

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2016-2005
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Docente
 Corso di Informatica musicale

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014-2005
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Docente
 Corso di Tecnologie on line per la musica e l'e-learning (diploma accademico di 2° livello in Discipline musicali)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014-2007
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Docente
 Corso di Informatica musicale (diploma accademico di 1° livello Jazz)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014-2005
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Docente
 Corso di Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Comunicazione
 Realizzazione dell'edizione informatizzata on line del volume "Niccolò Jommelli: L'esperienza europea di un musicista 'filosofo'" edito dal Conservatorio "F. Cilea"

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Comunicazione
 Realizzazione dell'edizione informatizzata on line del volume "L'analisi musicale nel nuovo assetto degli studi A.F.A.M" edito dal Conservatorio "F. Cilea"

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021-2004
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Comunicazione
 Redattore della testata del Conservatorio di Reggio Calabria "CileaNEWS"

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021-2003
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Comunicazione istituzionale
 Gestore del sito internet istituzionale del Conservatorio

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021-2013
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Comunicazione istituzionale
 Creazione e gestione dell'Albo pretorio informatizzato dell'Istituto

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2020-2007
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 Commissione Europea – DG Istruzione e Cultura
 Delegato LLP - Erasmus
 Responsabile delle relazioni internazionali su delega del Direttore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2021-2020
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 Commissione Europea – DG Istruzione e Cultura
 Referente Bologna Process - Riforma internazionale dei sistemi di istruzione superiore dell'Unione europea (Spazio europeo dell'istruzione superiore) su delega del Direttore
 Delegato all'internazionalizzazione dell'Istituto

- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021
 Organizzazione Cori Calabria - Federazione FENIARCO
 Ente accreditato al Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo
 Giurato al Concorso Nazionale di Composizione ed Elaborazione
 Valutazione artistica

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2020
Organizzazione Cori Calabria - Federazione FENIARCO

Ente accreditato al Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo
Giurato al Concorso Nazionale di Composizione ed Elaborazione
Valutazione artistica

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2015-2016
Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria

M.U.R. - A.F.A.M.
"Progetto Schumann" - Modulo Analisi
Docente

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013-2014
Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria

M.U.R. - A.F.A.M.
"Progetto Brahms" - Analisi delle opere vocali
Docente

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014-2008
Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria

M.U.R. - A.F.A.M.
Nucleo di Valutazione
Componente interno e segretario

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021-2005
Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria

M.U.R. - A.F.A.M.
Docente
Corso di Analisi delle forme compositive (diploma accademico di 2° livello in Discipline musicali)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2015-2007
Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria

M.U.R. - A.F.A.M.
Docente
Corso di Informatica musicale (diploma accademico di 2° livello in Formazione docenti)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012
 Regione Calabria-Istruzione e formazione superiore e universitaria
 Conservatorio
 Docente
 Comunicazione, gestione di un ufficio stampa e di un sito Web

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012
 Regione Calabria-Istruzione e formazione superiore e universitaria
 Conservatorio
 Docente
 Analisi dei repertori orchestrali

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012-2008
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Ricerca
 Membro del Comitato scientifico dei Convegni di Analisi musicale e relatore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012-2007
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Docente
 Commissione di riconoscimento crediti e piani di studio del Nuovo ordinamento

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012-2007
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Ricerca
 Organizzatore e compositore al Convegno "Giornate di musica contemporanea"

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Commissione esaminatrice graduatoria d'istituto di Organo
 Componente

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012
Associazione Musicale "Città di Bagnara"

Corsi professionalizzanti di Alta qualifica della Regione Calabria - Progetto 2012.1.4.015
Prestazione professionale
Docente del Corso di Direttore per orchestra di fiati

2011-2009
Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria

Presidenza del Consiglio – Dipartimento per la digitalizzazione della pubblica amministrazione e l'innovazione tecnologica
Ricerca
Redazione del progetto "CILEA Wireless" finalizzato all'estensione e al completamento della rete di connettività senza fili e dei servizi online presso il Conservatorio di Reggio Calabria nell'ambito della convenzione "ICT4University-Afam wi-fi"

2011
Conservatorio di Musica "F. Cilea"

AFAM
Commissione giudicatrice graduatoria di Arpa 2011-2012
Delegato del Direttore

2011-2010
Conservatorio di Musica "F. Cilea"

AFAM
Docente
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora

2011-2010
Conservatorio di Musica "F. Cilea"

