



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

**Il Presidente**

**A tutte le componenti del Conservatorio**

Ricevo la lettera anonima che affianca la presente, firmata con un nome di comodo e, nonostante sia tale (poiché ritengo che possa provenire dall'interno) mi premuro di rispondere a chiare lettere, com'è mio costume.

Il contenuto è farneticante, destituito da fondamento e non riesco a capire a che cosa possa mirare se non a fare saltare i nervi a questa Presidenza. Cosa piuttosto difficile.

Chiarisco e confermo la mia espressa volontà a voler costruire una Cittadella della Musica, dove allievi, insegnanti ed amministrativi possano trovare una sede dignitosa per operare, ognuno per le sue parti di competenza. Una sede con possibilità di alloggio, con un auditorium insonorizzato e con quant'altro necessario per renderla all'altezza di un Conservatorio musicale di elevato spessore come il Cilea.

Allo stato, contrariamente a quanto affermato da chi ha scritto anonimamente, non è possibile avere contributi, in quanto la sede da noi occupata è proprietà di altro Ministero cui fa parte la Città Metropolitana che ha concesso detti locali in comodato d'uso.

Quanto sopra per amore di verità e per stroncare sul nascere polemiche sterili quanto inutili.

Reggio Calabria 16/01/2025

Eduardo Lambertini-Castronuovo

Signor Sindaco Città  
Palazzo San Giorgio Piazza Italia, 1  
89125 - Reggio Calabria

e, ppcc

Signor Presidente del Conservatorio  
Signor Direttore del Conservatorio  
Via Giuseppe Reale, 1,  
89124 Reggio di Calabria

Signor Presidente dell'Accademia  
Signor Direttore dell'Accademia  
Via XXV Luglio, 10,  
89121 Reggio Calabria RC

Signor Rettore Università  
Via dell'Università, 25 (già Salita Melissari) -  
89124 Reggio Calabria

Signor Direttore Gazzetta del Sud  
Via U. Bonino 15/C -  
98124 Messina

Signor Direttore Strettoweb

Signor Direttore ReggioTV  
Zona Industriale Campo Calabro,  
Villa San Giovanni (RC)

Oggetto: richiesta chiarimenti su Conservatorio e Accademia

E' di questo giorni un intervento del dott. Lamberti Castronuovo che, in occasione dell'annuncio di un Campus universitario, propone la creazione di una Cittadella della Musica, rivolgendosi ad un noto politico reggino. Sono esterrefatto e nel dubbio che Egli sappia facendo finta di non sapere o non sappia ( grave in entrambi i casi) scrivo a Lei alcuni dati.

Come saprà, Conservatori e Accademie italiani sono sotto il controllo del Ministero dell'Università il quale svolge numerosi compiti istituzionali nei confronti di tali Istituti conglobati nel settore dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica (AFAM).

Qui di seguito i compiti ordinari del Ministero<sup>1</sup> :

- stabilisce e aggiorna periodicamente gli standard formativi minimi, verificandone il loro rispetto da parte dei singoli istituti;
- contribuisce annualmente al loro sostegno finanziario ordinario e ai programmi di edilizia dedicata;
- si occupa del riparto del Fondo integrativo statale per il diritto allo studio (borse di studio e altre provvidenze).

Detto Ministero soprattutto per la parte edilizia, ha reso disponibili in questi anni ingenti risorse da destinare a interventi di ristrutturazione che qui di seguito elenco:

1. DM 6 aprile 2018 il quale prevede le modalità' di attuazione degli interventi di edilizia delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica attraverso:  
A. l'assegnazione di un contributo diretto alle Istituzioni, per max 1.000.000,00;  
B. la stipula di mutui, di durata pari a 26 anni, con oneri di ammortamento, per l'importo di progetti minimo di € 1.000.000,00 e massimo € 10.000.000,00 .
2. Legge 178/2020 che prevede interventi di messa in sicurezza fino a € 7.000.000,00
3. DM 1 aprile 2022 n. 338 che prevede:  
A. la sottoscrizione di accordi tra AFAM e altre PPAA per interventi fino a € 12.000.000,00  
B. interventi di ammodernamento strutturale fino a € 100.000,00

<sup>1</sup> <https://www.mur.gov.it/it/aree-tematiche/afam/compiti-istituzionali-del-mur>

C. interventi per programmi edilizi per minimo € 200.000,00 e max 1.000.000,00  
D. interventi per programmi edilizi per minimo € 1.000.000,00 e max € 10.000.000,00

4. D.D. 19 luglio 2023 n.124 che prevede finanziamenti destinati a promuovere il ruolo degli Istituto AFAM per progetti da minimo € 1.000.000,00 massimo € 6.000.000,00
5. DM 24 aprile 2024 nn.629 e 630 che prevedono l'assegnazione a valere su fondi PNRR di 4 borse di dottorato di ricerca per un triennio per € 70.000,00 cadauno

Se facciamo il totale e salvo errori, in caso di candidatura di una Istituzione a tutti i progetti si avrebbe:

DM 6 aprile 2018:	max € 11.000.000,00
Legge 178/2020:	max € 7.000.000,00
DM 1 aprile 2022:	max € 23.100.000,00
D.D. 19 luglio 2023:	max € 6.000.000,00
<u>DM 24 aprile 2024:</u>	<u>max € 280.000,00</u>
<i>totale caduno</i>	<i>max € 47.380.000,00</i>

Se dunque non ho errato e salvo ovviamente eventuali limiti normativi, il Conservatorio e l'Accademia avrebbero potuto candidarsi ciascuno per progetti fino a 47.380.000,00 milioni di euro, portando in città quasi **100.000.000,00 di euro**.

Le risulta che si siano candidati anche con piccoli progetti da elemosina?

Le classifiche pubblicate non riportano nessuna delle due realtà. Significa che poco meno di 100.000.000,00 di euro sono stati bellamente e impunemente rifiutati da Presidenti, Direttore e Dirigenti Amministrativi dei due Istituti ( se aggiungiamo Messina , la frittata aumenta).

Si sarebbe potuto creare non una Cittadella della Musica, ma un mondo fantastico di Ricerca; invece, nessuna opera di riqualificazione, restauro, ristrutturazione,, efficientamento, ammodernamento, nessuna ricerca, nessun processo di internazionalizzazione . Insomma NULLA.

Sono sbalordito anche dall'atteggiamento inerte e passivo Suo e della sua Amministrazione che ha contribuito a buttare 100.000.000,00 di euro non imponendo alle due incompetenti realtà di partecipare.

Gradirei ricevere pubblicamente un Suo chiarimento sollecitando se del caso le dimissioni di tutti i responsabili di tali assurdità e cioè Presidenti, Direttore e Dirigenti Amministrativi dei due Istituti.

Reggio Calabria 24/12/2024

P. i. 