



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

**CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI AL PROFILO PROFESSIONALE DI "OPERATORE" – AREA I - C.C.N.L. COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA / SEZIONE AFAM DEL 18.01.2024 - VALIDA PER ASSUNZIONI A TEMPO DETERMINATO E SUPPLENZE BREVI**

### IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge n. 508/1999 concernente la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche e dei Conservatori di musica;
- VISTO** il D.P.R. n. 132/2003 recante norme regolamentari per l'autonomia statutaria e organizzativa delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- VISTO** lo Statuto di questo Conservatorio approvato con Decreto Direttoriale n. 1516 del 15.06.2017;
- VISTO** il Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al D.P.R. n. 3/1957;
- VISTO** il D.Lgs. n. 165/2001 s.m.i. recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA** la Legge n. 241/1990 s.m.i. concernente nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il D.P.R. n. 184/2006 contenente il Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi;
- VISTA** la Legge n. 104/1992 recante norme per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone portatrici di handicap;
- VISTO** il D.P.R. n. 487/1994, come da ultimo modificato dal D.P.R. n. 82 del 16.06.2023, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzioni nei pubblici impieghi;
- VISTO** il D.P.C.M. n. 174/1994 recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati dell'Unione Europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche;
- VISTO** il D.P.R. n. 445/2000, e successive modifiche e integrazioni, contenente il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO** il Regolamento UE 2016/679 relativo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;
- VISTO** il D.Lgs n. 196/2003 recante codice in materia di protezione dei dati personali come modificato dal D.Lgs n. 101/2018 recante disposizioni di adeguamento dell'ordinamento nazionale al Regolamento UE 2016/679;



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

- VISTO** il D.Lgs n. 198/2006 recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'art. 6 della L. n. 246/2005;
- VISTO** il D.Lgs n. 82/2005 recante il codice dell'amministrazione digitale;
- VISTA** la Legge n. 190/2012 recante norme per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione;
- VISTO** il D.Lgs. n. 33/2013, e successive modifiche e integrazioni, recante riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- VISTO** l'art. 35 quater del Decreto legislativo 165/2001, inserito dall' art. 3, comma 1, D.L. 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla L. 29 giugno 2022, n. 79;
- VISTO** l'art 1 quater del D.L. 5 dicembre 2005. n. 250 convertito nella Legge 3 febbraio 2006, n. 27 "Misure urgenti in materia di scuola università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di salute" che individua la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni AFAM nelle more della emanazione dello specifico regolamento previsto dall'art. 2 c. 7 lett. e) della Legge n.508/99;
- VISTI** i Contratti collettivi nazionali di lavoro vigenti relativi al personale delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica ed in particolare il C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca del 18 gennaio 2024 e allegati al CCNL – AFAM-quadriennio normativo 2024/2027 - allegato I recante "Declaratoria delle aree del sistema di classificazione del personale tecnico e amministrativo dell'AFAM" e allegato J "Tabella di trasposizione automatica nel nuovo sistema di classificazione del personale AFAM";
- VISTE** le note ministeriali registro ufficiale n. 13022 del 27.10.2022, n. 3127 del 10.03.2023 e n. 3953 del 13.03.2024;
- VISTA** la dotazione organica del personale del Conservatorio di Reggio Calabria come da ultimo rideterminata con D.D. n. 358 del 16.03.2022, registrato dall'Organo di controllo con il n. 329 in data 31/03/2022;
- VISTA** la determina Direttoriale prot. n. 4769 del 09/10/2024 con cui, in considerazione della vacanza per l'a.a. 2024/25 di un posto di Operatore stante il pensionamento di un'unità di Operatore a decorrere dal 01.11.2024, nonché per eventuali ulteriori esigenze occupazionali che dovessero manifestarsi, si è deciso di indire una selezione pubblica per la formazione di una graduatoria di merito per il profilo di Operatore da utilizzare per assunzioni a tempo determinato e/o per supplenze brevi;

### DECRETA



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

### ART. 1 – OGGETTO

È indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria di istituto nel profilo di Operatore – Area I – C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca /Sezione Afam vigente, da utilizzare per la copertura a tempo determinato di n. 1 posto vacante a decorrere dall'a.a. 2024/2025 nonché per eventuali ulteriori assunzioni a tempo determinato e/o per supplenze brevi, a tempo pieno o a tempo parziale.

