



Erasmus+



All'Albo pretorio e al Sito internet dell'Istituto
Reggio Calabria, 09-04-2021

Prot. N. 1781/C9-f

Programma "Erasmus Plus" Studio/Tirocinio - A.A. 2020-2021

BANDO MOBILITÀ INTERNAZIONALE STUDENTI

Erasmus Plus - Key Action 1- Learning Mobility of Individuals
Progetto 2020-1-IT02-KA103-078262 - A.A. 2021/2022
scadenza presentazione domande 26 aprile 2021

Premessa

- Visto che il Conservatorio "F. Cilea" ha ottenuto la ECHE (*Erasmus Charter for Higher Education*) per il periodo 2021-2027, requisito essenziale alla partecipazione al Programma Erasmus+ nel suddetto periodo;
- Considerato che il presente bando vale *sub-conditione*, in attesa dell'approvazione delle mobilità e dei relativi finanziamenti da parte dell'Agenzia Nazionale competente;
- In attesa di conoscere l'eventuale numero di borse di mobilità concesse dall'Agenzia Nazionale per l'a. a. 2021/2022;

Si avvia la procedura di selezione per la formazione di una graduatoria di idoneità Erasmus dalla quale si attingerà fino a copertura delle borse erogate per l'a. a. 2021/2022.

Art. 1 - Borse di studio e sedi Erasmus Plus

- a) Il programma ERASMUS+ intende promuovere e sostenere la mobilità europea a fini di studio e di tirocinio, garantendo la possibilità di seguire corsi, usufruire delle strutture universitarie partner e di ottenere il riconoscimento degli esami eventualmente svolti con i relativi crediti acquisiti;
- b) Il programma ERASMUS+ prevede la possibilità per gli studenti iscritti ai corsi delle Istituzioni di Alta Formazione (HEI – Università, Accademie di belle Arti, Conservatori) di effettuare una parte riconosciuta del proprio ciclo di studi (minimo 3 mesi, massimo 12 mesi) in un Istituto d'istruzione superiore estero partecipante al Programma Erasmus, o di tirocinio all'estero (minimo 2 mesi, massimo 12 mesi);
- c) Le attività consentite all'estero sono le seguenti: frequenza di corsi e sostenimento dei relativi esami, produzioni artistiche, attività di laboratorio o seminariale, attività di tirocinio, compatibili con i programmi di studio del nostro conservatorio, preparazione della tesi e/o prova finale;
- d) In attesa di conoscere i particolari della nuova Call per il 2021-22 e l'entità del finanziamento che sarà concesso dall'Agenzia Nazionale, si invitano gli interessati a presentare domanda per essere inclusi nella graduatoria di mobilità Erasmus Plus. Il periodo di mobilità all'estero si svolgerà a partire dal 1° giugno 2021 e si dovrà concludere entro il 30/09/2022.

Art. 2 – Requisiti

- a) Possono presentare la domanda per partecipare all'Erasmus Plus - gli studenti di questo Conservatorio che, alla data di presentazione della domanda, siano in possesso dei seguenti requisiti:
 1. essere regolarmente iscritti nel corrente A.A. al periodo superiore del Vecchio ordinamento, oppure al Triennio di I livello o al Biennio di II livello, esclusi i corsi singoli;
 2. essere maggiorenni e in possesso del diploma d'istruzione secondaria superiore (maturità) o titolo equipollente alla data di inizio della mobilità;
 3. essere cittadini italiani o di uno Stato membro dell'UE o di altro Paese partecipante al Programma Erasmus Plus; *oppure* essere cittadini di altri Paesi, purché residenti permanenti o registrati come apolide o godano, in Italia, dello status di rifugiati. Per "residenti permanenti" sono da intendersi



