



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

REGGIO CALABRIA

Prot. n. 3225 /A2-G

Reggio Calabria, 07/06/2022

Albo Pretorio dell'Istituto

Sito internet dell'Istituto

Ai Docenti – Loro indirizzi e-mail

Oggetto: Calendario e commissioni esami ammissione per l'a.a. 2022/2023.

Corsi di Base, Propedeutici, Triennio, Biennio, Corsi singoli e passaggi dal preaccademico al propedeutico Rettifica.

| Corso | Data e orario | Commissione |
|--|--|---------------------------------|
| Arpa | 13 luglio, ore 16:00 | Battigelli, Botter, Direttore |
| Basso tuba | 5 luglio, ore 12:00 | Affardelli, Distilo, Manuli |
| Batteria e percussioni jazz | 21 giugno, ore 10:00 | Cusa, Carattino, Direttore |
| Canto | 28 giugno, ore 9:00 | De Matteis, Fraschini, Marzano |
| Canto jazz | 29 giugno, ore 9:00 | Eramo, Passalacqua, Direttore |
| Chitarra | 29 giugno, ore 9:00 | Zema, Tornabene, Caracciolo |
| Chitarra jazz | 5 luglio, ore 11:00 | Mazzù, Ravizza, Direttore |
| Clarinetto | 7 luglio, ore 15:00 | Spagnuolo, Gigliotti, Lacanfora |
| Composizione | 4 luglio, ore 10:30 | Scappucci, Pizzi, Direttore |
| Composizione ind. musicologico | 4 luglio, ore 10:00 | Scappucci, Pizzi, Direttore |
| Contrabbasso | 4 luglio, ore 9:00 | Lisanti, Scappucci, Direttore |
| Corno | 5 luglio, ore 9:00 | Manuli, Affardelli, Distilo |
| Didattica della musica | 30 giugno, ore 9:30 | Calvagna, Tirota, Direttore |
| Didattica dello strumento | 30 giugno, ore 9:00 | Calvagna, Tirota, Direttore |
| Diritto e legislazione dello spettacolo (solo corso singolo) | 30 giugno, ore 12:00 | Caracciolo, Geria, Scappucci |
| Discipline storiche, critiche e analitiche della musica | 30 giugno, ore 11:00 | Geria, Caracciolo, Scappucci |
| Fagotto | 8 luglio, ore 9:30 | Barracato, Marchese, Direttore |
| Fisarmonica | 13 luglio, ore 9:00 | Zagari, Tirota, Calvagna |
| Flauto | 8 luglio, ore 13:00 | Baracani, Brambilla, Lai |
| Oboe | 28 giugno, ore 11:00 | Gangemi, Ravizza, Direttore |
| Organo | 24 giugno, ore 12:00 | Piovani, Marchese, Caracciolo |
| Pianoforte | 11 luglio, ore 9:00: candidati triennio | Antinori, Ascrizzi, Direttore |
| | 11 luglio, ore 15:30: candidati corsi di base dal n. 1 al n. 17 | |
| | 12 luglio, ore 9:00: candidati corsi propedeutici | |
| | 12 luglio, ore 15:30: candidati corsi di base dal n. 18 al n. 34 | |
| Pianoforte jazz | 29 giugno, ore 11:00 | Passalacqua, Eramo, Direttore |
| Saxofono | 12 luglio, ore 9:00 | Tani, Girardi, Pizzi |
| Strumenti a percussione | 12 luglio, ore 9:00 | Carattino, Affardelli, Basile |
| Tecnico del suono | 29 giugno, ore 12:30 | Ravizza, Donatone, Direttore |
| Tromba | 5 luglio, ore 10:30 | Distilo, Affardelli, Manuli |
| Viola | 7 luglio, ore 11:00 | Bianchi, Achille, Caracciolo |
| Violino | 24 giugno, ore 9:00 | Portuesi, Faucitano, Romeo |
| Violoncello | 29 giugno, ore 11:30 | Bacelli, Simonacci, Caridi |

PROVA TEORICA (Solo ammissioni al Triennio): TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

| Data | Orario | Tipologia prove | Commissioni |
|-----------|--------|-----------------|--|
| 15 giugno | 11:00 | Scritto | 1-Botter, Lombardi, Pizzi – suppl. Principato |
| | 12:30 | Orale | 2-Currenti, Ravizza, Achille – suppl. Marchese |

Il Direttore
f.to Prof. Francesco Romano