### ART. 2 – COMPETENZE RICHIESTE E MANSIONI

I lavoratori, come previsto dall'allegato I "*Declaratoria delle aree del sistema di classificazione del personale tecnico e amministrativo dell'AFAM*" del CCNL del comparto AFAM sottoscritto il 18 gennaio 2024, appartenenti all'area degli Operatori "*svolgono attività di supporto strumentale ai processi produttivi ed ai sistemi di erogazione dei servizi, caratterizzate da procedure prestabilite, anche in sequenze diversificate, che non presuppongono conoscenze specifiche e/o qualificazioni professionali, corrispondenti a ruoli ampliamenti fungibili*".

*Specifiche professionali:*

- *conoscenze concrete di moderata ampiezza per assolvere compiti semplici assegnati all'interno di una gamma definita di variabili di contesto;*
- *capacità pratiche necessarie a risolvere problemi semplici utilizzando metodi, saperi, strumentazione elettronica o manuale, materiali e informazioni;*
- *responsabilità di eseguire i compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, di risolvere problemi di routine assicurando la conformità delle attività svolte e la corretta esecuzione delle procedure.*

A titolo esemplificativo

#### **Attività di pulizia, custodia e sorveglianza:**

- Effettua interventi quotidiani di pulizia ordinaria locali (aule, corridoi, servizi igienici, scale, androni, cortili, etc.), svuotamento cestini immondizia e conferimento secondo le disposizioni comunali vigenti, controllo e segnalazione di eventuali mancanze del materiale necessario ad effettuare le pulizie e carta per i servizi igienici;
- Curare l'apertura e chiusura del Conservatorio, l'accensione/spengimento di luci, riscaldamento e verificare l'avvenuta chiusura di tutte le finestre al momento della chiusura;
- Vigilare costantemente sugli ingressi/uscite degli studenti ed utenti;
- Fornire informazioni e relazionarsi con l'utenza, eventualmente anche straniera;
- Effettuare la sorveglianza delle aree assegnate segnalando tempestivamente eventuali anomalie;
- Attività di piccola manutenzione/riparazione/ripristino;
- Effettua un primo controllo degli arredi/suppellettili/attrezzature e segnala eventuali necessità di interventi rilevanti e/o necessità di sostituzioni;
- Collabora con i docenti per quelle attività didattiche ove occorra la presenza di personale di supporto, anche mediante sistemazione e movimentazione sedie, leggio, strumenti musicali



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

leggeri/media consistenza, arredi e suppellettili e ogni altra attrezzatura che si rendesse necessaria per lo svolgimento dell'attività didattica;

- verifica che le cassette di pronto soccorso siano in perfetta efficienza e segnala l'eventuale mancanza di materiale;
- attività di collaborazione con gli uffici amministrativi per quanto riguarda:
  - archiviazione;
  - esecuzione fotocopie e controllo della fotocopiatrice in merito alla sua funzionalità con segnalazione di eventuali disfunzioni;
  - spedizione e ricezione posta cartacea/pacchi con corriere;
  - collaborazione alla gestione degli spazi/assegnazione aule/custodia delle chiavi e delle dotazioni.

### ART. 3 – REQUISITI DI AMMISSIONE ALLA PROCEDURA

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 38, commi 1, 2 e 3-bis, del Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;
- età non inferiore agli anni 18. Non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la Pubblica Amministrazione;
- godimento dei diritti civili e politici;
- idoneità fisica all'impiego. L'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo coloro che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti in base alla normativa vigente;
- **titolo di studio: diploma di qualifica triennale rilasciato da un istituto professionale o "Certificato di competenze" con promozione alla classe IV relativo al primo triennio del percorso di studi di cui al D.Lgs. n. 61/2017, da cui emerga il raggiungimento delle abilità, conoscenze e competenze minime necessarie per il superamento del predetto periodo di istruzione.**

Per i titoli di studio conseguiti all'estero è richiesta la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/2001. Il candidato è ammesso alla selezione con riserva qualora il provvedimento di equipollenza non sia ancora stato emesso;

- essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari per i nati fino al 1985.