Erasmus+



- gli stranieri aventi i requisiti utili all'ottenimento del Permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo di cui al Decreto Legislativo n. 3 dell'8 gennaio 2007 – Art. 9 e successive modifiche, o in possesso da almeno cinque anni consecutivi di un permesso di soggiorno in corso di validità;
4. non aver mai beneficiato di una borsa Erasmus presso questo o altri istituti durante l'attuale ciclo di studi (Triennio, Biennio o periodo superiore del Vecchio ordinamento) o di averne già beneficiato per una durata di 9 mesi al massimo per studio o 10 mesi al massimo per tirocinio (in caso di periodi combinati di studio e tirocinio, la durata totale della mobilità Erasmus per ciascun ciclo non deve comunque superare i 12 mesi e non può essere inferiore a 2 mesi per tirocinio e a 3 mesi per studio).
 5. non beneficiare, nello stesso anno accademico, di un altro contributo comunitario previsto da diversi programmi di mobilità presso questo o altri istituti, salvo i casi previsti dalla normativa vigente;
 6. conoscenza sufficiente della lingua inglese (se utilizzata dall'istituzione estera) o di quella ufficiale del paese ospitante (B1 se non diversamente richiesto); lo studente selezionato per la mobilità dovrà comunque sostenere un test di lingua online obbligatorio prima della partenza e, in caso di mancato possesso del livello sufficiente (A2 o B1 a seconda della lingua), gli sarà assegnato un corso di lingua online gratuito che consente la partecipazione alla mobilità.
 7. solo per tirocinio: possono presentare domanda anche coloro che si laureeranno in questo Conservatorio, purché producano la presente domanda prima dell'esame di laurea e completino il tirocinio all'estero entro 12 mesi dalla data di conseguimento della laurea e comunque non oltre il 30-09-2021.

Art. 3 - Modalità di partecipazione

- a) La domanda per la concessione della borsa Erasmus dovrà essere redatta utilizzando esclusivamente l'apposito modulo allegato, che fa parte integrante del presente Bando, disponibile sul sito internet del Conservatorio (<https://conservatoriocilea.it>).
- b) La domanda dovrà essere presentata, entro e non oltre il 26-04-2021, esclusivamente al seguente indirizzo: international@conservatoriocilea.it.
- c) Gli studenti devono far pervenire la loro candidatura allegando i seguenti documenti:
 1. Domanda di partecipazione
 2. Curriculum vitae in inglese (su modello CV Europass)
 3. Lettera motivazionale in inglese
 4. Certificazione linguistica (opzionale)
- d) Eventuali documenti inviati per mezzo di fotografie non saranno presi in considerazione.
- e) Successive comunicazioni tra il Conservatorio e il candidato avverranno esclusivamente a mezzo e-mail e/o sms, per cui lo studente è tenuto ad indicare sia il numero di cellulare che l'indirizzo di posta elettronica.
- f) Ulteriori informazioni potranno essere richieste direttamente al Delegato Erasmus d'Istituto all'indirizzo mail andreaocalabrese@gmail.com.

Art. 4 - Selezione/Graduatoria

- a) La Commissione seleziona gli i candidati in base a seguenti criteri:
 1. Media ponderata dei voti conseguiti (previa opportuna conversione, se necessario), relativi a:
 - studenti del vecchio ordinamento: tutti gli esami di licenza e compimento finora sostenuti nel corso attualmente frequentato;
 - studenti del nuovo ordinamento: tutti gli esami (escluse idoneità) di discipline sostenute in conservatorio durante il corso di studio attualmente frequentato;
 - lo studente iscritto al I anno, che non abbia ancora sostenuto alcun esame nel corso attualmente frequentato, indicherà solo il voto conseguito al diploma di maturità oppure, se non l'ha ancora conseguito, indicherà il voto riportato all'esame di ammissione al corso attualmente frequentato;
 2. Valutazione della lettera motivazionale e del curriculum vitae;
 3. Grado di conoscenza della lingua straniera;
 4. In caso di parità, precede il candidato più giovane.



