

**CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"****Relazione Illustrativa all'ipotesi di Contratto Integrativo di Istituto sottoscritto  
in data 28 Luglio 2023  
per la ripartizione del Fondo d'istituto a.a. 2022/2023**

La presente relazione illustrativa è relativa all'ipotesi di contratto integrativo d'Istituto per l'a.a. 2022/2023, sottoscritto in data 28 Luglio 2023, tra la delegazione di parte pubblica e la delegazione di parte sindacale, ed è redatta secondo lo schema standard di relazione illustrativa allegato alla circolare del 19 luglio 2012 n. 25 del MEF Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato: è composta da 2 distinti moduli:

1. *Illustrazione degli aspetti procedurali e sintesi del contenuto del contratto*
2. *Illustrazione dell'articolato del contratto e relativa attestazione della compatibilità con i vincoli derivanti da norme di legge e di contratto nazionale; modalità di utilizzo delle risorse accessorie; risultati attesi in relazione agli utilizzi del fondo ed all'erogazione delle risorse premiali; altre informazioni utili.*

Ai fini di quanto disposto dal decreto legislativo 27 ottobre 2009, n.150 e dalla circolare n. 7 del 13/05/2010 del Dipartimento della Funzione Pubblica relativa alla contrattazione integrativa, si espone quanto segue:

***Modulo 1 - Scheda 1.1******Illustrazione degli aspetti procedurali, sintesi del contenuto del contratto ed autodichiarazione relative agli adempimenti della legge***

|   |  |
|---|--|
| <b>Data di sottoscrizione</b>                   | 28 LUGLIO 2023   |
| <b>Periodo temporale di vigenza</b>             | Il presente contratto ha durata triennale, a norma dell'art. 7 comma 3 del CCNL 18/04/2018. In ogni caso conserva efficacia fino alla stipula di nuovo contratto integrativo. La parte economica ha efficacia per l'anno accademico 2022/2023. I criteri di ripartizione delle risorse tra le diverse modalità di utilizzo possono essere negoziati con cadenza annuale. |
| <b>Composizione della delegazione trattante</b> | <b>Parte Pubblica:</b><br>Presidente e Direttore del Conservatorio (Delibera CdA 23/2022 del 23/04/2022).<br><br><b>Parte sindacale</b>  |



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Sono stati convocati, con riunione in modalità mista, la <b>RSU</b> del Conservatorio e le <b>Organizzazioni Sindacali di categoria firmatarie del CCNL del Comparto:</b><br/>F.L.C. C.G.I.L<br/>CISL FEDERAZIONE UNIVERSITÀ<br/>CONFSAL SNALS<br/>UNIONE ARTISTI UNAMS<br/>FEDERAZIONE UIL SCUOLA RUA</p> <p><b>Organizzazione firmatarie</b><br/>CONFSAL SNALS<br/>FEDERAZIONE UIL SCUOLA RUA<br/>UNAMS<br/>E RSU del Conservatorio (Sig.ra Fortunata Dominici e Dr. Domenico Federico)</p> |
| <b>Soggetti destinatari</b>  | Il Contratto si applica <b>a tutto il personale</b> docente, amministrativo e tecnico con contratto di lavoro a tempo indeterminato e determinato in servizio presso il Conservatorio di musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria.  |
| <b>Materie trattate dal contratto integrativo (descrizione sintetica)</b>  | Il contratto regola l'utilizzo del Fondo d'istituto per l'anno accademico 2022-2023  |
| <b>Intervento dell'Organo di controllo interno. Allegazione della Certificazione dell'Organo di controllo interno alla Relazione illustrativa.</b> | In attesa di certificazione.   |



