



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

**CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI AL PROFILO PROFESSIONALE DI "ASSISTENTE" – AREA II - C.C.N.L. COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA / SEZIONE AFAM DEL 19.04.2018 - VALIDA PER ASSUNZIONI A TEMPO DETERMINATO**

*Bando Prot. n. 4062/2023 del 11/09/2023*

### VERBALE N. 6

L'anno 2024, il giorno 30 del mese di luglio, alle ore 09:00, presso i locali del Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria, si riunisce la Commissione esaminatrice per l'espletamento della procedura selettiva in intestazione, nominata con Decreto Direttoriale Prot. n. 2548 del 04/06/2024.

La Commissione è così composta:

- 1) **Presidente:** Dott. Marco Prochilo – Direttore Amministrativo presso il Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria;
- 2) **Componente:** Avv. Enzo Buda – iscritto all'ordine degli Avvocati di Palmi (RC);
- 3) **Componente – Segretaria verbalizzante:** Dott.ssa Lucia Matilde Canale – Assistente Amministrativo presso il Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria.

\*\*\*

### **PROVA ORALE: predisposizione prove e sorteggio**

Premesso che i candidati ammessi alla prova orale sono n. 8, la Commissione predispone n. 10 prove d'esame di analoga difficoltà, secondo le modalità indicate nel verbale n. 5 dell'08/07/2024, e segnatamente: n. 4 domande sulle materie d'esame previste dal bando, oltre ad un brano (da leggere e tradurre) per l'accertamento della conoscenza della lingua inglese. Tali prove, siglate dalla Commissione, vengono inserite in duplice copia in altrettante buste e sigillate con il timbro del Conservatorio.

La Commissione riporta di seguito i punteggi e i criteri di valutazione della prova orale stabiliti già nel corso della riunione di cui al verbale n. 5 dell'08/07/2024 in conformità alle prescrizioni del bando di concorso.

Punteggi prova orale:

- Punteggio massimo 40 punti;



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

- Ciascuna delle 4 domande massimo 10 punti (per quesito è attribuibile un punteggio da 0 a 10);
- Punteggio minimo complessivo per superamento prova 24/40 punti, con possibilità di compensazione.
- Accertamento conoscenza della lingua inglese

La prova orale verrà valutata tenendo conto dei seguenti criteri:

- ✓ conoscenza della materia;
- ✓ proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva;
- ✓ capacità di correlazione.

Tanto premesso, ai fini della valutazione dei colloqui orali, la commissione predispone la seguente griglia:

Punti 0	risposta non data
Punti da 1 a 4	risposta che dimostra carenza nella conoscenza della materia e/o nella proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva
Punti 5	risposta che dimostra non sufficienza nella conoscenza della materia e/o nella proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva
Punti 6	risposta che dimostra sufficienza nella conoscenza della materia, proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva
Punti 7-8	risposta che dimostra discreta/buona conoscenza della materia, proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva
Punti 9 -10	risposta che dimostra distinta/ottima conoscenza della materia, proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva, nonché capacità di correlazione

2

La Commissione predispone altresì n. 8 bigliettini contenenti i nominativi e i codici INPA dei candidati ammessi alla prova orale per il sorteggio dell'ordine in cui andrà a svolgersi la prova di cui trattasi. I suddetti bigliettini vengono inseriti in altrettante buste sigillate con il timbro del Conservatorio. Il nominativo che verrà sorteggiato da un candidato volontario sarà il primo ad effettuare la prova orale. Gli altri candidati seguiranno in ordine alfabetico.

L'accertamento della lingua inglese, di cui all'art. 9 del Bando, verrà effettuato dalla componente Dott.ssa Lucia Matilde Canale.

\*\*\*



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

### PROVA ORALE: svolgimento

Alle ore 09:55, essendo presenti tutti i candidati ammessi alla prova orale, il Presidente, dopo aver fornito le indicazioni riguardanti lo svolgimento del sorteggio e della prova orale, invita un volontario per il sorteggio della busta contenente il nominativo del primo candidato che sosterrà la prova orale. Si offre volontario il candidato Ca\*\*\* Fl\*\*\*, il quale sorteggia la busta contenente il nominativo del candidato Lo\*\*\* Ca\*\*\*. Si procede di seguito all'apertura delle ulteriori 7 buste contenenti i nominativi degli altri candidati.

L'ordine di svolgimento della prova orale è, pertanto, il seguente:

1. Lo\*\*\* Ca\*\*\*;
2. Nu\*\*\* Vi\*\*\* As\*\*\*;
3. Sa\*\*\* Ma\*\*\*;
4. To\*\*\* La\*\*\*;
5. Zu\*\*\* Ma\*\*\*;
6. Br\*\*\* Gr\*\*\*;
7. Ca\*\*\* Fl\*\*\*;
8. Ga\*\*\* Ad\*\*\*.