Erasmus+



Art. 5 - Pubblicazione dei nominativi selezionati

- a) La graduatoria sarà pubblicata all'Albo on line del Conservatorio entro il 30 aprile 2021. Eventuali errori materiali potranno essere segnalati entro 5 gg. dalla pubblicazione con apposita comunicazione al Direttore da presentare *brevi manu* all'Ufficio protocollo oppure con fax (0965499417) o con posta elettronica certificata (conservatoriocilea@pec.it).
- b) Eventuali variazioni di sede e/o riapertura dei termini, per rinuncia o altro ammissibile motivo, potranno essere disposte dal Direttore sulla base di valutazioni del Delegato Erasmus, tenendo conto, ove possibile, delle preferenze espresse nella domanda di partecipazione dai candidati aventi diritto.
- c) Al fine di consentire la massima partecipazione, il Direttore potrà disporre variazioni e/o riaperture dei termini, per rinuncia o per altro ammissibile motivo, su segnalazione del Delegato Erasmus. L'eventuale riapertura dei termini non darà luogo a nuova graduatoria ma avverrà in modalità a sportello, e la priorità stavolta sarà stabilita unicamente secondo la data/numero di protocollo della domanda.

Art. 6 - Accettazione, scelta della sede, sottoscrizione dei contratti e procedure

- a) Lo studente sarà successivamente convocato a mezzo e-mail e/o telefono (voce o s.m.s.) per produrre la/le domanda/e per la/le destinazione/i preferite (max 2). La mancata presentazione dello studente, in assenza di validi e documentati motivi, sarà considerata rinuncia definitiva da parte dello stesso.
- b) Si invitano tutti gli interessati a prendere visione dell'offerta formativa delle sedi prescelte.
- c) L'assegnazione delle sovvenzioni di mobilità, comunque riservate agli studenti risultati idonei, è operata con riferimento a:
 1. Posizione in graduatoria
 2. Disponibilità dei fondi comunitari
 3. Effettiva accettazione del candidato da parte di almeno una delle istituzioni richieste
- d) Ai partecipanti assegnatari della sovvenzione comunitari è prevista la corresponsione di un contributo sulla base del numero dei giorni di permanenza all'estero previsti nel contratto ed effettivamente svolti. Allo studente assegnatario di una sovvenzione verrà corrisposto entro trenta giorni dalla firma del contratto un acconto pari all'80% dell'importo complessivo stimato.
- e) Allo studente candidato per mobilità per studio potrà essere richiesto di presentare materiale dimostrativo delle proprie capacità (una copia per ogni sede scelta) che consiste in un video in formato mp4 (con audio di buona qualità). Per la durata e le caratteristiche del video gli studenti dovranno contattare gli istituti partner.
- f) Detto materiale dovrà, a pena di decadenza, essere accompagnato da una dichiarazione firmata del docente in cui si attesta il titolo e autore del/dei brano/i, l'identità dello studente quale esecutore o compositore e la data di esecuzione.
- g) Questo materiale sarà inviato dallo studente alle sedi prescelte secondo le modalità da esse indicate, per essere visionato/ascoltato e giudicato da apposita commissione, quindi dovrà essere prodotto entro la data di presentazione della domanda di ammissione all'Istituzione estera.
- h) Se accettato dall'Istituzione estera, prima della partenza lo studente dovrà sottoscrivere un apposito contratto per l'erogazione della borsa, quindi gli verrà attribuito lo status di "Studente Erasmus".
- i) Egli dovrà recarsi all'estero munito dei documenti necessari, compresa la tessera sanitaria TEAM.
- j) Accettando la Borsa Erasmus, lo studente solleva il Conservatorio di Musica "F. Cilea" da qualsiasi responsabilità inerente al viaggio e al soggiorno.
- k) Alcune istituzioni estere richiedono allo studente di presentare domanda di iscrizione Erasmus on line. In questo caso, la domanda dovrà essere compilata dallo studente collegandosi al sito dell'istituzione estera dopo aver ottenuto il consenso da parte del Delegato Erasmus del Conservatorio.
- l) Il candidato per tirocinio dovrà scegliere e contattare direttamente l'istituzione presso la quale desidera svolgere l'attività. Dopo aver ottenuto l'accettazione, dovrà comunicarlo immediatamente al delegato Erasmus per l'espletamento delle procedure necessarie.
- m) La mobilità per tirocinio dovrà essere compatibile con il percorso accademico dello studente e con le sue personali aspirazioni.
- n) L'ordine della graduatoria e quello della presentazione in modalità sportello hanno effetto solo ai fini dell'attribuzione della borsa ai candidati che in prima istanza saranno accettati dalle istituzioni estere. L'accettazione da parte di queste ultime è requisito indispensabile per l'assegnazione della borsa e l'effettuazione della mobilità.