AFAM
Commissione esaminatrice incarichi d'insegnamento esperti esterni
Componente

2011-2010
Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria

M.U.R. - A.F.A.M.
Docente
Laboratorio di Tecniche di registrazione sonora (diploma accademico di 1° livello Jazz)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010-2008
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Rappresentante istituzionale
 Referente per l'Osservatorio Nazionale Giovani-Editori

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010-2008
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Coordinatore di Dipartimento
 Coordinamento del Dipartimento di Teoria e discipline musicologiche

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010-2005
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Docente
 Corso di Elettroacustica e sistemi elettroacustici (diploma accademico di 2° livello in Discipline musicali)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008-2007
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Commissione esaminatrice graduatoria d'istituto di Lettura della partitura
 Componente

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2009-2008
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Commissione esaminatrice graduatoria d'istituto di Fagotto
 Componente

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2009-2008
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Commissione esaminatrice graduatoria d'istituto di Organo e composizione organistica
 Componente

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2009-2008
Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria

M.U.R. - A.F.A.M.
Corso "Il clavicembalo ben temperato" di J.S. Bach - Analisi
Docente

2009
Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria

M.U.R. - A.F.A.M.
Giuria Concorso di composizione "1908-2008: distruzione e rinascita"
Componente

2008
Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria

M.U.R. - A.F.A.M.
Gruppo di lavoro Protocollo d'intesa con la Regione Calabria Dip. XI per la valorizzazione dei migliori studenti universitari calabresi
Membro

2008-2007
Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria

M.U.R. - A.F.A.M.
Commissione esaminatrice graduatoria d'istituto di Fisarmonica
Componente

2007
Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria

M.U.R. - A.F.A.M.
Delegato all'ottenimento dell'Erasmus University Charter
Accreditamento del Conservatorio presso la Commissione Europea – DG Istruzione e Cultura - Programma LLP

2007
Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria

M.U.R. - A.F.A.M. - INDIRE
Responsabile On Line Erasmus (DYNERS)
Gestione delle procedure informatizzate del Programma L.L.P. - Lifelong Learning Programme

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

2007

Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria

M.I.U.R. - A.F.A.M.

Elementi di composizione per Didattica della musica
Docente

2007-2005

Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria

M.I.U.R. - A.F.A.M.

Commissione per la valutazione dei piani di studio
Componente

2007-2004

Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria

M.I.U.R. - A.F.A.M.

Insegnamento di Informatica musicale - Analisi delle forme compositive (Biennio sperimentale)
Docente

2007-1997

Organizzazione Cori Calabria-FENIARCO

Cultura e spettacolo

Valutazione artistica

Membro della giuria del Concorso nazionale di Composizione corale

2006-1991

Ufficio liturgico diocesano Reggio Calabria-Bova

Commissione Diocesana Musica Sacra

Membro

Programmazione musica sacra

2006-2005

Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria

M.I.U.R. - A.F.A.M.

Informatica musicale - Prassi del basso continuo - Analisi delle forme compositive - Tecnologie on line per la musica e l'e-learning - Elettroacustica e sistemi elettroacustici (Biennio sperimentale)
Docente

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.I.U.R. - A.F.A.M.
 Progetto "Performing Mozart"
 Coordinatore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2005
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.I.U.R. - A.F.A.M.
 Docente coordinatore e Tutor
 Formulazione dei piani di studio e assistenza agli allievi

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2004-1999
 Organizzazione Cori Calabria-FENIARCO
 Cultura e spettacolo
 Docente
 Composizione corale

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2003-2001
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Docente
 Corso di Teoria e analisi musicale (corso di Vocalità corale)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2003-2001
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Docente
 Corso di Informatica musicale (POF)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002-2001
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Produzione artistica
 Organizzatore del Concorso di esecuzione "Musiche del Nostro Tempo"

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002-2001
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Produzione artistica
 Coordinatore artistico del Quintetto di fiati "Paolo Renosto"

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002-2000
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Comitato scientifico
 Membro

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001
 Università di Klaipeda (Lituania)
 Pubblico
 Compositore
 Composizione di brani per clarinetto eseguiti presso l'Università di Klaipeda

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001-2022
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Ufficio stampa
 Componente

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001-2000
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Produzione artistica
 Coordinatore del Dipartimento di Editoria