### **Non possono partecipare alla procedura:**

- coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, o licenziati per le medesime ragioni ovvero per



## CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

motivi disciplinari ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale, ovvero dichiarati decaduti per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile;

- coloro che abbiano riportato condanne con sentenza passate in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione. Coloro, invece, che hanno in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'art. 3 D.P.R. n. 313 del 14/11/2002 ne danno notizia al momento della candidatura, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale.

Ai sensi dell'articolo 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013 n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
- essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

I requisiti prescritti devono essere posseduti sia alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione, che all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro.

**I candidati sono ammessi al concorso con riserva. L'amministrazione può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.**

### **ART. 4 – PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA, TERMINI E MODALITÀ**

La domanda di ammissione al concorso deve essere presentata **ESCLUSIVAMENTE** per via telematica, autenticandosi con il “Sistema pubblico di identità digitale” (SPID) o la “Carta di identità elettronica” (CIE) o la “Carta nazionale dei servizi” (CNS) mediante la compilazione del modulo di candidatura nel portale “inPA” disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione nel portale stesso.

**La domanda deve essere corredata dalla ricevuta di avvenuto versamento del contributo di partecipazione non rimborsabile di € 10,00 ai sensi dell'art. 3 del D.P.R. n. 487/1994 come modificato dal D.P.R. n. 82 del 16.06.2023, da versare tramite “PagoPA” utilizzando il link: <https://solutionpa.intesasanpaolo.com/IntermediarioPAPortal/noauth/contribuente/verificamail?idDominioPA=80007890801>. Le istruzioni per il versamento del contributo sono allegate al presente Bando (Allegato A).**



## CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

**Per la partecipazione al concorso il candidato deve essere in possesso di un proprio indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) o di un domicilio digitale a lui intestato.**

La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati entro le 23:59 (ore ventitré e cinquantanove minuti) ora italiana, del quindicesimo giorno decorrente da quello successivo alla pubblicazione del presente bando nel portale “inPA”. Tale termine è perentorio. Qualora il termine di scadenza cadesse in un giorno festivo, esso è prorogato alle ore 23:59 (ore ventitré e cinquantanove minuti), ora italiana, del primo giorno non festivo successivo.

Nell'eventualità di un malfunzionamento, parziale o totale della piattaforma digitale, accertato dall'amministrazione, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione o dei relativi allegati, verrà prevista una proroga del termine di scadenza per la presentazione della domanda corrispondente a quello della durata del malfunzionamento. Se tale ipotesi dovesse realizzarsi, verrà pubblicato sul portale unico del reclutamento e sul sito web del Conservatorio apposito avviso.

La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico, che, allo scadere del termine ultimo, improrogabilmente non permetterà più l'accesso alla procedura di candidatura.

In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.

Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda, il candidato deve dichiarare, pena l'esclusione, sotto la propria responsabilità e consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000, quanto segue:

- cognome, nome e codice fiscale;
- luogo e data di nascita;
- luogo di residenza o di domicilio se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo pec o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni relative al concorso, unitamente ad un recapito telefonico;
- possesso della cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini dello Stato italiano gli italiani non appartenenti alla Repubblica) o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro purché siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, nonché cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- se cittadino italiano, di essere iscritto nelle liste elettorali, precisandone il Comune ed indicando eventualmente i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- di non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale,



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313. In caso contrario, devono essere indicate le condanne, i procedimenti a carico e ogni eventuale precedente penale, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale.

- il possesso del titolo di studio richiesto dall'art. 3 del bando, indicando la data del conseguimento e l'Istituzione presso la quale il titolo è stato conseguito e la votazione riportata. I candidati che hanno conseguito il titolo di studio all'estero dovranno allegare la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/2001;
- posizione riguardo agli obblighi militari;
- idoneità fisica all'impiego;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per dichiarazioni mendaci e/o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, ovvero di non essere stato licenziato per giusta causa, o giustificato motivo soggettivo, dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- l'eventuale possesso di titoli, che a parità di punteggio, danno luogo a preferenza ai sensi dell'art. 5, comma 4, del D.P.R. n. 487/94 e s.m.i.; tali titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda. La mancata indicazione impedirà la valutazione di tali titoli ai fini della preferenza;

Il possesso di eventuali titoli di studio ulteriori rispetto a quelli richiesti per l'accesso all'impiego oggetto della procedura, nonché i titoli di servizio, con esatta indicazione di tutti gli elementi utili e necessari per la valutazione degli stessi, secondo le modalità previste dall'art. 7 del presente bando.

