



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico 2021/2022

Prot. n. 3226 /A2-G

Reggio Calabria, 07/06/2022

Albo Pretorio dell'Istituto
Sito internet dell'Istituto
Ai Docenti – Loro indirizzi e-mail

Oggetto: Esami dei corsi Preaccademici – Sessione estiva A.A. 2021-2022
Calendario e Commissioni – Rettifica 07/06/2022

Data	Orario	Materia	Commissione
30 giugno 2022	13:00	FISARMONICA II	Zagari, Antinori, Direttore
24 giugno 2022	10:30	PIANOFORTE III	Antinori, Caracciolo, Aguglia
23 giugno 2022	10:30	PIANOFORTE II	Dato, Antinori, Tomasello
24 giugno 2022	12:00	STRUMENTI A PERCUSSIONE I	Palma, Marchese, Direttore
24 giugno 2022	15:00	VIOLINO I – II	Faucitano, Portuesi, Romeo
29 giugno 2022	10:00	VIOLONCELLO I	Bacelli, Simonacci, Galeano
28 giugno 2022	9:00	TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE	Calabrese, Scappucci, Direttore
14 giugno 2022	15:30	PRATICA PIANISTICA I – II	Calogero, Stella, De Cicco
16 giugno 2022	12:30	PRATICA PIANISTICA I	Chiarella, Ferrari, Neri
23 giugno 2022	9:00	STORIA DELLA MUSICA	Geria, Gitto, Antinori
23 giugno 2022	10:00	LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA	Gitto, Geria, Antinori
13 giugno 2022 PROVE SCRITTE	14,30	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE II	Botter, Principato, Ravizza
13 giugno 2022 PROVE SCRITTE	14,30	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE II	Currenti, Lombardi, Pizzi
13 giugno 2022 PROVE SCRITTE	16,30	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE I	Botter, Principato, Ravizza
13 giugno 2022 PROVE SCRITTE	16,30	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE I	Currenti, Lombardi, Pizzi
14 giugno 2022 PROVE ORALI	9,00	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE I – II	Botter, Principato, Ravizza
14 giugno 2022 PROVE ORALI	9,00	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE I – II	Currenti, Lombardi, Pizzi

Il Direttore
f.to Prof. Francesco Romano

N.B.: Eventuali variazioni di date saranno comunicate con un preavviso di almeno 5 gg.