II periodo dei Corsi Preaccademici non in possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione ai Corsi Propedeutici, potranno proseguire la loro carriera scolastica nei Corsi Preaccademici previgenti.

ALLEGATO A

PIANI DI STUDIO DEI CORSI DI BASE

TRIENNALI:

Arpa, Chitarra, Contrabbasso, Fisarmonica, Organo, Pianoforte, Strumenti a percussione, Viola, Violino, Violoncello

Disciplina	Tipologia insegnamento	Modalità di verifica	I anno	II anno	III anno
Principale	Lezione individuale	Esame finale	13 ore	13 ore	13 ore
Teoria, ritmica e percezione musicale	Lezione collettiva	Esame finale	24 ore	24 ore	24 ore

BIENNALI:

Basso tuba, Canto, Clarinetto, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Saxofono, Tromba, Trombone

Disciplina	Tipologia insegnamento	Modalità di verifica	I anno	II anno
Principale	Lezione individuale	Esame finale	13 ore	13 ore
Teoria, ritmica e percezione musicale	Lezione collettiva	Esame finale	24 ore	24 ore