- l'adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini di cittadinanza diversa da quella italiana);
- di essere a conoscenza delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R.445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci;
- il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al Decreto Legislativo n. 196 del 2003 e al regolamento dell'Unione Europea n. 679 del 2016;

I candidati riconosciuti diversamente abili, ai sensi dell'art. 20 della legge 5.2.1992, n. 104 dovranno dichiarare nella domanda la eventuale necessità di ausili e/o tempi aggiuntivi nonché di aver diritto all'esonero dalla eventuale preselezione in caso di invalidità uguale o superiore all'80%. **Tali candidati dovranno far pervenire, entro il termine di scadenza del presente bando all'indirizzo di posta elettronica del Conservatorio bandi.cilea@pec.it la certificazione medico sanitaria con omessa diagnosi dalla quale si evince la percentuale e la tipologia di disabilità posseduta.**

I candidati con cittadinanza diversa da quella italiana devono altresì dichiarare sotto la propria responsabilità:

- di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

- di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i Cittadini appartenenti alla Repubblica;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

L'amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

In caso di domanda presentata da candidati con disabilità accertata ai sensi dell'art. 4, comma 1, della legge n. 104/1992 o con disturbi specifici di apprendimento accertati ai sensi della legge n. 170/2010 debitamente documentata ai sensi della precedente lettera p), l'amministrazione prevede che lo svolgimento delle prove concorsuali avvenga attraverso l'adozione di misure compensative stabilite dalla commissione esaminatrice nel rispetto di quanto previsto dall'art. 3, comma 4-bis, del D.L. n. 80/2021 come convertito con modifiche dalla Legge n. 133/2021.

Il Conservatorio assicura la partecipazione alle prove, senza pregiudizio alcuno alle candidate che risultino impossibilitate al rispetto del calendario previsto dal bando a causa dello stato di gravidanza o allattamento, anche attraverso lo svolgimento di prove asincrone e, in ogni caso, la disponibilità di appositi spazi per consentire l'allattamento. Le specifiche modalità di comunicazione delle particolari esigenze, verranno rese note all'atto della pubblicazione del calendario delle prove.

### **Art. 5 – ESCLUSIONE DAL CONCORSO**

Il Conservatorio potrà disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso dei candidati che:

- abbiano presentato la domanda oltre il termine indicato nel presente bando;
- abbiano presentato la domanda di partecipazione con modalità difformi da quelle prescritte o in modo incompleto rispetto a quanto indicato nel presente bando;
- risultino privi dei requisiti minimi di ammissione richiesti dall'articolo 3 del presente bando;
- non si presentino a tutte le prove previste, per qualsiasi motivo, o si presentino in ritardo, o siano privi di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Nelle more della verifica del possesso dei requisiti, tutti i candidati sono ammessi a partecipare alle prove concorsuali, con riserva.

### **ART. 6 – COMMISSIONE ESAMINATRICE**

La Commissione esaminatrice sarà nominata con successivo provvedimento del Presidente o del Direttore.

La commissione è formata e composta da tre membri, un Presidente e da due componenti esperti nelle materie oggetto delle prove concorsuali, scelti tra dipendenti di ruolo delle amministrazioni, docenti ed estranei alle medesime.

Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 i componenti dell'organo di direzione politica dell'Amministrazione, coloro che ricoprono cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali. Almeno un terzo dei posti di componente





## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

della commissione, salva motivata impossibilità, è riservato alle donne, in conformità all'art. 57 del sopra citato decreto legislativo.

La Commissione esaminatrice potrà essere integrata da un componente aggiuntivo per l'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

In caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, il Presidente o il Direttore del Conservatorio provvede con proprio atto alla sua sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti, al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.

La Commissione adotterà preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste.

