



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

REGGIO CALABRIA

Prot. n. _____/A2-G

Reggio Calabria, _____
Albo Pretorio dell'Istituto
Sito internet dell'Istituto
Ai Docenti – Loro indirizzi e-mail

Oggetto: Calendario e commissioni esami ammissione per l'a.a. 2022/2023.
Corsi di Base, Propedeutici, Triennio, Biennio, Corsi singoli e passaggi dal preaccademico al propedeutico Rettifica.

Corso	Data e orario	Commissione
Arpa	13 luglio, ore 16:00	Battigelli, Botter, Direttore
Basso tuba	5 luglio, ore 12:00	Affardelli, Distilo, Manuli
Batteria e percussioni jazz	21 giugno, ore 10:00	Cusa, Carattino, Direttore
Canto	28 giugno, ore 9:00	De Matteis, Fraschini, Marzano
Canto jazz	29 giugno, ore 9:00	Eramo, Passalacqua, Direttore
Chitarra	29 giugno, ore 9:00	Zema, Tornabene, Caracciolo
Chitarra jazz	5 luglio, ore 11:00	Mazzù, Ravizza, Direttore
Clarinetto	7 luglio, ore 15:00	Spagnuolo, Gigliotti, Lacanfora
Composizione	4 luglio, ore 10:30	Scappucci, Pizzi, Direttore
Composizione ind. musicologico	4 luglio, ore 10:00	Scappucci, Pizzi, Direttore
Contrabbasso	4 luglio, ore 9:00	Lisanti, Scappucci, Direttore
Corno	5 luglio, ore 9:00	Manuli, Affardelli, Distilo
Didattica della musica	30 giugno, ore 9:30	Calvagna, Tirota, Direttore
Didattica dello strumento	30 giugno, ore 9:00	Calvagna, Tirota, Direttore
Diritto e legislazione dello spettacolo (solo corso singolo)	30 giugno, ore 12:00	Caracciolo, Geria, Scappucci
Discipline storiche, critiche e analitiche della musica	30 giugno, ore 11:00	Geria, Caracciolo, Scappucci
Fagotto	8 luglio, ore 9:30	Barracato, Marchese, Direttore
Fisarmonica	13 luglio, ore 9:00	Zagari, Tirota, Calvagna
Flauto	8 luglio, ore 13:00	Baracani, Brambilla, Lai
Oboe	28 giugno, ore 11:00	Gangemi, Ravizza, Direttore
Organo	24 giugno, ore 12:00	Piovani, Marchese, Caracciolo
Pianoforte	11 luglio, ore 9:00: candidati triennio	Antinori, Ascrizzi, Direttore
	11 luglio, ore 15:30: candidati corsi di base dal n. 1 al n. 17	
	12 luglio, ore 9:00: candidati corsi propedeutici	
	12 luglio, ore 15:30: candidati corsi di base dal n. 18 al n. 34	
Pianoforte jazz	29 giugno, ore 11:00	Passalacqua, Eramo, Direttore
Saxofono	12 luglio, ore 9:00	Tani, Girardi, Pizzi
Strumenti a percussione	12 luglio, ore 9:00	Carattino, Affardelli, Basile
Tecnico del suono	29 giugno, ore 12:30	Ravizza, Donatone, Direttore
Tromba	5 luglio, ore 10:30	Distilo, Affardelli, Manuli
Viola	7 luglio, ore 11:00	Bianchi, Achille, Caracciolo
Violino	24 giugno, ore 9:00	Portuesi, Faucitano, Romeo
Violoncello	29 giugno, ore 11:30	Bacelli, Simonacci, Caridi

PROVA TEORICA (Solo ammissioni al Triennio): TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

Data	Orario	Tipologia prove	Commissioni
15 giugno	11:00	Scritto	1-Botter, Lombardi, Pizzi – suppl. Principato
	12:30	Orale	2-Currenti, Ravizza, Achille – suppl. Marchese

Il Direttore
f.to Prof. Francesco Romano