

**ELENCO DELIBERE ASSUNTE DAL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
NELLA SEDUTA DEL 17 MARZO 2025 – VERBALE N. 2/2025
(Art. 23 D.Lgs. n. 33/2013 e s.m.i.)**

1. Bilancio di previsione e.f. 2025

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il vigente Statuto d'autonomia approvato con D.D. n. 1516 del 15.06.2017 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, adottato dall'Istituto dopo l'approvazione ministeriale avvenuta con D.D. n. 510 del 16 dicembre 2005;

VISTA la Delibera n. 4/2025 del 14 febbraio 2025 con cui il Consiglio di Amministrazione ha approvato la relazione programmatica del Direttore per l'a.a. 2024/2025 prot. n. 943 del 06.02.2025;

VISTA la Delibera n. 7/2025 del 14 febbraio 2025 con cui il Consiglio di Amministrazione ha deliberato gli indirizzi generali per la predisposizione del bilancio di previsione 2025;

VISTO il progetto di bilancio di previsione, e relativi allegati, predisposto dal Direttore Amministrativo in data 05 marzo 2025 sulla base delle indicazioni impartite dal Consiglio di Amministrazione, trasmesso ai Revisori dei conti con nota prot. n. 1535 del 06.03.2025;

VISTI in particolare i modelli di bilancio: Preventivo finanziario decisionale (All. 1), Preventivo finanziario gestionale (All. 2), Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria (All. 3), Tabella dimostrativa del risultato di amministrazione al termine dell'esercizio 2023 (All. 4), Preventivo finanziario pluriennale esercizi finanziari 2026 e 2027;

VISTA la relazione del Presidente prot. n. 1534 del 06.03.2025, corredata della dotazione organica del personale;

VISTO il parere favorevole all'approvazione del bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 espresso dai Revisori dei Conti dell'Istituzione giusto verbale n. 1/2025 del 17 marzo 2025;

all'unanimità

DELIBERA

L'approvazione del Bilancio Preventivo finanziario del Conservatorio di Musica “F. Cilea” di Reggio Calabria per l'anno finanziario 2025, che si compendia nelle seguenti voci e importi:

ENTRATE

TITOLO	RESIDUI ATTIVI INIZIALI	PREVISIONI DI COMPETENZA	PREVISIONI DI CASSA
I° ENTRATE CORRENTI	€ 9.013,20	€ 521.349,71	€ 530.362,91
II° ENTRATE IN CONTO CAPITALE	€ 0,00	€ 71.885,45	€ 71.885,45
III°	€ 0,00	€ 91.500,00	€ 91.500,00

PARTITE DI GIRO			
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	€ 0,00	€ 1.042.407,29	€ 0,00
TOTALE GENERALE	€ 9.013,23	€ 1.727.142,45	€ 693.748,36

USCITE

TITOLO	RESIDUI PASSIVI INIZIALI	PREVISIONI DI COMPETENZA	PREVISIONI DI CASSA
I° USCITE CORRENTI	€39.308,96	€ 850.403,48	€ 889.712,44
II° USCITE IN CONTO CAPITALE	€46.792,40	€ 785.238,97	€ 832.031,37
III° PARTITE DI GIRO	€ 0,00	€ 91.500,00	€ 91.500,0
TOTALE GENERALE	€ 86.101,36	€ 1.727.142,45	€ 1.813.243,81

La presente delibera, efficace ed immediatamente esecutiva, è trasmessa al MUR e al Ministero dell'Economia e delle Finanze, corredata dei documenti di cui all'art. 6 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituzione.

Di quanto sopra è stata redatta la presente delibera che viene letta e approvata seduta stante e riporta il **numero d'ordine 10/2025**.

