

**CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"**

CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI AL PROFILO PROFESSIONALE DI "ASSISTENTE" – AREA II - C.C.N.L. COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA / SEZIONE AFAM DEL 19.04.2018 - VALIDA PER ASSUNZIONI A TEMPO DETERMINATO

Bando Prot. n. 4062/2023 del 11/09/2023

VERBALE N. 5

L'anno 2024, il giorno 8 del mese di luglio, alle ore 09:30, presso i locali del Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria, si riunisce la Commissione esaminatrice per l'espletamento della procedura selettiva in intestazione, nominata con Decreto Direttoriale Prot. n. 2548 del 04/06/2024.

La Commissione è così composta:

- 1) **Presidente:** Dott. Marco Prochilo – Direttore Amministrativo presso il Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria;
- 2) **Componente:** Avv. Enzo Buda – iscritto all'ordine degli Avvocati di Palmi (RC);
- 3) **Componente – Segretaria verbalizzante:** Dott.ssa Lucia Matilde Canale – Assistente Amministrativo presso il Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria.

CORREZIONE DEGLI ELABORATI

1

La Commissione alle ore 09:30 riprende la correzione degli elaborati.

Al termine della correzione, la Commissione predispose la seguente tabella riportante i punteggi attribuiti ai candidati in conformità alla griglia di valutazione di cui al verbale n. 4 del 05/07/2024:

NUMERO BUSTA	DOMANDA AFAM	DOMANDA DIRITTO AMM.VO	DOMANDA DIRITTO DEL LAVORO	DOMANDA CODICE APPALTI	TOTALE
1	5	8	6	5	24
2	4	2	7	5	18
3	7	7	5	5	24
4	4	3	3	0	10
5	3	3	2	2	10
6	3	2	6	2	13
7	6	7	5	6	24
8	4	9	8	6	27
9	4	3	5	5	17
10	4	5	6	4	19



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

11	8	8	8	10	32
12	6	8	6	6	26
13	4	5	6	6	21
14	4	2	5	6	17
15	4	9	6	2	21
16	6	8	6	6	26
17	3	3	6	4	16
18	3	2	4	4	13
19	2	2	6	4	14
20	5	7	4	4	20
21	0	3	4	4	11
22	2	2	5	2	11
23	6	6	6	6	24
24	2	2	2	2	8
25	4	3	6	6	19
26	6	5	3	5	19
27	3	5	6	4	18
28	3	0	5	6	14
29	0	0	0	0	0
30	3	3	6	5	17
31	3	3	3	4	13
32	4	5	5	5	19
33	0	0	0	0	0

Si procede dunque all'abbinamento delle buste ai nominativi dei candidati partecipanti alla prova scritta:

- Busta n. 1 – VAFFMPMC89;
- Busta n. 2 – KD1SV9KZ8E;
- Busta n. 3 – 7CHG8Z9ZU2;
- Busta n. 4 – DREPKD7Y5X;
- Busta n. 5 – 4Y5T8SUG6G;
- Busta n. 6 – W8DB19ZZKT;
- Busta n. 7 – 7BKUDEPZCT;
- Busta n. 8 – K2W8MXFSCA;
- Busta n. 9 – AVV4GSXH5N;
- Busta n. 10 – 3NY3RSPAKD;
- Busta n. 11 – TETDH4SU74;
- Busta n. 12 – 8NGQRZU4CD;
- Busta n. 13 – HVFDGBEPGG;
- Busta n. 14 – 12QPCQA8MV;
- Busta n. 15 – SFUQBUNYND;
- Busta n. 16 – D6GT666MH7;
- Busta n. 17 – EK3X7UHX74;



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

- Busta n. 18 – 5KWNZTB4P4;
- Busta n. 19 – FYKTWSP5AQ;
- Busta n. 20 – N51DFGF8N7;
- Busta n. 21 – WATDH4BKFN;
- Busta n. 22 – W1Z91AZ5Y2;
- Busta n. 23 – AB6S6XB34U;
- Busta n. 24 – KD5P3YQSN6;
- Busta n. 25 – U8V141UV2Q;
- Busta n. 26 – Z98PWUZBVW;
- Busta n. 27 – 5TUQM4K4NZ;
- Busta n. 28 – G4Y9QB9W71;
- Busta n. 29 – QMT7VYQEW2;
- Busta n. 30 – XSPCYSMUKU;
- Busta n. 31 – MQYS74AXXP;
- Busta n. 32 – HST5T3BHYS;
- Busta n. 33 – GD9XQB1DDG.