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Rispetto dell'iter adempimenti procedurale e degli atti procedurali e successivi alla contrattazione</b> | <b>Attestazione del rispetto degli obblighi di legge che in caso di inadempimento comportano la sanzione del divieto di erogazione della retribuzione accessoria.</b> | <p>(È stato adottato il Piano della performance previsto dall'art. 10 del d.lgs. 150/2009)</p> <p>Ai sensi dell'art. 74 comma 4 del decreto legislativo 150/2009 per l'applicazione al personale docente dei titoli II e III necessita apposito DPCM di cui si attende l'emanazione, rimanendo comunque esclusa la costituzione dall'OIV di cui all'art 14 del medesimo decreto n. 150/2009. In attesa di definire il piano della performance il Conservatorio ha individuato gli obiettivi da raggiungere all'interno del piano annuale delle attività approvato. (È stato adottato il Programma triennale per la trasparenza e l'integrità previsto dall'art. 11, comma 2 del d.lgs. 150/2009)</p> <p>Il Piano integrato di attività e organizzazione 2022/2024 è stato approvato con delibera del CDA nella seduta dell'11.10.2022 ed è stato pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio nella sezione amministrazione trasparente, sul portale del Dipartimento della Funzione pubblica.</p> <p>Il Conservatorio ha allestito, in conformità alle norme di legge, la sezione "Amministrazione trasparente" destinata all'adempimento degli obblighi di pubblicità previsti dalle norme vigenti.</p> <p>(È stato assolto l'obbligo di pubblicazione di cui ai commi 6 e 8 dell'art. 11 del d.lgs. 150/2009)</p> <p>Il contratto d'istituto, è reso disponibile all'albo pretorio on line e sul sito web sezione "Amministrazione trasparente" del Conservatorio. Viene pubblicato in via definitiva e trasmesso all'ARAN con allegate relazioni, entro 5 giorni dall'acquisizione del parere dei Revisori dei Conti con l'indicazione che è diventato definitivo.</p> <p>(La Relazione della Performance è stata validata dall'OIV ai sensi dell'articolo 14, comma 6 del d.lgs. n. 150/2009)</p> <p>"parte non pertinente allo specifico accordo illustrato"</p> |
|---|---|---|

### **Modulo 2 - Illustrazione dell'articolato del contratto**

***(Attestazione della compatibilità con i vincoli derivanti da norme di legge e di contratto nazionale modalità di utilizzo delle risorse accessorie - risultati attesi - altre informazioni utili)***

Anche per l'anno accademico 2022/2023, come per i precedenti, il fondo d'istituto contrattato è costituito esclusivamente da risorse ministeriali.

La consistenza del Fondo di Istituto Ministeriale per l'anno accademico 2022/2023 è pari a € 210.011,12 di cui

- € 45.341,12 economie anni precedenti- in attesa di riassegnazione
- € 164.670,00 assegnazione anno 2023- Decreto Dirigenziale n. 4113 del 31.03.2023 –

**Tutta la consistenza del fondo d'istituto ministeriale è stata resa disponibile per la contrattazione integrativa a.a.2022-2023, e come per il precedente anno, è stata destinata per le seguenti quote:**

- 70% personale docente = € 147.007,78
- 30% personale tecnico amministrativo qualifiche Collaboratore, Assistenti e Coadiutori = € 63.003,34



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

### Distribuzione del Fondo MIUR destinato al personale docente.

1) PROGETTI ARTISTICO-MUSICALI DI APPROFONDIMENTO E DI RICERCA, DELIBERATI DALL'ORGANO DIDATTICO, CON LA PARTECIPAZIONE DEGLI STUDENTI:

Sono previsti complessivamente n. 25 progetti con partecipazione di docenti interni (con impegni e orari differenti), con un compenso previsto in max € 750,00 lordi pro capite per ciascun docente coinvolto, in rapporto ad impegno di durata pari a 15 ore complessivi e proporzionalmente ridotto in presenza di attività di durata inferiore (tenendo altresì conto che le ore ulteriori non verranno retribuite).

In particolare i progetti approvati ineriscono ai seguenti dipartimenti:

|   |            |
|---|------------|
| - <u>Dipartimento di Canto e Teatro Musicale</u><br>n. 1 progetto che interessa n. 5 docenti € 750,00 cad. e n. 1 attività accompagnamento pianistico per masterclass di docente esterno che interessa n. 1 docente per complessivi | € 4.500,00 |
| - <u>Dipartimento di Didattica della musica</u><br>n. 1 progetto che interessa n. 1 docente € 750,00 cad.<br>e n. 1 progetto di curatela volume musicologico per € 2.852,00 che interessa n. 1 docente per complessivi              | € 3.602,00 |
| - <u>Dipartimento di discipline teoriche e Musicologiche</u><br>n. 3 progetti che interessano n. 3 docenti € 750,00 cad. per complessivi  | € 2.250,00 |
| - <u>Dipartimento di Musica d'insieme</u><br>n. 1 progetto che interessa n. 5 docenti € 750,00 cad. per complessivi   | € 3.750,00 |
| - <u>Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali</u><br>n. 1 progetto che interessa n. 1 docente € 750,00 cad. per complessivi  | € 750,00   |
| - <u>Dipartimento di ottoni e percussioni</u><br>n. 4 progetti che interessano n. 9 docenti con un impegno orario di 15 ore (€ 750,00 cad.) e n. 2 con un impegno orario di 8 ore (€ 400,00 cad.) per complessivi                   | € 7.550,00 |
| - <u>Dipartimento di strumenti a fiato</u><br>n. 5 progetti che interessano n. 8 docenti € 750,00 cad. per complessivi  | € 6.000,00 |
| - <u>Dipartimento di Strumenti a tastiera</u><br>n. 4 progetti che interessano n. 8 docenti € 750,00 cad. per complessivi   | € 6.000,00 |
| - <u>Dipartimento di strumenti ad arco e corda</u><br>n. 5 progetti che interessano n. 5 docenti € 750,00 cad. per complessivi  | € 3.750,00 |

Il budget destinato ai progetti è, pertanto, di max € 38.152,00.

2) ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO nei progetti di cui al punto precedente o nelle varie Masterclass/Attività di curatore/organizzatore di un convegno internazionale di studi approvate, a supporto delle professionalità esterne cui viene conferito l'incarico di docenza.

È previsto l'impiego di n. 29 unità di personale con un compenso unitario di massimo € 350,00 cd.

Il budget a ciò destinato è di max € 10.150,00

3) COORDINATORI DIPARTIMENTALI.

Per il personale docente impegnato, pari a 10 unità, è proposto un compenso forfetario lordo di max € 1.000,00 pro capite.

Il budget destinato è di max € 10.000,00

4) VICE COORDINATORI DIPARTIMENTALI.

Per il personale docente impegnato, pari a 10 unità, è proposto un compenso forfetario lordo di max € 250,00 pro capite.

Il budget destinato è di max € 2.500,00



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Il budget destinato al tutoraggio e al coordinamento dipartimentale è, pertanto, di max € 22.650,00. Gli incarichi sono attribuiti ai sensi del Regolamento d'Istituto concernente le modalità e le procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005 e del CCNI AFAM A.A. 2021-2024 del 29 luglio 2022 approvato dal C.A. nella seduta del 15.12.2022.

### 5) INCARICHI DI COORDINAMENTO E DI SUPPORTO ALLA DIREZIONE:

|   |            |
|---|------------|
| A. Coordinatore interdipartimentale. Per il personale docente impegnato, pari a 1 unità, è proposto un compenso forfetario lordo di max € 4.000,00<br>Il budget destinato è di max                                  | € 4.000,00 |
| B. Referente Covid/Salute. Per il personale docente impegnato, pari a 1 unità, è proposto un compenso forfetario lordo di max € 1.500,00<br>Il budget destinato è di max  | € 1.500,00 |
| C. Delegato all'inclusione, disabilità e DSA. Per il personale docente impegnato, pari a 1 unità, è proposto un compenso forfetario lordo di max € 2.500,00<br>Il budget destinato è di max                         | € 2.500,00 |
| D. Docente tutor inclusione, disabilità e DSA. Per il personale docente impegnato, pari a 1 unità, è proposto un compenso forfetario lordo di max € 2.500,00<br>Il budget destinato è di max                        | € 2.500,00 |
| E. Supporto organizzativo per attività orchestrale. Per il personale docente impegnato, pari a 1 unità, è proposto un compenso forfetario lordo di max € 4.000,00<br>Il budget destinato è di max                   | € 4.000,00 |
| F. Supporto organizzativo gestione orari e aule. Per il personale docente impegnato, pari a 1 unità, è proposto un compenso forfetario lordo di max € 4.000,00<br>Il budget destinato è di max                      | € 4.000,00 |
| G. Supporto organizzativo alla produzione artistica. Per il personale docente impegnato, pari a 1 unità, è proposto un compenso forfetario lordo di max € 4.000,00<br>Il budget destinato è di max                  | € 4.000,00 |
| H. Supporto di segreteria alla Direzione e del Consiglio Accademico. Per il personale docente impegnato, pari a 1 unità, è proposto un compenso forfetario lordo di max € 4.000,00<br>Il budget destinato è di max  | € 4.000,00 |
| I. Supporto organizzativo agli eventi e al public engagement. Per il personale docente impegnato, pari a 1 unità, è proposto un compenso forfetario lordo di max € 4.000,00<br>Il budget destinato è di max         | € 4.000,00 |
| J. Supporto funzionamento del registro elettronico e digital officer. Per il personale docente impegnato, pari a 1 unità, è proposto un compenso forfetario lordo di max € 4.000,00<br>Il budget destinato è di max | € 4.000,00 |
| K. Commissione verifica strumenti. Per il personale docente impegnato, pari a 3 unità, è proposto un compenso forfetario lordo di max € 1.700,00 cad.<br>Il budget destinato è di max                               | € 5.100,00 |