La Commissione avrà a disposizione complessivamente 90 punti ripartiti nel modo seguente:

- 30 punti per la valutazione dei titoli;
- 30 punti per la prova scritta;
- 30 punti per la prova pratica/colloquio.

### **ART. 7 – VALUTAZIONE DEI TITOLI**

La valutazione dei titoli è effettuata dalla commissione sulla base di quelli autocertificati dai candidati nella domanda, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000.

Non saranno presi in considerazione titoli autocertificati successivamente alla scadenza del termine di presentazione della domanda.

Per la valutazione dei titoli, la commissione dispone di 30 (trenta) punti complessivi, articolati come segue:

- **TITOLI DI STUDIO** ulteriori rispetto a quello previsto per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione fino ad un massimo di punti 6 così ripartiti:
  - 1) Diploma di maturità di scuola secondaria di II grado: punti 1,00 (si valuta un solo titolo)
  - 2) Laurea vecchio ordinamento o a ciclo unico: punti 3,00 (si valuta un solo titolo)  
Oppure  
Laurea di primo livello: punti 1,50 (si valuta un solo titolo);  
Laurea di secondo livello: punti 1,50 (si valuta un solo titolo);
  - 3) Certificazioni linguistiche (livello pari o superiore a B1): punti 1 (si valuta un solo titolo);
  - 4) Certificazioni informatiche e digitali (ECDL, EIPASS, ecc.): punti 1 (si valuta un solo titolo).
- **TITOLI DI SERVIZIO** fino a un massimo di punti 24 così ripartiti:
  - 1) Servizi prestati con contratto di lavoro a tempo indeterminato o determinato in profilo equivalente a quello oggetto della selezione presso le Istituzioni AFAM (anche Istituti Pareggiati di cui alla previgente disciplina): punti 0,25 per ogni mese di servizio o frazione superiore a 15 giorni (fino ad un massimo di punti 10);



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

- 2) Servizi prestati con contratto di lavoro a tempo indeterminato o determinato in profilo equivalente a quello oggetto della selezione presso altre Pubbliche Amministrazioni: punti 0,20 per ogni mese di servizio o frazione superiore a 15 giorni (fino ad un massimo di punti 10);
- 3) Servizi prestati con contratto di lavoro a tempo indeterminato o determinato in profilo superiore a quello oggetto della selezione presso le Istituzioni AFAM (anche Istituti Pareggiati di cui alla previgente disciplina): punti 0,50 per ogni mese di servizio o frazione superiore a 15 giorni (fino ad un massimo di punti 14).
- 4) Servizi prestati con contratto di lavoro a tempo indeterminato o determinato in profilo superiore a quello oggetto della selezione presso altre Pubbliche Amministrazioni: punti 0,40 per ogni mese di servizio o frazione superiore a 15 giorni (fino ad un massimo di punti 14).

Tutti i titoli di cui i candidati richiedono la valutazione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda.

La valutazione dei titoli verrà effettuata al termine della prova orale, limitatamente ai candidati che hanno superato entrambe le prove (scritta e colloquio/prova pratica).

Ai fini della votazione complessiva, il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli è sommato al voto riportato nelle prove d'esame.

### **Art. 8 – PRESELEZIONE**

Nel caso in cui le domande di candidatura pervenute superino le 50 unità, il Conservatorio si riserva la facoltà di procedere a eventuale preselezione ai sensi dell'articolo 35, comma 3, lett. a) del decreto legislativo n.165 del 2001.

Questa consisterà in un test di 20 domande a risposta multipla su nozioni di cultura generale da risolvere in un tempo predeterminato.

Sono esentati dalla preselezione, ai sensi della L. 104/1992, e s.m.i. (in particolare l'art. 20, comma 2 bis introdotto dall'art. 25, comma 9, D.L. 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla L. 11 agosto 2014, n. 114) i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80%.

Sono ammessi allo svolgimento della preselezione esclusivamente i candidati in possesso di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Nel caso di svolgimento della preselezione saranno ammessi a sostenere la prova scritta i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80% e i candidati che, avendo partecipato alla preselezione, si collocheranno in graduatoria entro i primi 30 posti.