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001-1997
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Ricerca
 Coordinatore del Dipartimento di Musica contemporanea

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000-1999
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Ricerca
 Autore del progetto del corso sperimentale triennale di 1° livello di "Vocalità corale"

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000-1999
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Ricerca
 Coordinatore del progetto di allestimento di uno "Studio di registrazione con corso per tecnici del suono"

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000-1999
 Ministero della Pubblica istruzione
 Educazione Permanente Adulti
 Docente
 Corso "Musica e internet"

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000-1999
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M. (POF)
 Docente
 Corso di Videoscrittura musicale

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000-1999
 Organizzazione Cori Calabria-FENIARCO
 Cultura e spettacolo
 Docente
 Corso di Storia della musica contemporanea

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000-1996
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Ricerca
 Autore e referente istituzionale presso il Ministero del Progetto di informatizzazione del Conservatorio nell'ambito del PSTD-Programma di Sviluppo delle Tecnologie Didattiche

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999-1999
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Ricerca
 Redazione del progetto di costituzione del "Centro regionale di ricerca, documentazione e banca dati telematica"

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1998-1997
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M. (POF)
 Docente
 Corso di Informatica musicale

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1997
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Comunicazione istituzionale
 Progettazione e allestimento del primo sito internet del Conservatorio "F. Cilea"

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1995-1995
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M. (POF)
 Docente
 Organizzatore e chairman del convegno "Analisi musicale: dalla speculazione all'applicazione"

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1994-1994
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M. (POF)
 Docente
 Corso "Il contrappunto palestriniano"

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1994-1994
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Ricerca
 Organizzatore e membro della giuria del Convegno-concorso internazionale "La Dolcissima Effigie" – Presidente: Roman Vlad

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1994-1992
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Docente
 Armonia, contrappunto, fuga e composizione

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1992
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Progetto di sperimentazione ex art. 3 DPR 419/74
 Redazione del progetto di istituzione del Corso sperimentale di Teoria e analisi musicale

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1991-1987
 Unione Nazionale Arte e Spettacolo - UNASP-ACLI Reggio Calabria
 Associazione culturale nazionale
 Direzione artistica
 Direttore artistico delle stagioni concertistiche "ReggioMusica"

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1991-1991
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Docente
 Corso di Analisi musicale (POF)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1989-1988
 Conservatorio di Musica di Stato "S. Giacomantonio" - Cosenza
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Docente
 Cattedra di Cultura musicale generale

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1988-1984
 Conservatorio di Musica di Stato "F. Torrefranca" - Vibo Valentia
 M.U.R. - A.F.A.M.
 Docente
 Cattedra di Cultura musicale generale

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Istruzione e formazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1987

XXI Congresso Eucaristico Nazionale - Comitato Esecutivo

Ente religioso

Compositore

Composizione di canti liturgici inseriti in una selezione del repertorio tradizionale e contemporaneo comprendente opere di L. Perosi, L. Picchi. L. Refice, T. Zardini

1983-1982

Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria

M.U.R. - A.F.A.M.

Docente temporaneo

Cattedra di Teoria, solfeggio e dettato musicale

1978-1982

Diocesi di Reggio Calabria-Bova

Ente ecclesiastico civilmente riconosciuto

Servizio musicale

Direttore di coro e organista titolare della chiesa S. M. del Soccorso

2023

Ordine dei Giornalisti - F.P.C.

Facts Observation: I dati satellitari nel giornalismo

Certificazione di frequenza e profitto

2023

Ordine dei Giornalisti - F.P.C.

Rifiuti ed economia circolare

Certificazione di frequenza e profitto

2023

Ordine dei Giornalisti - F.P.C.

Crisi climatica e nuove politiche energetiche

Certificazione di frequenza e profitto

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2023
Ordine dei Giornalisti - F.P.C.

Istituzioni UE e Covid 19

Certificazione di frequenza e profitto

2023
Ordine dei Giornalisti - F.P.C.

La presunzione di innocenza

Certificazione di frequenza e profitto

2023
Ordine dei Giornalisti - F.P.C.

Principi deontologici e loro declinazioni pratiche

Certificazione di frequenza e profitto

2024-2018

Ordine dei Giornalisti

Abilitazione professionale

Giornalista pubblicista

2020-21
Ordine dei Giornalisti - F.P.C.

Codice rosso - I nuovi reati

Certificazione di frequenza e profitto

2020-21
Ordine dei Giornalisti - F.P.C.