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

|   |            |
|---|------------|
| L. Supporto organizzativo all'orientamento e al tutorato. Per il personale docente impegnato, pari a 1 unità, è proposto un compenso forfetario lordo di max €.<br>4.000,00<br>Il budget destinato è di max   | € 4.000,00 |
| M. Supporto organizzativo alle masterclass, workshop, seminari. Per il personale docente impegnato, pari a 1 unità, è proposto un compenso forfetario lordo di max €.<br>4.000,00<br>Il budget destinato è di max   | € 4.000,00 |
| N. Delegato Erasmus. Per il personale docente impegnato, pari a 1 unità, è proposto un compenso forfetario lordo di max € 2.000,00<br>Il budget destinato è di max  | € 2.000,00 |
| O. Per le attività di rilevanza esterna rientranti nella funzione vicaria comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione è prevista un'indennità annua complessiva lorda di max € 4.500,00, come da comma 5 art. 4 C.C.N.I. del 22.06.2005; è interessata un'unità di personale che, con nomina fiduciaria, sostituisce il Direttore in caso di assenza o impedimento.<br>Il budget destinato è di max | € 4.500,00 |

Il Budget totale destinato agli incarichi di coordinamento e di supporto alla Direzione di cui alle lett. da A - O è, pertanto, di max € 54.100,00. Tali incarichi sono stati deliberati dal Consiglio Accademico a seguito di avviso rivolto ai tutti i docenti interni ai sensi del Regolamento d'Istituto concernente le modalità e le procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005 e del CCNI AFAM A.A. 2021-2024 del 29 luglio 2022 approvato dal C.A. nella seduta del 15.12.2022.

### 6) ATTIVITÀ CONCERTISTICA E ORCHESTRALE

Ciascun docente può essere retribuito per la partecipazione a massimo n. 2 concerti come solista (€ 600,00 cad.) e/o in formazioni da camera (duo € 500,00, dal trio in poi € 400,00 cad.).

La partecipazione in qualità di professore d'orchestra in concerti orchestrali viene retribuita con € 300,00 cad.

Sono previsti:

| Concerti di docenti interni assieme a esperti esterni |    |                   |                               |            |
|---|----|-------------------|-------------------------------|------------|
| Tipologia   | n° | Compenso Unitario | n° docenti interni retribuiti | Totale     |
| n. 1 concerto in duo (1 docente interno)              | 1  | € 500,00          | 1                             | € 500,00   |
| n. 1 concerto in trio (2 docenti interni)             | 1  | € 400,00          | 2                             | € 800,00   |
| n. 1 concerto in trio (1 docente interno)             | 1  | € 400,00          | 1                             | € 400,00   |
| Totale  |    |                   |                               | € 1.700,00 |

| Concerti di soli docenti interni   |    |                   |                       |            |
|------------------------------------|----|-------------------|-----------------------|------------|
| Tipologia                          | n° | Compenso unitario | n° docenti retribuiti | Totale     |
| Concerti solistici                 | 4  | € 600,00          | 4                     | € 2.400,00 |
| Concerti con Direttore e 2 solisti | 1  | € 600,00          | 3                     | € 1.800,00 |



