

Oggetto: **DICHIARAZIONE GIORNI E ORARI DI LEZIONE PROPOSTI PER L'A.A. 2023-24 – PERIODO APRILE/OTTOBRE**

**INVIARE ENTRO IL 29-02-2024**

Il/la sottoscritto/a prof./prof.ssa....., ai sensi dell'art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di proporre il seguente orario di lezione impegnandosi a svolgerlo nel periodo aprile–ottobre 2024:

**OPZIONE "27 SETTIMANE":**  
 COMPILARE SOLO IL RIQUADRO SOTTOSTANTE IN CASO DI ORARIO ANNUALE RIPARTITO IN GIORNI FISSI DI OGNI SETTIMANA SECONDO IL CALENDARIO ACCADEMICO.

---

**GIORNI DI LEZIONE SETTIMANALI**

1° GIORNO \_\_\_\_\_  
 Orario \_\_\_\_\_ Aula\* \_\_\_\_\_

=====

2° GIORNO \_\_\_\_\_  
 Orario \_\_\_\_\_ Aula\* \_\_\_\_\_

=====

**EVENTUALE 3° GIORNO** \_\_\_\_\_  
 Orario \_\_\_\_\_ Aula\* \_\_\_\_\_

**OPZIONE "MONTE ORE":**

APRILE	ORARIO	AULA*
1. LU	Festività pasquali	
2. MA	Festività pasquali	
3. ME	Sospensione	
4. GI	Sospensione	
5. VE		
6. SA		
7. DO		
8. LU		
9. MA		
10. ME		
11. GI		
12. VE		
13. SA		
14. DO		
15. LU		
16. MA		
17. ME		
18. GI		
19. VE		
20. SA		
21. DO		
22. LU	Sospensione	
23. MA	Santo Patrono	
24. ME	Sospensione	
25. GI	Anniv. Liberazione	
26. VE	Sospensione	
27. SA	Sospensione	
28. DO		
29. LU		
30. MA		

MAGGIO	ORARIO	AULA*
1. ME	Festa del lavoro	
2. GI	Sospensione	
3. VE		
4. SA		
5. DO		
6. LU		
7. MA		
8. ME		
9. GI		
10. VE		
11. SA		
12. DO		
13. LU		
14. MA		
15. ME		
16. GI		
17. VE		
18. SA		
19. DO		
20. LU		
21. MA		
22. ME		
23. GI		
24. VE		
25. SA		
26. DO		
27. LU		
28. MA		
29. ME		
30. GI		
31. VE		

GIUGNO	ORARIO	AULA*
1. SA		
2. DO		
3. LU		
4. MA		
5. ME		
6. GI		
7. VE		
8. SA		
9. DO		
10. LU		
11. MA		
12. ME		
13. GI		
14. VE		
15. SA		
16. DO		
17. LU		
18. MA		
19. ME		
20. GI		
21. VE		
22. SA		
23. DO		
24. LU		
25. MA		
26. ME		
27. GI		
28. VE		
29. SA		
30. DO		

LUGLIO	ORARIO	AULA*
1. LU		
2. MA		
3. ME		
4. GI		
5. VE		
6. SA		
7. DO		
8. LU		
9. MA		
10. ME		
11. GI		
12. VE		
13. SA		
14. DO		
15. LU		
16. MA		
17. ME		
18. GI		
19. VE		
20. SA		
21. DO		
22. LU		
23. MA		
24. ME		
25. GI	Ferie docenti	
26. VE	" "	
27. SA	" "	
28. DO	" "	
29. LU	" "	
30. MA	" "	
31. ME	" "	

SETTEMBRE	ORARIO	AULA*
1. DO		
2. LU		
3. MA		
4. ME		
5. GI		
6. VE		
7. SA		
8. DO		
9. LU		
10. MA		
11. ME		
12. GI		
13. VE		
14. SA		
15. DO		
16. LU		
17. MA		
18. ME		
19. GI		
20. VE		
21. SA		
22. DO		
23. LU		
24. MA		
25. ME		
26. GI		
27. VE		
28. SA		
29. DO		
30. LU		

OTTOBRE	ORARIO	AULA*
1. MA		
2. ME		
3. GI		
4. VE		
5. SA		
6. DO		
7. LU		
8. MA		
9. ME		
10. GI		
11. VE		
12. SA		
13. DO		
14. LU		
15. MA		
16. ME		
17. GI		
18. VE		
19. SA		
20. DO		
21. LU		
22. MA		
23. ME		
24. GI		
25. VE		
26. SA		
27. DO		
28. LU		
29. MA		
30. ME		
31. GI		

\*) Salvo disponibilità

Solo docenti che effettuano il "monte ore": indicare il numero totale delle ore di lezione programmate nel periodo aprile – ottobre 2024:.....

Il/la sottoscritto/a dichiara altresì di essere a conoscenza di quanto segue:

- L'orario dovrà essere effettuato con regolarità e continuità nell'anno accademico in almeno 7 mesi garantendo la propria presenza per un numero di ore non inferiore a 36 mensili (per gli insegnamenti avviati entro febbraio e i mesi senza festività prolungate).
- Eventuali richieste di variazione dovranno essere inviate a: [orario@conservatoriocilea.it](mailto:orario@conservatoriocilea.it) almeno 7 gg. prima e in subordine alla disponibilità di un'aula.
- Il numero massimo di ore giornaliere potrà essere fino a 9 e, se superiore a 7 continuative, dovrà includere una pausa di almeno 30 minuti.
- Negli insegnamenti di titolarità, non è di norma consentito impartire più di 24 ore di lezione per settimana.
- La presente dichiarazione dell'orario proposto dovrà essere inviata entro e non oltre il 29/02/2024 a: [orario@conservatoriocilea.it](mailto:orario@conservatoriocilea.it)

Data \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_