Il test di preselezione sarà valutato sulla base dei seguenti punteggi (max punti 30):

- 1,5 punti per ogni risposta esatta;
- 0 punti per ogni risposta non data;

Il punteggio conseguito nella prova preselettiva non concorre alla formazione del voto finale del concorso.



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

---

L'assenza del candidato alla preselezione comporta l'esclusione dal concorso qualunque ne sia la causa.

L'ammissione alle prove avverrà con la più ampia riserva del possesso dei requisiti di partecipazione previsti dal bando.

Qualora alla prova preselettiva si presenti un numero inferiore alle 50 unità, la suddetta prova dovrà essere annullata e tutti i candidati presentatisi alla preselezione saranno ammessi a sostenere la prova scritta.

### **Art. 9 – PROVE DI ESAME**

Le prove di esame consisteranno in due prove, una scritta ed un colloquio/prova pratica.

La prova scritta, a contenuto teorico, consisterà nella risoluzione di n. 20 quesiti a risposta multipla, e verterà su uno o più dei seguenti contenuti:

- nozioni sulla sicurezza degli ambienti di lavoro (D.Lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii. "Testo Unico sulla sicurezza, regola la tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori sui luoghi di lavoro") e nozioni di primo soccorso;
- statuto del Conservatorio di Musica di Reggio Calabria;
- compiti e funzioni di un Operatore in un'Istituzione AFAM;
- accertamento delle competenze informatiche;

La prova scritta sarà valutata sulla base dei seguenti punteggi (max punti 30):

- 1,5 punti per ogni risposta esatta;
- 0 punti per ogni risposta non data;

La prova scritta si intenderà superata se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 18/30.

Il Colloquio/prova pratica, sarà finalizzato all'accertamento del possesso di specifica preparazione professionale e degli argomenti della prova scritta. In sede di colloquio potrà essere prevista un'eventuale prova pratica inerente alla qualifica di Operatore, intesa a valutare la capacità operativa.

La prova si intenderà superata se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 18/30.

La prova orale avrà luogo in un'aula aperta al pubblico. La prova orale sarà volta ad accertare il livello di competenza del candidato con il profilo richiesto e avrà ad oggetto, oltre alle materie di cui alla prova scritta, anche l'accertamento della **conoscenza della lingua inglese**.

Le date e i luoghi di svolgimento delle prove saranno comunicate almeno 15 giorni prima della data stabilita per le stesse, secondo le modalità indicate al successivo articolo 10.

Per lo svolgimento delle prove i candidati dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

L'assenza del candidato alle prove sarà considerata come rinuncia al concorso qualunque ne sia la causa.



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

### **Art. 10 – COMUNICAZIONI AI CANDIDATI**

Ogni comunicazione concernente la procedura, compreso il calendario di tutte le prove, sarà fornita attraverso il portale inPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it> e effettuata mediante pubblicazione all'albo on line e sul sito web istituzionale del Conservatorio "F. Cilea – <https://www.conservatoriocilea.it/> - nell'Area "Amministrazione Trasparente" - Bandi di concorso. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

### **Art. 11 RISERVE – PREFERENZE A PARITÀ DI MERITO – EQUILIBRIO DI GENERE**

Il presente bando è stato emanato in osservanza delle disposizioni in materia di assunzioni obbligatorie di cui alla Legge 12 marzo 1999 n. 68 e nessuna riserva è prevista per gli appartenenti alle categorie protette in quanto risulta rispettata la quota d'obbligo.

Quanto ai soggetti appartenenti alle categorie di cui all'art. 1014 e 678 del D.Lgs. 15.03.2010 n. 66, la riserva è prevista nell'ipotesi in cui l'Istituzione proceda a scorrimento della graduatoria degli idonei.

I candidati in possesso dei titoli di preferenza indicati all'art. 5 del D.P.R. 487/1994 s.m.i. che intendono far valere gli stessi, a parità di titoli e di merito, devono autocertificarli nel format della domanda sul portale del reclutamento InPA.

I titoli di preferenza devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione.

Al 07.10.2024, per il profilo professionale oggetto del presente bando, tenuto conto del personale di ruolo, la rappresentatività di genere era così costituita: 38,00% uomini, 62,00% donne.