Corso di Deontologia

Certificazione di frequenza e profitto

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2020-21
Ordine dei Giornalisti - F.P.C.

Geopolitica della libertà di stampa

Certificazione di frequenza e profitto

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2020-21
Ordine dei Giornalisti - F.P.C.

La "tempesta perfetta"

Certificazione di frequenza e profitto

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2020-21
Ordine dei Giornalisti - F.P.C.

Violenza contro le donne: le regole dell'informazione

Certificazione di frequenza e profitto

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2018-19
Ordine dei Giornalisti - F.P.C.

Un mondo di "bufale": un pericolo sottostimato per democrazia e giornalismo

Certificazione di frequenza e profitto

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2018-19
Ordine dei Giornalisti - F.P.C.

Il Piano Juncker

Certificazione di frequenza e profitto

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2018-19
Ordine dei Giornalisti - F.P.C.

Strumenti di verifica delle notizie e contrasto alle fake news

Certificazione di frequenza e profitto

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2018-19
Ordine dei Giornalisti - F.P.C.

La nuova Deontologia

Certificazione di frequenza e profitto

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2018-19
Ordine dei Giornalisti - F.P.C.

Le regole del giornalista tra vecchi e nuovi media

Certificazione di frequenza e profitto

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2018-19
Ordine dei Giornalisti - F.P.C.

Fondamenti di giornalismo digitale

Certificazione di frequenza e profitto

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2014
Erasmus - INDIRE - MIUR - Università LUMSA, Roma

Giornate informative RF LLP A.A: 2013-2014 & Erasmus 2014-2015

Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2013
A.I.C.A. - Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico
Patente ECDL di Image editing

Certificazione competenze informatiche - Siti internet

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2013
Bologna Process - Lifelong Learning Programme

Seminario "Internazionalizzazione, sistemi di trasparenza e progettualità nella formazione artistica"

Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2012

A.I.C.A. - Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico

Patente ECDL di Web editing

Certificazione competenze informatiche - Siti internet

2011

A.I.C.A. - Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico

European Computer Driving Licence (ECDL Core FULL)

Certificazione competenze informatiche

2010

M.U.R. - Bologna Process

Lo spazio europeo dell'Istruzione Superiore e la prospettiva delle istituzioni AFAM

Certificazione Seminario informativo

2003

Conservatorio di Musica "F. Cilea"

Corso di Programmazione di stagioni lirico-sinfoniche - L'Opera italiana e l'Opera russa e lituana a confronto con Stasys Domarkas

Attestato di partecipazione

2000

M.U.R. - Conservatorio di Musica di Stato "L. Refice" - Frosinone

Idoneità professionale per l'insegnamento di Armonia, contrappunto, fuga e composizione

Superamento dell'Esame ex L.124/99 - O.M. 247/99

1992

S.I.d.A.M. - Società Italiana di Analisi Musicale

Convegno Internazionale "L'analisi musicale tra didattica e creatività compositiva" (Gubbio)

Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1991
S.I.d.A.M. - Società Italiana di Analisi Musicale

Convegno Nazionale "Teoria e Analisi: quale contributo per la formazione musicale generale?" (Fermo)

Attestato di partecipazione

1991-1988
Conservatorio di Musica di Stato "di Palermo

Composizione

Laurea magistrale LM-45 ex art, 1 c. 107 l. 24-12-2012, n. 228

1991
Società Ars Nova - Comune di Messina

Analisi musicale (docente: prof. Marco De Natale)

Diploma

1989
Associazione Amici della musica - Corso residenziale di Composizione - Erice

Composizione

Attestato ed esecuzione del proprio brano al concerto finale

1986
Associazione Amici della Musica - Trapani "

Corso di analisi ed interpretazione per aspiranti direttori d'orchestra

Attestato allievo effettivo

1986-1985
Centro Teatro Studio "L. Calogero"

Corso di Lied tedesco e opere di Mozart (autorizzato dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo) con Thérèse Lindquist e Urban Östlund del Mozarteum di Salisburgo

Diploma

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1984-1983
Conservatorio di Musica di Stato di Palermo