Erasmus+



- o) I candidati non accettati potranno in seguito, se i tempi lo consentono e comunque per il periodo cui il presente Bando si riferisce, presentare domanda per altre destinazioni nel qual caso potranno beneficiare solo delle eventuali borse residue dopo l'avvenuta assegnazione, a seguito di accettazione da parte dell'istituzione estera, dei fondi agli altri candidati seguenti o precedenti in graduatoria o nell'ordine di presentazione a sportello.

Art. 7 - Borsa di studio Erasmus

- a) La frequenza presso i Conservatori/Università ospitanti è gratuita. Sono a carico dello studente tutti gli altri costi (viaggio, alloggio, vitto, ecc.).
- b) A sostegno del periodo di studio Erasmus è prevista, previa sottoscrizione di apposito contratto, la corresponsione di una borsa mensile il cui ammontare potrà variare da un minimo di 250 € a un massimo di 300 € (a seconda del costo della vita nel Paese ospitante) per ogni mese di permanenza concordata all'estero (ogni giorno extra sarà calcolato come 1/30 della mensilità), che verrà accreditata sul conto corrente bancario o postale a sé intestato (sono ammesse anche carte di credito/debito purché dotate di IBAN e accettino bonifici) che lo studente è tenuto a comunicare in tempo utile prima della partenza al Delegato Erasmus. Lo studente dovrà provvedere in proprio alle spese eccedenti questa cifra.
- c) Una somma non superiore a quella effettivamente percepita con la borsa Erasmus potrà eventualmente essere corrisposta successivamente allo studente, a discrezione del Consiglio Accademico, su proposta del Delegato Erasmus in presenza di disponibilità di fondi, quale integrazione in seguito al Cofinanziamento nazionale disposto dal competente Ministero e/o altro cofinanziamento disposto con fondi del Conservatorio.
- d) È previsto un contributo aggiuntivo di € 100 mensili a favore dei tirocinanti oppure di € 200 mensili a favore dei candidati in condizioni socio-economiche svantaggiate individuati secondo le indicazioni del MIUR (da certificare con ISEE).
- e) Il Conservatorio non è tenuto ad anticipare le borse prima dell'effettivo accredito da parte degli enti nazionali preposti.
- f) Lo studente è tenuto a sostenere valutazioni linguistiche online prima, durante e dopo la mobilità e seguire corsi di lingua online gratuiti qualora resi disponibili dal Programma Erasmus.
- g) In caso di mancanza di fondi comunitari, lo studente può accettare di svolgere la mobilità Erasmus a "zero grant", cioè a totale proprio carico economico.
- h) Lo studente che, senza validi e documentati motivi, interrompa o non porti a termine positivamente la mobilità, è tenuto alla restituzione della borsa e degli eventuali ulteriori fondi assegnati.
- i) Lo studente in mobilità per il 1° semestre può chiedere, entro 30 gg. dal termine della mobilità, il prolungamento al 2° semestre subordinatamente all'accettazione da parte dell'istituzione ospitante. In caso positivo, ciò comporterà la variazione e l'approvazione del contratto d'istruzione (learning agreement) e il finanziamento dell'ulteriore periodo sarà concesso soltanto in presenza di fondi disponibili, fatto salvo il diritto dello studente a proseguire la mobilità Erasmus a proprie spese.