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

|                                    |   |          |    |             |
|------------------------------------|---|----------|----|-------------|
| Concerti con Direttore e 1 solista | 1 | € 600,00 | 2  | € 1.200,00  |
| Concerti in duo                    | 5 | € 500,00 | 9  | € 4.500,00  |
| Concerti in trio                   | 3 | € 400,00 | 9  | € 3.600,00  |
| Concerti in quartetto              | 2 | € 400,00 | 8  | € 3.200,00  |
| Concerti in quintetto              | 1 | € 400,00 | 5  | € 2.000,00  |
| Concerti orchestrali               | 2 | € 300,00 | 30 | € 9.000,00  |
| Totale                             |   |          |    | € 27.700,00 |

Il Budget totale destinato ai compensi per l'attività concertistica e orchestrale dei docenti è, pertanto, di max € 29.400,00

Il budget complessivo previsto per il personale docente è, pertanto, di max € 144.302,00 (centoquarantaquattromilatrecentodue/00) a fronte di una somma disponibile di € 147.007,78.

### Distribuzione del fondo destinato al personale tecnico e amministrativo.

#### 1) Incarichi di particolare impegno

A) Per il personale -Area terza- Collaboratore sono individuati i seguenti incarichi di particolare impegno:

n. 1 unità di personale: Gestione contribuzione studentesca Pago PA e conto corrente postale e completamento pratiche arretrate relative a procedure di acquisto avviate nel precedente anno accademico dal personale preposto; compenso forfettario complessivo massimo € 4.000,00.

B) Per il personale -Area seconda- Assistenti sono individuati i seguenti incarichi di particolare impegno che interessano n. 6 unità di personale:

n. 1 unità di personale: coordinamento ufficio didattica e intensificazione compenso forfettario massimo € 4.000,00;

n. 1 unità di personale supporto gestione delle attività del personale docente retribuite con il fondo d'Istituto redazione dei documenti consuntivi e redazione attestati masterclass anni pregressi; compenso forfettario complessivo massimo € 4.000,00;

n. 1 unità Supporto ufficio personale procedure assunzione di nuovo personale docente e non docente a tempo indeterminato e determinato e Gestione password WiFi; compenso forfettario complessivo massimo € 4.000,00;

n. 1 unità incarico di consegnatario beni mobili responsabile Unico Piattaforma di Reclutamento portale INPA; compenso forfettario complessivo massimo € 4.000,00;

n. 1 unità intensificazione procedure assunzione di nuovo personale docente e non docente a tempo indeterminato e determinato; compenso forfettario complessivo massimo € 4.000,00;

n. 1 unità Supporto alla Direzione premi incentivanti degli studenti e Verbalizzazione digitalizzata degli esami; compenso forfettario complessivo massimo € 4.000,00;

Totale incarichi qualifiche collaboratori e assistenti n. 7

C) Per il personale -Area Prima- Coadiutori sono individuati i seguenti incarichi di particolare impegno:

#### **- Sostituzione nel servizio di pulizia dei colleghi assenti a qualsiasi titolo:**

È previsto l'impiego di 9 unità di personale da retribuire con un compenso di € 2.000,00 c.d. per una somma di complessivi € 18.000,00;

#### **- Piccola manutenzione di arredi e locali:**

È previsto l'impiego di 4 unità di personale da retribuire con un compenso di € 500,00 c.d. per una somma di complessivi € 2.000,00;

**- Spostamenti di materiale di moderata consistenza in relazione alle esigenze didattiche ed artistiche:**



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

È previsto l'impiego di 6 unità di personale da retribuire con un compenso di 800,00 c.d. per una somma di complessivi € 4.800,00;

**- Incarichi di coordinamento per attività di collaborazione per predisposizione turnazioni per esigenze didattiche ed artistiche e organizzazione del personale coadiutore:**

È previsto l'impiego di 2 unità di personale da retribuire con un compenso di 500,00 c.d. per una somma di complessivi € 1.000,00;

**- Consegna giornaliera strumenti e attrezzature per esigenze didattiche ed artistiche:**

viene destinato a tale attività un budget complessivo di € 3.500,00 che verrà ripartito in pari misura tra tutte le unità di personale coadiutore che risulteranno di aver effettuato un minimo di n. 60 consegne nell'arco dell'anno accademico di riferimento.

**- € 1.200 max centralinista non vedente.**

Complessivamente è previsto l'impiego di 12 unità di personale alcuni interessati da più attività.