Strumentazione per banda

Laurea magistrale LM-45 ex art, 1 c. 107 l. 24-12-2012, n. 228

1984-1983
Conservatorio di Musica di Stato di Palermo

Musica corale e direzione di coro

Laurea magistrale LM-45 ex art, 1 c. 107 l. 24-12-2012, n. 228

1984-1984
Accademia Hipponiana - Vibo Valentia

Pianoforte

Attestato di allievo effettivo

1984-1984
Conservatorio di Musica di Stato "A. Steffani" - Castelfranco Veneto

Seminario di interpretazione musicale con Lya De Barberiis

Attestato di allievo effettivo

1984-1974
Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" - Reggio Calabria

Pianoforte

Laurea magistrale LM-45 ex art, 1 c. 107 l. 24-12-2012, n. 228 (con lode)

1978
Liceo Scientifico "L. da Vinci" - Reggio Calabria

Istruzione secondaria di 2° grado

Maturità scientifica (con il massimo dei voti)

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

Madrelingua

Altre lingue

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione

Capacità e competenze relazionali

sviluppate nell'ambito delle attività di docente e di membro degli organi accademici

Capacità e competenze organizzative

sviluppate a supporto dell'attività di docente e di membro degli organi accademici

Capacità e competenze tecniche

sviluppate a supporto dell'attività di compositore

Italiano

Inglese
buona
buona
media

- Insegnamento e training collettivo-individuale con studenti giovani e adulti
- Leadership cooperativa
- Project manager
- Direzione e coordinamento di organizzazioni concertistiche

- Direzione musicale e artistica
- Promozione di accordi bilaterali internazionali tra istituzioni universitarie
- Coordinamento di docenti dell'Alta formazione
- Gestione di Relazioni internazionali
- Gestione di tutte le attività inerenti alla mobilità studentesca internazionale
- Coordinamento della mobilità internazionale Erasmus
- Gestione della rilevazione e della valutazione delle attività degli istituti di alta formazione
- Valutazione di competenze artistico-musicali
- Organizzazione di attività editoriali
- Redazione di bandi concorsuali
- Organizzazione d'attività di diagnosi di competenze
- Problem solving

- Videoscrittura e stampa musicale - Ottima
- Registrazione audio digitale - Ottima
- Allestimento di presentazioni multimediali - Ottima
- Realizzazione di prodotti multimediali - Buona
- Impaginazione e stampa - Ottima
- Fotografia digitale - Ottima
- Creazione e gestione di siti internet- Buona
- E-learning - Buona
- Assemblaggio e messa a punto di apparecchiature informatiche - Buona

Capacità e competenze artistiche

- Compositore
- Musicologo
- Direttore musicale

Altre capacità e competenze

- Operatore abilitato di stazione radio – Min. Poste e Telecomunicazioni (D.P.R. n. 156, 29 marzo 1973)
- Vigile del fuoco volontario ausiliario (104° Corso - 1986)

Patenti

- Guida "B" (1978)
- Esercizio di stazione radio (1989) (D.P.R. n. 156, 29 marzo 1973)
- ECDL/full (2011)
- ECDL/Web editing (2012)
- ECDL/Image editing (2013)

Ulteriori informazioni

Formazione musicale principale:

M° Lya De Barberiis (Pianoforte)

M° Paolo Renosto (Composizione)

M° Eliodoro Sollima (Composizione)

Prof. Marco De Natale (Analisi musicale)

M° Maria Matilde Espinosa Uribe (Pianoforte)

M° Vincenzo Modaro (Armonia e contrappunto)

M° Sergio Scopelliti (Pianoforte)

Scritti principali e altre pubblicazioni

- Il Conservatorio “Francesco Cilea”: problemi e prospettive (in *Siminarion*, 1984);
- “Acque correnti”: dalla costruzione musicale ai confini della poesia (in *La Dolcissima Effigie*, studi su Francesco Cilea, di R. Meloncelli, G. Salvetti, R. Vlad e altri);
- Architetture della musica occidentale (1996);
- L’acustica per l’allievo musicista (1996);
- Elementi fondamentali di orchestrazione (1996);
- Corso di Informatica musicale (1997);
- "Del nostro tempo..."-Introduzione alla stagione concertistica del Dipartimento Musica contemporanea al Conservatorio "F. Cilea" (1998);
- Revisione e pubblicazione di musiche inedite del compositore reggino Alfredo Caccamo (1884-1939) nell’ambito del "Progetto Cilea" (Ca.Ri.Cal.);
- Introduzione alla polifonia tonale (2002);
- Lineamenti di informatica musicale (2004);
- Elementi di elettroacustica musicale (2005);
- Elementi di tecnologie on line e e-learning (2006)
- “Performing Mozart 2006” (2007);
- Analisi musicale e umana esperienza: la durata (2008)
- I ritmi fondamentali di Handel e la teoria di Kirnberger (2009)
- Il Suono tra memoria e attesa. Presenza e trascendenza (2010)
- Conservatori nella nebbia (2011)
- L’Album per la Gioventù di Schumann: uno scrigno obliato (2012)
- “Francesco Romano” in “Ars Nova - Ventuno compositori italiani di oggi raccontano la musica”, a cura di Sara Zurletti (2017)