2. Accompagnatori al pianoforte

Premessa e Richiamata la delibera di questo CdA n. 17/2024 del 22.03.2024 con la quale è stata approvata, per quanto di competenza, la variazione d'organico del Conservatorio prevedendo, tra l'altro, l'istituzione di n. 3 posti di accompagnatore al pianoforte – AREA III – ai sensi dell'art. 164 del vigente CCNL 2019-2021;

Atteso che per la copertura dei suindicati posti è stata stipulata una convenzione con i Conservatori di Musica di Cosenza e Vibo Valentia per la gestione associata della relativa procedura concorsuale che è stata indetta dal Conservatorio di Cosenza;

Visto il *Bando per il reclutamento a tempo pieno indeterminato o a tempo determinato, pieno o parziale di accompagnatori al pianoforte o al clavicembalo* indetto dal Conservatorio di Cosenza con atto prot. n. 16352 del 09.10.2024;

Vista la graduatoria definitiva pubblicata dal Conservatorio di Cosenza con atto prot. n. 3194 del 24.02.2025 (*all. n. 1*);

Vista la comunicazione del Conservatorio di Cosenza con la quale sono state indicate le preferenze espresse dai candidati idonei in graduatoria in merito alla scelta e assegnazione delle sedi, da cui emerge che i candidati Moro Vincenzo, Pessolano Aldo Roberto e Ivanova Mayya hanno optato per il Conservatorio di Reggio Calabria (*all. n. 2*);

Tenuto conto che ai sensi dell'art. 12 del bando – stipula contratto – “*nelle more della definizione del Decreto direttoriale del MUR di approvazione della variazione di organico ai sensi del DPR 132/2003..... saranno stipulati contratti di lavoro subordinato a tempo determinato che saranno trasformati in contratti a tempo indeterminato dopo l'emanazione del predetto decreto ministeriale*”;

DATO ATTO che a tutt'oggi si è in attesa di ricevere il decreto del MUR di approvazione della variazione d'organico che risulta essere stato già adottato ma che necessita della previa registrazione da parte della Corte dei Conti;

RITENUTO, quindi, di poter procedere al momento soltanto alla stipula di contratti a tempo determinato con scadenza il 31.10.2025 (eventualmente rinnovabili fino all'individuazione dell'avente diritto) in conformità alle prescrizioni del bando e del D.P.R. 132/2003 art. 7, comma 7.

Il CdA, all'unanimità

DELIBERA

Art. 1 Di procedere alla stipula di n. 3 contratti a tempo determinato e pieno con scadenza il 31.10.2025 (eventualmente rinnovabili fino all'individuazione dell'avente diritto) per il profilo di accompagnatori al pianoforte – Area III - *ex* art. 164 del vigente CCNL con i sigg. Moro Vincenzo, Pessolano Aldo Roberto e Ivanova Mayya, inclusi nella graduatoria di cui in premessa.

Art. 2 Di disporre che, all'atto dell'approvazione della variazione organico del Conservatorio da parte del Ministero, i contratti a t.d. di cui al precedente articolo, con i medesimi lavoratori, verranno automaticamente trasformati in contratti a tempo indeterminato.

Art. 3 La presente delibera, approvata seduta stante, è dichiarata efficace ed immediatamente esecutiva, e riporta il **numero d'ordine 11/2025**.

3. Rinnovo nomina RPCT

Premesso che il CdA con delibera n. 44/2022 dell'11.10.2022 ha attribuito l'incarico di ***Responsabile per la prevenzione della corruzione e per la trasparenza*** al Prof. Francesco Romano nella sua qualità di Direttore del Conservatorio fino al 03 febbraio 2025;

Atteso che il prof. Francesco Romano è stato rieletto Direttore del Conservatorio per un secondo mandato;

Tenuto conto del parere già espresso dall'ARAN secondo cui nelle Istituzioni AFAM il ruolo del RPCT è assunto dal Direttore;

Il CdA, all'unanimità

DELIBERA

Di riattribuire l'incarico di ***Responsabile per la prevenzione della corruzione e per la trasparenza*** al prof. Francesco Romano, nella sua qualità di Direttore del Conservatorio, fino alla durata del suo mandato.

La presente delibera, approvata seduta stante, è dichiarata efficace ed immediatamente esecutiva, e riporta il **numero d'ordine 12/2025**.

4. Tasse e contributi per l'a.a. 2025/26

Premesso che nel decorso anno sono stati disposti aumenti delle tasse e dei contributi a decorrere dal corrente anno accademico, si ritiene innanzitutto di non introdurre nuovi aumenti per l'a.a. 2025/26.