### **ART. 12 – RICORSI**

Dalla data di pubblicazione decorre il termine per le eventuali impugnative. La pubblicazione costituisce ad ogni effetto di legge notifica agli interessati.

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria può essere prodotto reclamo scritto avverso errori materiali o omissioni al Presidente della Commissione. Decisi i reclami, il Presidente o il Direttore approva la graduatoria in via definitiva.

Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o l'esclusione dalla procedura, nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale entro 60 giorni al T.A.R. competente, ovvero ricorso straordinario entro 120 giorni al Capo dello Stato.

Decadono dalla graduatoria e, pertanto, sono da essa espunti:

- coloro che non abbiano inviato alcuna documentazione valida ai fini della giustificazione del rifiuto alla proposta di lavoro;
- abbiano svolto, nel corso del periodo di vigenza della graduatoria, servizio con demerito;
- abbiano inviato comunicazione scritta di non voler ricevere più convocazioni e proposte di lavoro;
- abbiano prodotto dichiarazioni false o mendaci.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

Per qualsiasi controversia il Foro competente è quello di Reggio Calabria.

### **ART. 13 – APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA**

Espletate le prove, la Commissione giudicatrice forma la graduatoria generale di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo (prova scritta, colloquio/prova pratica e titoli) ottenuto da ciascuno, con l'osservanza, a parità di punti, dei titoli di preferenza.

La graduatoria generale di merito, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego, viene approvata con decreto del Presidente o del Direttore del Conservatorio pubblicato nel portale inPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, nel portale dei bandi AFAM all'indirizzo web <https://afam-bandi.cineca.it/>, all'Albo pretorio del Conservatorio, sul sito web istituzionale del Conservatorio “ F. Cilea” – <https://www.conservatoriocilea.it/> - nell'area “Amministrazione Trasparente”- Bandi di concorso.

Dalla data di pubblicazione della graduatoria decorre il termine per proporre eventuali impugnative. La graduatoria avrà validità per due anni dalla data di approvazione.

### **ART. 14 – ASSUNZIONE IN SERVIZIO**

Sulla base della graduatoria degli idonei, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento può essere disposta con provvedimento motivato dal Presidente o dal Direttore l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

In conformità alla Nota MUR n. 13022 del 27.10.2022, al fine di garantire efficacia ed efficienza alla presente procedura di reclutamento, consentendo la copertura del fabbisogno del Conservatorio, si stabilisce che il vincitore che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria. Di conseguenza, in caso di rinuncia ai posti messi a bando, i vincitori verranno depennati dalla graduatoria, la quale sarà scorsa per individuare il nuovo/i vincitore/i.

In caso la graduatoria degli idonei venga richiesta da altra Istituzione, nella graduatoria che verrà trasmessa il Conservatorio escluderà i nominativi dei rinunciatari, così come i nominativi dei vincitori assunti in servizio.

Per il posto vacante o per quelli che si dovessero rendere vacanti o disponibili, il Conservatorio provvederà alla stipula di contratti individuali di lavoro a tempo determinato, secondo l'ordine della graduatoria.

All'atto dell'assunzione, il vincitore sarà tenuto a rendere una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni attestante il possesso di ciascuno dei requisiti prescritti dal presente bando, già a far data dal termine ultimo previsto per la presentazione della domanda di ammissione al concorso; dovrà, altresì, rendere le ulteriori dichiarazioni richieste in applicazione del CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca, vigente all'atto dell'assunzione stessa.

Nel caso di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine assegnato per comprovati e gravi impedimenti, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

---

### **ART. 15 – DIRITTO DI ACCESSO**

Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al procedimento concorsuale, in conformità alla normativa vigente.

Fino a quando la procedura concorsuale non sarà conclusa l'accesso sarà limitato ai soli atti che riguardano direttamente il richiedente, con esclusione di quelli relativi agli altri concorrenti.

### **ART. 16 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio “F. Cilea” di Reggio Calabria che, a ai sensi del regolamento UE 679/2016 “Regolamento Generale per la Protezione dei Dati” è Responsabile del trattamento dati nella persona del Rappresentante legale.

I dati dei candidati saranno raccolti e trattati per le sole finalità di gestione della selezione.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione della selezione.