Concerti/eventi

15-08-1982	Eventi culturali '82 - Comune di Reggio Calabria	Pianista
09-02-1983	Modigliani Club - Reggio Calabria	Pianista
26-12-1982	Coro "Nuova Terra" - Sala "Sedes Sapientiae" - Reggio Calabria	Direttore
26-03-1984	Incontri con la musica - Valentianum - Vibo Valentia	Pianista
15-04-1984	Sala "Sedes Sapientiae" - Reggio Calabria	Pianista
08-05-1984	Serata di gala UNICEF - Teatro Odeon - Reggio Calabria	Pianista
24/27-05-1984	V Rassegna regionale per giovani strumentisti - Palmi	Pianista
15-06-1984	Comitato Pro-Europa - Auditorium S. Paolo - Reggio Calabria	Pianista
04-08-1984	Società dei concerti "P. Serrao" - Soriano Calabro	Pianista
06-09-1984	Festeggiamenti in onore di S. Paola Frassinetti - S. Calogero	Pianista
23-01-1985	Modigliani Club - Reggio Calabria	Pianista
22-03-1985	Università della Calabria - Cosenza	Pianista
23-03-1985	Ass. "Civiltà Mediterranea" - Biblioteca comunale di Rosarno	Pianista
12-04-1985	Conservatorio - Reggio Calabria	Pianista
18-05-1985	Conservatorio - Reggio Calabria	Pianista
29-06-1985	40° Anniversario ACLI - Auditorium S. Paolo - Reggio Calabria	Pianista
12-09-1984	"Concerti al tramonto" - Comune di Reggio Calabria	Organista
24-12-1985	Coro "Laudamus" - Reggio Calabria	Organista
28-12-1985	Cattedrale di Reggio Calabria	Organista
19/20-04-1985	Stagione concertistica del Conservatorio di Vibo Valentia	Organista
17/24-05-1985	Concerti per le scuole - Comune di Reggio Calabria	Pianista
18-05-1985	Stagione concertistica del Conservatorio di Reggio Calabria	Pianista
19-04-1987	Concerti di Primavera - Comune di Bagnara Calabra	Pianista
23-04-1987	1° Convegno regionale Clero calabrese - Tempio della Vittoria (RC)	Organista
24-09-1988	Estate culturale '88 - Comune di Reggio Calabria	Pianista
28-11-1993	S. Messa su RaiUno dalla Cattedrale di Reggio Calabria	Direttore
1994	X Festival "Musica d'Oggi" - Università della Calabria	Compositore
1998	III Rassegna Corale Organizzazione Cori Calabria - Cattedrale di RC	Compositore
2001	VI Rassegna Corale Organizzazione Cori Calabria - Cattedrale di RC	Compositore
2022	Rappresentazione de "La cambiale di matrimonio" (G. Rossini)	PM
2022	XXXI Stagione concertistica Conservatorio Cilea	Direzione artistica
2022	Rappresentazione de "Adriana Lecouvreur" (F. Cilea)	Coordinamento
2023	XXXII Stagione concertistica Conservatorio Cilea	Direzione artistica
2023	Rappresentazione de "L'elisir d'amore" (G. Donizetti)	PM
2024	XXXIII Stagione concertistica Conservatorio Cilea	Direzione artistica