Fermo restando ciò, tuttavia, atteso che il Direttore riferisce che il Consiglio Accademico nel corso della riunione del 26.11.2024 ha proposto di aumentare il contributo dovuto dagli Uditori, innalzandolo dagli attuali € 80,00 annui ad € 150,00 annui in considerazione del fatto che il costo risulta *“troppo basso in relazione ai benefici ricevuti”* (*cfr. all. n. 3*),

il CdA, all'unanimità

DELIBERA

Art. 1 Di confermare per l'a.a. 2025/26 gli importi delle tasse e dei contributi già in essere per l'ammissione, l'iscrizione e la frequenza dei vari corsi di studio da parte degli studenti.

Art. 2 Di determinare per l'a.a. 2025/26 in € 150,00 il contributo annuo dovuto per la frequenza dei corsi in qualità di Uditore.

Art. 3 La presente delibera, approvata seduta stante, è dichiarata efficace ed immediatamente esecutiva, e riporta il **numero d'ordine 13/2025**.

5. Climatizzazione locali piano terra e ala nuova

Con riguardo all'argomento il Direttore amm.vo riferisce che, a seguito delle ulteriori interlocuzioni avute dal Presidente con la Soprintendenza, sono state inviate, *ex novo*, quattro richieste di preventivo a ditte specializzate nel settore. Il termine assegnato per la presentazione dei preventivi scade giorno 21 marzo p.v.

In considerazione di ciò, attesa l'urgenza di climatizzare i locali in atto sprovvisti di impianto di condizionamento e tenuto conto che da domani il Conservatorio sarà privo di CdA in attesa delle nuove nomine da parte del Ministero,

il CdA stesso, all'unanimità,

DELIBERA

di dare mandato al Presidente - sentito il Direttore, il Direttore amm.vo e soprattutto la Sovrintendenza – di decretare con i poteri del CdA la definizione della procedura volta alla climatizzazione dei locali del piano terra e dell'ala nuova della sede.

La presente delibera, approvata seduta stante, è dichiarata efficace ed immediatamente esecutiva, e riporta il **numero d'ordine 14/2025**.

6. Varie ed eventuali

Non si discute di nessun eventuale argomento, considerato che un componente del CdA è assente.

7. Convenzione Associazione Culturale Nicola Spadaro – Delianuova

Il Direttore sottopone un testo di convenzione con l'Associazione Culturale Nicola Spadaro A.P.S. con sede in Delianuova (RC) per l'uso da parte dei docenti e degli studenti del Conservatorio della sala di registrazione "Luigi De Sena" in dotazione alla predetta Associazione nell'ambito della propria struttura (*cf. all. n. 4*).

Al riguardo, il Direttore evidenzia che la possibilità di utilizzo di detta sala di registrazione risulta particolarmente utile per il Conservatorio e che l'Associazione mette a disposizione la sala e le tecnologie presenti gratuitamente. Gli unici costi da sostenere (con corresponsione in favore dell'Associazione), in caso di utilizzo della sala, concernono un contributo forfettario giornaliero di € 50,00 per la messa a disposizione di un fonico e un eventuale contributo forfettario giornaliero di € 30,00 per la presenza di un fonico assistente in caso di registrazioni complesse.

La Convenzione avrà durata triennale dalla data di sottoscrizione, con facoltà di recesso unilaterale anticipato.

Il CdA, dopo ampia discussione, all'unanimità

DELIBERA

Di dare mandato al Presidente per la sottoscrizione del testo di Convenzione allegato al presente verbale per costituirne parte integrante e sostanziale della presente delibera con l'Associazione Culturale Nicola Spadaro A.P.S. con sede in Delianuova (RC) per l'utilizzo della sala di registrazione "Luigi De Sena" nella disponibilità della predetta associazione.

La presente delibera, approvata seduta stante, è dichiarata efficace ed immediatamente esecutiva, e riporta il **numero d'ordine 15/2025**.

Il Segretario verbalizzante
Direttore Amministrativo
Dott. Marco Prochilo

(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)