Di seguito si riportano in ordine decrescente i punteggi conseguiti dai candidati:

N.	NUMERO BUSTA	CODICE INPA	TOTALE	ESITO
1	11	TETDH4SU74	32	AMMESSO
2	8	K2W8MXFSCA	27	AMMESSO
3	12	8NGQRZU4CD	26	AMMESSO
4	16	D6GT666MH7	26	AMMESSO
5	23	AB6S6XB34U	24	AMMESSO
6	7	7BKUDEPZCT	24	AMMESSO
7	1	VAFFMPMC89	24	AMMESSO
8	3	7CHG8Z9ZU2	24	AMMESSO
9	15	SFUQBUNYND	21	NON AMMESSO
10	13	HVFDGBEPGG	21	NON AMMESSO
11	20	N51DFGF8N7	20	NON AMMESSO
12	26	Z98PWUZBVW	19	NON AMMESSO



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

13	25	U8V141UV2Q	19	NON AMMESSO
14	32	HST5T3BHYS	19	NON AMMESSO
15	10	3NY3RSPAKD	19	NON AMMESSO
16	27	5TUQM4K4NZ	18	NON AMMESSO
17	2	KD1SV9KZ8E	18	NON AMMESSO
18	9	AVV4GSXH5N	17	NON AMMESSO
19	14	12QPCQA8MV	17	NON AMMESSO
20	30	XSPCYSMUKU	17	NON AMMESSO
21	17	EK3X7UHX74	16	NON AMMESSO
22	28	G4Y9QB9W71	14	NON AMMESSO
23	19	FYKTWSP5AQ	14	NON AMMESSO
24	31	MQYS74AXXP	13	NON AMMESSO
25	6	W8DB19ZZKT	13	NON AMMESSO
26	18	5KWNZTB4P4	13	NON AMMESSO
27	21	WATDH4BKFN	11	NON AMMESSO
28	22	W1Z91AZ5Y2	11	NON AMMESSO
29	4	DREPKD7Y5X	10	NON AMMESSO
30	5	4Y5T8SUG6G	10	NON AMMESSO
31	24	KD5P3YQSN6	8	NON AMMESSO
32	29	QMT7VYQEW2	0	NON AMMESSO
33	33	GD9XQB1DDG	0	NON AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

PROVA ORALE: procedure e criteri di valutazione

In merito alla prova orale, la Commissione stabilisce di rivolgere ai candidati n. 4 domande, che verranno previamente definite e inserite in buste chiuse, vertenti sulle materie d'esame previste dal Bando.

Punteggi prova orale:

- Punteggio massimo 40 punti;
- Ciascuna delle 4 domande massimo 10 punti (per quesito è attribuibile un punteggio da 0 a 10);
- Punteggio minimo complessivo per superamento prova 24/40 punti, con possibilità di compensazione.

La prova orale verrà valutata tenendo conto dei seguenti criteri:

- ✓ conoscenza della materia;
- ✓ proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva;
- ✓ capacità di correlazione.

Per come previsto dall'art 8 del Bando, nel corso della prova orale avrà luogo anche l'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

La commissione conviene che la prova orale si terrà presso la sede del Conservatorio in data 30.07.2024, con inizio alle ore 10.00.

L'ordine di svolgimento della prova sarà oggetto di sorteggio da parte dei candidati, i quali sorteggeranno anche la rispettiva prova.

I lavori terminano alle ore 12:30.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che consta di n. 5 pagine, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

LA COMMISSIONE

Il Presidente

f.to Dott. Marco Prochilo

Il Componente

f.to Avv. Enzo Buda

*La Componente
(Segretaria Verbalizzante)*
**f.to Dott.ssa Lucia Matilde
Canale**