



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

All'Albo Pretorio

Reggio Calabria, lì 11/12/2024



**Oggetto:** Liquidazione e autorizzazione pagamento compensi al personale docente per didattica aggiuntiva A.A. 2023-2024 – tutti i corsi

### IL DIRETTORE

- PREMESSO** che al fine di determinare le ore di didattica aggiuntiva da conferire, si tiene conto dell'art. 12 del CCNL del comparto AFAM sottoscritto in data 04.08.2010 che ha definito l'impegno orario di ciascun docente in 324 ore annue di cui 250 o più di lezione frontale;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 13/12/2023 che ha quantificato le ore di didattica aggiuntiva in 1.808 ore;
- VISTA** la relazione programmatica del Direttore (Prot. n. 1099 del 07/03/2024) nella quale veniva indicata la retribuzione delle ore aggiuntive di insegnamento in n. 100 ore "per l'unico docente di Fisarmonica, che con istanza prot. n. 5789 del 10/11/2023 ha richiesto la retribuzione di 158 ore in esubero rispetto alle 324 contrattuali, ridotte nel limite di 100 stabilito dal Consiglio Accademico nella seduta del 06/06/2022 per un totale di € 5.000,00 (€ 50,00/ora lordo dipendente)" e n. 100 ore "per l'unico docente di Oboe, che con istanza del 14/02/2024 ha richiesto la retribuzione di 134 ore in esubero rispetto alle 324 contrattuali, ridotte nel limite di 100 stabilito dal Consiglio Accademico nella seduta del 06/06/2022, per un totale di € 5.000,00 (€ 50,00/ora lordo dipendente)";
- DATO ATTO** che il conteggio totale delle ore di didattica aggiuntiva effettuate dai docenti, considerando anche le ore svolte oltre il monte ore contrattuale del docente di Fisarmonica e di Oboe, è pari a **1.744 e 30 minuti**;
- VISTO** che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15/12/2023 con delibera n. 61/2023 sulla base di quanto determinato dal Consiglio Accademico nella seduta del 13/12/2023 ha quantificato in € 121.650,00 (oneri a carico amministrazione inclusi) l'esborso economico occorrente sulla base di un compenso orario lordo di € 50,00 da ascrivere al cap. 62 – attività didattica



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

aggiuntiva – delle uscite correnti autorizzando il conferimento dei relativi incarichi;

**VISTO**

che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 23/02/2024 ha approvato il nuovo fabbisogno richiesto dalla Direzione per la didattica aggiuntiva pari a n. 1868 ore per una spesa complessiva di € 93.400,00 oltre oneri;

**DATO**

atto che gli incarichi sono stati conferiti dal Consiglio Accademico ai docenti interni individuati dall'organo come previsto dal vigente regolamento interno;

**ATTESO**

che, a seguito della suddetta individuazione, la scrivente direzione ha adottato i conseguenti provvedimenti di conferimento degli incarichi (Prot. nn. 463 del 29/01/2024 e 863 del 21/02/2024) in cui è stata individuata la tipologia dell'attività da svolgere, la misura della retribuzione e dell'impegno temporale e hanno interessato i sottoindicati docenti interni per il monte ore di seguito specificato:

NOMINATIVO	DISCIPLINE TRIENNIO	ORE EFFETTUATE
Ascrizzi Salvatore	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30
Geria Daniela	Storia della popular music	15
Maccavino Nicolò	Storia della musica afro-americana	30
	<b>TOTALE</b>	<b>75</b>

NOMINATIVO	DISCIPLINE BIENNIO	ORE EFFETTUATE
Avantaggiato Massimo Vito	Musica, media e tecnologie	15
Ascrizzi Salvatore	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	24
Bonifazi Federico	Tecniche di improvvisazione musicale – Laboratorio d'improvvisazione musicale I	18
Calabrese Andrea Francesco	Tecniche e strategie di comunicazione multimediale – Tecniche della comunicazione	18
	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	15
Caracciolo La Grotteria Vittoria	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale - Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	18
	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale - Diritto e legislazione scolastica	18
	Project management: strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	18





## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Del Cittadino Marco	Laboratorio di strumento (gruppo di ottoni)	17
Dato Cinzia	Movimento espressivo	24
Geria Daniela	Storia delle musiche extraeuropee	18
	Metodologia della ricerca sul campo	18
Locatelli Giovanni Piero	Tecniche di improvvisazione musicale – Laboratorio d'improvvisazione musicale II	18
Mastrorillo Alessio	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	18
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	24
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per i sistemi di comunicazione mobile	23
Rustici Luca	Acustica degli spazi musicali	18
<b>TOTALE</b>		<b>322</b>



