



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

VERBALE DELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 10-4-2025

Il giorno dieci del mese di aprile dell'anno 2025 alle ore 10:30, presso la Direzione del Conservatorio di Reggio Calabria, si riunisce il Consiglio accademico giusta convocazione prot. n. 2141 del 04/04/2025.

Presiede il Direttore, prof. Francesco Romano, e sono presenti i consiglieri proff. Baldessarro Vincenzo, Calvagna Lucia Maddalena, Dato Cinzia, Fraschini Saveria, Innocenti Maurizio. Assenti i consiglieri proff. Caridi, Manuli, Romeo e i sigg. Bruzzese e Del Grande. Essendo presenti 6 consiglieri su 11 e poiché l'indispensabile "metà più uno" nei collegi formati da un numero dispari di componenti è data dal numero che, raddoppiato, supera il totale dei componenti almeno per un'unità, è verificata la sussistenza del numero legale, viene designato quale segretario verbalizzante il prof. Baldessarro e si procede alla trattazione dell'ordine del giorno.

[OMISSIS]

Alle ore 10:45 fanno il loro ingresso nella seduta i consiglieri Sigg. Bruzzese Andrea Nicodemo e Del Grande Gabriele, giunti in ritardo e giustificati per l'aver partecipato a prove collettive indifferibili per un esame finale in Istituto. I consiglieri presenti diventano, pertanto, otto su undici.

[OMISSIS]

2. Conversioni e indisponibilità di cattedre-Nota DG Afam 4487 del 3/4/2025.

Il direttore ricorda che con i d.P.R. n. 82 e 83 del 24 aprile 2024 sono state regolamentate le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico nonché la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM. Il Consiglio preliminarmente rileva che l'accreditamento ministeriale dei trienni pop-rock DCPL67 deliberati per l'A.A. 2025-26 (Canto pop rock e Pianoforte e tastiere pop rock, AFAM030) non è ancora pervenuto ed è previsto alla fine del prossimo mese, quindi non è ancora possibile deliberare la conversione delle due cattedre precedentemente individuate nella delibera n. 10/2025 (Pianoforte, Pratica organistica e canto gregoriano) in quanto la Nota Afam all'o.d.g. richiede che la motivazione includa non solo considerazioni di offerta formativa ma anche di consistenza della domanda di formazione, quest'ultima quantificabile solo dopo la pubblicazione del bando di ammissione che potrà avvenire a seguito dell'avvenuto accreditamento dei nuovi corsi. Il Consiglio discute e concorda all'unanimità che sia necessario soprassedere alla conversione di 2 cattedre per l'A.A. 2025-26, in attesa di quantificare la domanda formativa a seguito dell'accreditamento dei nuovi corsi e del conseguente bando per le relative ammissioni per l'A.A. 2025-26 da pubblicare a integrazione del Manifesto degli studi, con previsione di affidarne l'insegnamento con contratti a ore. Alla luce di ciò e di un'analisi aggiornata sulla base dei dati forniti dall'Amministrazione, ferma restando l'avvenuta individuazione della cattedra di Pratica organistica e canto gregoriano (SAD Musica liturgica codice AFAM039-ex CODI/20), libera e vacante, che da anni presenta un numero di ore insufficiente a giustificare la nomina di un supplente annuale, il Consiglio ritiene che la cattedra di Pianoforte precedentemente individuata non debba essere destinata a conversione o indisponibilità in quanto la domanda di formazione per tale SAD, secondo i dati forniti dall'Amministrazione, risulta da anni cospicua e la capienza totale di ore di lezione è coerente con



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

quella effettivamente erogata.

[Delibera n. 27/2025]

Da un'analisi dell'impegno orario dei docenti di Teoria ritmica e percezione musicale, per relative n. 8 cattedre di cui 2 libere, vacanti e attualmente assegnate a supplenti annuali, risulta un impegno totale di docenza nel SAD inferiore rispetto a quella erogabile, al punto che per almeno una delle due cattedre libere e vacanti non sia prevedibile un numero di ore sufficiente a giustificare la nomina di un supplente annuale. Le 8 classi, peraltro, sono a lezione collettiva e quindi in grado di assorbire senza impatto negativo un eventuale futuro incremento del numero di studenti.

Nelle more dell'accreditamento dei nuovi corsi pop rock richiesti per l'A.A. 2025-26, **il Consiglio delibera all'unanimità di rendere indisponibili per l'A.A. 2025-26 una cattedra libera e vacante di Teoria, ritmica e percezione musicale (codice AFAM052-ex COTP/06) e quella libera e vacante di Musica liturgica (codice AFAM039-ex CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano) a causa di un numero totale di ore d'insegnamento frontale nei rispettivi SAD tale da non giustificare la nomina di supplente annuale.**

La presente delibera è approvata seduta stante ed è immediatamente esecutiva.

Il direttore dichiara al Consiglio la volontà, ai sensi dell'art. 5 c. 6 del d.P.R. n. 132/2003, di avvalersi dell'esonero dall'insegnamento anche per l'A.A. 2025-26 e che, pertanto, come da Nota Afam all'o.d.g., è necessario individuare una cattedra a compensazione da rendere indisponibile nonché rendere la propria (Teoria dell'armonia e analisi) disponibile per il reclutamento di un supplente.

[DELIBERA N. 28/2025]

Preso atto della volontà del direttore di avvalersi dell'esenzione dall'insegnamento di titolarità Teoria dell'armonia e analisi (AFAM041-ex COTP/01) per l'A.A. 2025/26 e tenuto conto della perdurante e totale assenza di domande di formazione per Clavicembalo e tastiere storiche (Strumenti a tastiera storici AFAM026-ex COMA/15), **il Consiglio delibera all'unanimità di rendere indisponibile per l'A.A. 2025/26 la cattedra di Clavicembalo e tastiere storiche (Strumenti a tastiera storici AFAM026-ex COMA/15), a compensazione della cattedra del Direttore, e di rendere disponibile la cattedra di titolarità del Direttore, Teoria dell'armonia e analisi (AFAM041-ex COTP/01), per il reclutamento di un supplente.**

La presente delibera viene approvata seduta stante ed è immediatamente esecutiva.

[OMISSIS]

Esaurita la discussione degli argomenti all'o.d.g., il direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 12:00 del 10/04/2025.

Il Direttore

F.to: Prof. Francesco Romano

Il Segretario verbalizzante

F.to: Prof. Vincenzo Baldessarro