Composizioni principali

Codice SIAE	Codice ISWC	
85320022700	T0061659151	Alla Memoria di Marilyn (pf.)
87105013400	T2005200676	Allestimundi (v. e strum. - el.)
85321036301	T2005196620	Alma Redemptoris Mater (SATB)
85321036401	T0061667386	Amor io non potrei aver da te (SATB)
87105013200	T2005200654	A Nascita du Bambinuzzi (v. e strum. - el.)
87105013100	T2005200643	A notti di Natali (v. e strum. - el.)
87105013300	T2005200665	A Nuvena i Natali (v. e strum. -el.)
85321036300	T2005196620	Antifone della B.V.M. (SATB);
96141049600	T0068820187	Appunti per un sogno (fl. e pf.)
88317058300	T0063467913	Ave, Madre del Divin Soccorso (v. e org.)
85321036302	T2005196620	Ave Regina Caelorum (SATB)
88128028100	T0063141025	Audi, filia (chit. e pf.)
87105013500	T2005200687	Bambineddhu abballa abballa (v. e strum. - el.)
87105013000	T2005200632	Bon Capu d'Annu (v. e strum.)
04320070700	T2005541272	Cantantibus Musicis (orch. fiati)
85320023800	T0061659264	Canti dell'aurora (pf.)
85320023200	T0061659208	Canto della Vergine (v. e pf.)
85341048900	T0061746799	Due fughe (pf.)
85341049100	T0061746813	Due impressioni (pf.)
85321036400	T0061667386	Due madrigali (SATB)
85320023500	T0061659231	Flash-back (2 pf.)
93139024300	T0066436063	Humoresque (cl. solo)
85320022800	T0061659162	In riva al mare dello Stretto in una sera d'estate- Omaggio a Debussy (pf.)
99333042900	IPI 00124357198	Inno a Maria SS. delle Grazie (SATB e org.)
87280040700	T0062785630	Invocazioni al Cristo Signore (SATB)
94276016500	T0067528464	La suite interrompue (cl.-fg.-cor.-pf.-2 vl.-vla.-cb.)
10084008400	T9048927282	Midgets' Republic (2 pf.)
85346085900	T0061779756	Né più mai toccherò le sacre sponde (v. e orch.)
85320023100	T0061659195	New York (pf.)
92315052800	T0066118782	No[c]tes (cl. e vc.)
85320023000	T0061659184	Omaggio a Prokof'ev (pf.)
85320022900	T0061659173	Omaggio a Ravel (pf.)
87280040600	T0062785629	Pane Vivo e Santo (SATB e org.)
02071033700	T0055288588	Placabilem (orch. di fiati)
85320023700	T0061659253	Preludio per organo
88129025400	IPI 00124357198	Psalmus XXII (SATB)
85321036402	T0061667386	Questa mia donna lusinghiera (SATB)
85712011401	T9211974424	Regina Coeli (SATB)
88158015300	T0063262407	Ritmie (2 vl.-vla.-vc.)
85341049200	T0061746824	Romanza (fl.-vl.-pf.)
13115058900	T9106471094	Rumbing (orch. di fiati)

Codice SIAE	Codice ISWC
09094066300	IPI 00124357198
09094066310	IPI 00124357198
85712011400	IPI 00124357198
85320023400	T0061659220
87280040800	T0062785641
85343069300	T0061762320
88293032700	T0063421748
85321036304	T2005196620
94276016500	T0067528464
07106045800	T2011221750
85320023600	T0061659242
85341049300	T0061746835
85341049000	T0061746802
85341048800	T0061746788
92154047700	T0065809804

Composizioni principali (cont.)

Salmo 24 (SATB e org.)
 Salmo V (SATB e org.)
 Salve Regina (SATB)
 Sensazione (pf.)
 Siamo un Corpo solo (SATB e org.)
 Siciliana funebre (orch. di fiati)
 Solenne per banda
 Sub Tuum Praesidium (SATB)
 Suite interrompue (6 strum.)
 Time For Three (fl.-chit.-cl.)
 Toccata (org.)
 Tre Marce (pf.)
 Tre romanze senza parole (pf.)
 Tre solfeggi cantati (v. e pf.)
 Una hora... in MDLXVI-Icaro (pf.)

Membro di Comitati scientifici

- 2022 Convegno internazionale di studi "I GIOIELLI DELLA CORONA"
 I musicisti minori o poco studiati della Scuola napoletana del Settecento
 Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 3-4/10/2022
- 2023 Convegno internazionale di studi "LOENARDO LEO"
 Tra sacro e profano
 Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 3-4/10/2023
- 2024 Convegno internazionale di studi "ALESSANDRO SCARLATTI"
 Tra Roma e Napoli: passato e futuro
 Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria (data programmata: 8/10/2024)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Reggio Calabria, 30/09/2024

(Francesco Romano)