3

La prova ha inizio alle ore 10:00.

Il candidato **Lo\*\*\* Ca\*\*\***, effettuata la procedura di riconoscimento, procede all'estrazione della busta contenente la prova d'esame. Il candidato sorteggia la busta contenente la prova n. 7.

Terminato il colloquio, la Commissione chiede ai candidati di lasciare l'aula ed attribuisce i seguenti punteggi:

Domanda n. 1	Domanda n. 2	Domanda n. 3	Domanda n. 4	Totale	Inglese
<b>5</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>Idoneo</b>

I candidati rientrano in aula e si procede con il colloquio del candidato **Nu\*\*\* Vi\*\*\* As\*\*\*** che, effettuata la procedura di riconoscimento, sorteggia la busta contenente la prova n. 2.

Terminato il colloquio, la Commissione chiede ai candidati di lasciare l'aula ed attribuisce i seguenti punteggi:



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Domanda n. 1	Domanda n. 2	Domanda n. 3	Domanda n. 4	Totale	Inglese
6	7	7	8	28	<b>Idoneo</b>

I candidati rientrano in aula e si procede con il colloquio del candidato **Sa\*\*\*\* Ma\*\*\*\*** che, effettuata la procedura di riconoscimento, sorteggia la busta contenente la prova n. 1.

Terminato il colloquio, la Commissione chiede ai candidati di lasciare l'aula ed attribuisce i seguenti punteggi:

Domanda n. 1	Domanda n. 2	Domanda n. 3	Domanda n. 4	Totale	Inglese
6	5	5	8	24	<b>Idoneo</b>

I candidati rientrano in aula e si procede con il colloquio del candidato **To\*\*\*\* La\*\*\*\*** che, effettuata la procedura di riconoscimento, sorteggia la busta contenente la prova n. 5.

Terminato il colloquio, la Commissione chiede ai candidati di lasciare l'aula ed attribuisce i seguenti punteggi:

Domanda n. 1	Domanda n. 2	Domanda n. 3	Domanda n. 4	Totale	Inglese
6	9	4	8	27	<b>Idoneo</b>

4

I candidati rientrano in aula e si procede con il colloquio del candidato **Zu\*\*\*\* Ma\*\*\*\*** che, effettuata la procedura di riconoscimento, sorteggia la busta contenente la prova n. 8.

Terminato il colloquio, la Commissione chiede ai candidati di lasciare l'aula ed attribuisce i seguenti punteggi:

Domanda n. 1	Domanda n. 2	Domanda n. 3	Domanda n. 4	Totale	Inglese
4	6	6	4	20	<b>Idoneo</b>

I candidati rientrano in aula e si procede con il colloquio del candidato **Br\*\*\*\* Gr\*\*\*\*** che, effettuata la procedura di riconoscimento, sorteggia la busta contenente la prova n. 10.

Terminato il colloquio, la Commissione chiede ai candidati di lasciare l'aula ed attribuisce i seguenti punteggi:



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Domanda n. 1	Domanda n. 2	Domanda n. 3	Domanda n. 4	Totale	Inglese
9	10	7	6	32	Idoneo

I candidati rientrano in aula e si procede con il colloquio del candidato **Ca\*\*\* FI\*\*\*** che, effettuata la procedura di riconoscimento, sorteggia la busta contenente la prova n. 4.

Terminato il colloquio, la Commissione chiede ai candidati di lasciare l'aula ed attribuisce i seguenti punteggi:

Domanda n. 1	Domanda n. 2	Domanda n. 3	Domanda n. 4	Totale	Inglese
9	6	8	7	30	Idoneo

I candidati rientrano in aula e si procede con il colloquio del candidato **Ga\*\*\* Ad\*\*\*** che, effettuata la procedura di riconoscimento, sorteggia la busta contenente la prova n. 3.

Terminato il colloquio alle ore 13:00, il Presidente alla presenza dei candidati rimasti in aula dà inoltre lettura delle due prove non estratte, la n. 6 e la n. 9.

La Commissione chiede ai candidati di lasciare l'aula ed attribuisce anche all'ultimo candidato i

5

relativi seguenti punteggi:

Domanda n. 1	Domanda n. 2	Domanda n. 3	Domanda n. 4	Totale	Inglese
4	4	7	5	20	Idoneo

\*\*\*

I lavori terminano alle ore 13:15. La commissione si aggiorna al pomeriggio odierno per la valutazione dei titoli.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che consta di n. 5 pagine, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

### LA COMMISSIONE

*Il Presidente*

**F.to Dott. Marco Prochilo**

*Il Componente*

**F.to Avv. Enzo Buda**

*La Componente  
(Segretaria Verbalizzante)*

**F.to Dott.ssa Lucia Matilde Canale**