Art. 8 - Riconoscimento degli studi e delle attività

- a) Gli studi svolti all'estero sono riconosciuti in base agli esami e al lavoro certificati, preventivamente concordati tra i responsabili delle due Istituzioni e dallo studente, e comportano il pieno riconoscimento della frequenza, degli esami e del totale dei crediti formativi nonché la conversione dei voti, ove necessaria. Eventuali frazioni di credito verranno arrotondate.
- b) Gli emendamenti successivi, se necessari, dovranno essere approvati dagli stessi soggetti firmatari.
- c) La corrispondenza e il riconoscimento dei crediti e delle attività formative sono decretati dal Direttore con apposito atto predisposto dal Delegato Erasmus.
- d) L'eventuale reclamo da parte dello studente verso tale atto dovrà essere prodotto entro 5 gg. dalla pubblicazione.
- e) L'attività di tirocinio verrà menzionata nel *Diploma Supplement*.



Erasmus+



Art. 9 - Trattamento dei dati personali

- a) Ai fini del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196, il Conservatorio si impegna a garantire il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente selezione, alla eventuale stipula dei contratti e alla gestione del rapporto con le Istituzioni interessate, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Art. 10 – Avviso Erasmus Plus - Mobilità Blended

- a) A seguito dell'emergenza Covid-19 e del ricorso a modalità di erogazione della didattica online da parte di molte Università in Europa, la Commissione Europea ha emanato nuove disposizioni utili per i progetti in corso e per quelli che saranno approvati nei prossimi bandi, che chiariscono alcuni aspetti relativi alle modalità di svolgimento dei periodi di studio e/o *traineeship* ERASMUS+ in modalità "blended". Laddove le mobilità all'estero, programmate come attività in presenza, non possano essere iniziate con tale modalità, a causa delle misure di contrasto al contagio Covid-19, sarà ammesso l'avvio in modalità "virtuale", con qualsiasi tipo di attività online, purché rispondente agli obiettivi della mobilità per studio e/o *traineeship*, come proposta dall'Università di accoglienza. Tuttavia, tali mobilità dovranno prevedere per il loro completamento un periodo di attività in presenza (mobilità fisica), laddove l'evolversi dello stato dell'emergenza lo consenta. Nel caso dovessero perdurare le restrizioni agli spostamenti o allo svolgimento di attività didattiche in presenza, sarà possibile ridurre la mobilità fisica in favore di una maggiore durata della componente virtuale, oppure potrà essere valutata un'interruzione tra i periodi di mobilità fisica e virtuale, purché l'attività complessiva sia svolta entro il termine previsto nell'Accordo e sia rispettata la durata minima stabilita dal Programma ERASMUS+ (90 giorni per la mobilità a fini di studio e 60 giorni per quella a fini di tirocinio).
- b) Nell'ipotesi in cui il perdurare dell'emergenza e delle misure restrittive non consenta ai partecipanti di completare la mobilità con un periodo di attività in presenza all'estero, sarà comunque ritenuto valido l'intero periodo svolto in mobilità virtuale. Indipendentemente dalla modalità di svolgimento del periodo Erasmus+, sarà garantito il riconoscimento dei risultati di apprendimento conseguiti.
- c) Secondo le nuove disposizioni della Commissione Europea, per tutti i periodi svolti in mobilità virtuale non sarà riconosciuto al partecipante alcun contributo. Solo se il partecipante dovesse concludere la mobilità con un periodo di svolgimento delle attività previste in presenza, potrà ricevere il contributo unitario spettante, esclusivamente per i giorni effettivi di svolgimento delle attività in presenza.

Art. 11 - Clausola finale

- a) L'efficacia del presente Bando, così come di tutti gli atti conseguenti, è soggetta alle leggi vigenti e alle normestabilite dalla Commissione Europea e dall'Agenzia Nazionale INDIRE.
- b) Ai sensi della l. 241/1990 e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di Musica "F.Cilea" di Reggio Calabria.

Il Direttore
F.to: Prof.ssa Maria Grande