Tutti i dati forniti saranno raccolti e trattati per le finalità di gestione della procedura concorsuale e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del procedimento concorsuale di cui al presente bando è il Direttore del Conservatorio il quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della commissione giudicatrice.

### **ART 17 – NORMA DI SALVAGUARDIA E PUBBLICAZIONE DEL BANDO**

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando si osservano le disposizioni vigenti in materia di svolgimento dei concorsi.

Il presente bando è pubblicato nel portale InPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, nel portale dei bandi AFAM all'indirizzo web <https://afam-bandi.cineca.it/>, all'Albo pretorio del Conservatorio, sul sito web istituzionale del Conservatorio “F. Cilea” – <https://www.conservatoriocilea.it/> nell'area “Amministrazione Trasparente” - Bandi di concorso.

Il Direttore  
Prof. Francesco Romano



## CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

### ALLEGATO A

#### **Guida pratica al pagamento del contributo di partecipazione tramite “pagoPA”**

1- Cliccare al seguente link:

[https://solutionpa.intesasanpaolo.com/IntermediarioPAPortal/noauth/contribuente/verificamail?idDomini\\_oPA=80007890801](https://solutionpa.intesasanpaolo.com/IntermediarioPAPortal/noauth/contribuente/verificamail?idDomini_oPA=80007890801)

per accedere al servizio compilando i campi e pagare on line con i vari metodi di pagamento offerti oppure stampare il bollettino e pagare presso sportello bancario, tabaccaio, atm, ecc.

2- Una volta collegato, il candidato visualizzerà una schermata di sicurezza per controllo correttezza e-mail.

**L'indirizzo deve appartenere solo ed esclusivamente al candidato** perché su quella e-mail riceverà la Ricevuta Telematica del pagamento effettuato.

3- Il candidato riceverà una e-mail di conferma e dovrà seguire le indicazioni in essa specificate per accedere alla piattaforma PagoPA.

4- Dopo aver selezionato la modalità **“Pagamento in assenza di avviso pagoPA”**, il candidato dovrà eseguire le seguenti operazioni:

- nel campo “Unità Beneficiaria” selezionare la voce “Ufficio Ragioneria”;
- nel campo “Codice Tributo o Tipo Corrispettivo” selezionare la voce “Diritti di segreteria” – l’importo da versare, pari ad euro 10,00, apparirà automaticamente;
- nel campo “Causale” dovrà digitare la seguente dicitura “Partecipazione procedura selettiva Operatore – COGNOME NOME” (es. Partecipazione procedura selettiva Operatore – Rossi Mario);
- nel campo “Data Scadenza” digitare il termine ultimo di presentazione della domanda per come previsto dal bando di concorso.

5- Una volta effettuate le predette operazioni, il candidato potrà cliccare sul pulsante “Avanti” e procedere alla compilazione dei dati anagrafici richiesti dalla piattaforma.

6- Dopo aver compilato la sezione dei dati anagrafici, il candidato potrà proseguire e visualizzare il riepilogo dei dati inseriti, verificare la correttezza dei dati e procedere al pagamento direttamente on line o scaricare l’avviso e pagare in un secondo momento presso uno sportello bancario, atm, tabaccaio, ecc.

#### **AVVERTENZE**

- Il sistema, dopo l’avvio della procedura di pagamento, potrebbe non permettere un secondo tentativo nei successivi 60 minuti, per evitare che si generi un pagamento doppio della medesima tassa. Trascorso questo intervallo di tempo sarà possibile procedere nuovamente con il pagamento.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

---

- Il servizio non è gestito direttamente dal Conservatorio.
- È onere del candidato verificare l'avvenuta ricezione e la correttezza della relativa ricevuta di pagamento. In caso di mancata ricezione, controllare anche la casella della posta indesiderata (spam).
- In nessun caso eventuali errori e/o malfunzionamenti del sistema possono essere addebitati al Conservatorio.
- Eventuali modifiche delle istruzioni sopra riportate saranno tempestivamente comunicate in apposita sezione del sito istituzionale <https://www.conservatoriocilea.it/>

Ulteriori informazioni possono essere ottenute dal sito ufficiale di "pagoPA":

<https://www.pagopa.gov.it/it/pagopa/>