Il complessivo degli incarichi di particolare impegno del personale tecnico-amministrativo comporta una spesa di complessivi € 58.500,00.

Per ciascuna unità di personale tecnico-amministrativo interessato da più attività è comunque fatto salvo il limite di € 4.000,00 c.d.

### **2) Lavoro straordinario**

Le prestazioni aggiuntive oltre l'orario d'obbligo (straordinario) rese dal personale tecnico e amministrativo, preventivamente autorizzate, sono retribuite in conformità dell'art. 7, comma 4 e 5, del CCNI del 29 luglio 2022, con i seguenti importi orari lordi:

Area III € 19,00 - festivo e/o notturno € 21,00;

Area II € 18,00 - festivo e/o notturno € 20,00;

Area I € 16,00 - festivo e/o notturno € 18,00;

Le prestazioni di lavoro straordinario saranno svolte in occasioni di esigenze istituzionali dal personale dichiaratosi disponibile e a rotazione secondo accordi con gli interessati.

Lo straordinario notturno, debitamente autorizzato, comporta, oltre alla remunerazione prevista, il diritto ad un riposo compensativo per un numero di ore pari a quelle prestate, da usufruire nel giorno immediatamente successivo.

Al fine di garantire il funzionamento dei servizi generali e dell'Istituzione, per l'anno accademico 2022/2023, viene destinato al lavoro straordinario del personale Collaboratore, Assistente e Coadiutore l'importo complessivo di € 4.503,34 che consentirà il pagamento di massimo 195 ore per il personale Coadiutore e di massimo 64 ore per il personale amministrativo (Collaboratore e Assistenti). Con possibilità di riassegnazione della quota non utilizzata da altra qualifica ove necessario.

Le prestazioni di lavoro straordinario del personale Coadiutore sono rese in occasione di esami, saggi finali, corsi, manifestazioni artistiche e culturali di eventi secondo delibere dagli organi didattici organizzati presso la sede o fuori sede, o circostanze particolari. L'assegnazione, improntata a criteri di trasparenza, tiene conto della disponibilità dichiarata dai dipendenti, applicando il criterio della rotazione in base agli accordi tra il personale e al monte ore maturato dai singoli interessati, nel rispetto comunque del limite massimo di 9 ore dell'orario di lavoro giornaliero, fatte salve le esigenze eccezionali in coincidenza delle quali potrà derogarsi al predetto limite di 9 ore con il consenso degli interessati.

Per il personale in servizio nel turno pomeridiano, se l'orario lavorativo eccede le 7 ore e 12 minuti dovrà essere prevista una pausa di almeno 10 minuti.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

---

In presenza di inderogabili esigenze, laddove non si registri disponibilità di personale alla prestazione di lavoro straordinario le prestazioni necessarie vengono richieste a personale individuato d'ufficio e ove possibile con il criterio della rotazione.

Eventuali somme residue rispetto al budget destinato allo straordinario verranno ripartite in parti uguali al personale coadiutore affidatario dell'incarico aggiuntivo di “sostituzione nel servizio di pulizia dei colleghi assenti a qualsiasi titolo”.

La spesa complessiva prevista è pari ad € 63.003,34 che corrisponde all'intero importo reso disponibile.

Il contratto integrativo sottoscritto non prevede progressioni economiche basate sul principio della selettività.

Considerazioni conclusive:

Con riferimento all'impiego delle risorse disponibili l'ipotesi di Contratto Integrativo per l'anno accademico 2022-2023 siglata in data 28 Luglio 2023, come sopra esposto è conforme alle norme di legge e ai vincoli derivanti dalla contrattazione nazionale; tiene nella dovuta considerazione la partecipazione del personale interessato allo svolgimento dei servizi indicati nel contratto integrativo stesso, con l'obiettivo di ampliare la platea del personale coinvolto e di incrementare la produttività del personale.

La presente relazione illustrativa, unitamente alla relazione tecnico-finanziaria, sarà resa pubblica e trasmessa all'ARAN, nelle forme previste, dopo il rilascio della certificazione prevista da parte dei Revisori dei Conti del Conservatorio.

Reggio Calabria, 28 luglio 2023

Il Direttore  
f.to Prof. Francesco Romano