### CORSI SUPERIORI, PROPEDEUTICO E PREACCADEMICO

COGNOME	NOME	
GANGEMI	ANTONIO	77
ZAGARI	ADOLFO	100
<b>TOTALE</b>		<b>177</b>

### CORSI DI BASE

COGNOME	NOME	ORE EFFETTUATE
ANTINORI	PATRIZIA	104
ASCRIZZI	SALVATORE	13
BALDESSARRO	VINCENZO	13
BATTIGELLI	EMANUELA	13
BIANCHI	BEATRICE	39
BRUNELLI	VALERIA	26
CARACCILO LA GROTTERIA	VITTORIA	82
CARATTINO	ANDREA	65
DATO	CINZIA	84
DE MATTEIS	MARIA RITA	13
DEL CITTADINO	MARCO	13
DELLO IACONO	CAROLINA	34
DE VITA	ANIELLO	51
DE VINCENTI	GIOSUE'	38 ore e 30 minuti
DISTILO	GIORGIO	13
FAUCITANO	PASQUALE	39
FRASCHINI	SAVERIA	5
GANGEMI	ANTONIO	11



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

GASPARINI	SARA	35
GIGLIOTTI	ALESSANDRO	13
GIORDANO	ROBERTO	26
GIRARDI	MASSIMILIANO	13
GULLOTTA	GIUSEPPE	117
LACANFORMA	COSMA	11
MANULI	ANTONINO	13
NARDELLI	IVAN	13
PALMA	DANIELE	3
PAVONE	ROSARIO	11
POCHINI	CLAUDIA	13
ROMANO	LOREDANA	13
ROMEO	DOMENICA	13
TORNABENE	FRANCESCO	52
VANNUCCI	SILVIA	13
ZAGARI	ADOLFO CARMELO	65
ZEMA	SALVATORE	90
	<b>TOTALE</b>	<b>1.170 e 30 minuti</b>

- VISTO** l'art. 5 – Verifica dell'attività di didattica aggiuntiva e liquidazione dei compensi - del regolamento per l'attribuzione di didattica aggiuntiva che prevede che non possono essere conteggiate, ai fini del pagamento, le ore di lezione non svolte a qualsiasi titolo e che il Direttore, verificato l'assolvimento degli obblighi contrattuali del docente, autorizza la liquidazione dei compensi relativi all'attività didattica aggiuntiva effettivamente svolta;
- VISTA** la circolare prot. n. 5813 del 13/11/2024 e le dichiarazioni fatte pervenire dal personale affidatario dei suddetti incarichi;
- VISTO** l'art. 6 del CCNI del 8 novembre 2023;
- VISTO** il Contratto integrativo d'istituto per l'anno accademico 2023/2024 definitivo in data 26/11/2024;
- CONSIDERATO** che per quanto sopra, risulta una spesa di € 87.225,00 per compensi importo lordo dipendente oltre oneri;
- CONSIDERATO** che i conseguenti importi da corrispondere sono contenuti entro il limite complessivo dello stanziamento del pertinente capitolo di bilancio pari a € 125.900,00 di cui € 87.225,00 destinati al pagamento dei compensi importo lordo determinato come sopra indicato;



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Per quanto sopra

### DECRETA

**Art. 1** – Le premesse in narrativa evidenziate sono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

**Art. 2** – La liquidazione ed il pagamento del compenso ai sottoindicati docenti affidatari dell'incarico di didattica aggiuntiva nell'anno accademico 2023/2024 nei vari corsi attivi presso l'Istituzione per l'importo a fianco di ciascuno precisato, determinato in rapporto di € 50,00 oltre oneri a carico amministrazione per ogni ora di attività didattica aggiuntiva effettivamente resa oltre il monte orario d'obbligo, con imputazione della spesa ed emissione dei mandati di pagamento a carico dell'U.P.B.

1.1.2 delle Uscite – Oneri per il personale in attività di servizio – cap. 62 "Attività didattica aggiuntiva" del bilancio del Conservatorio per l'es. fin. 2024:

DOCENTE	DISCIPLINE TRIENNIO	ORE CONFERITE	ORE EFFETTUATE DA RETRIBUIRE	IMPORTO LORDO ORARIO	IMPORTO LORDO COMPLESSIVO SPETTANTE
Ascrizzi Salvatore	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	30	€ 50,00	€ 1.500,00
Geria Daniela	Storia della popular music	15	15	€ 50,00	€ 750,00
Maccavino Nicolò	Storia della musica afro-americana	30	30	€ 50,00	€ 1.500,00
		<b>75</b>	<b>75</b>		<b>€ 3.750,00</b>

DOCENTE	DISCIPLINE BIENNIO	ORE CONFERITE	ORE EFFETTUATE DA RETRIBUIRE	IMPORTO LORDO ORARIO	IMPORTO LORDO COMPLESSIVO SPETTANTE
Avantaggiato Massimo Vito	Musica, media e tecnologie	18	15	€ 50,00	€ 750,00
Ascrizzi Salvatore	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	24	24	€ 50,00	€ 1.200,00



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Bonifazi Federico	Tecniche di improvvisazione musicale – Laboratorio d'improvvisazione musicale I	18	18	€ 50,00	€ 900,00
Calabrese Andrea Francesco	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	18	15	€ 50,00	€ 750,00
	Tecniche e strategie di comunicazione multimediale – Tecniche della comunicazione	18	18	€ 50,00	€ 900,00
Caracciolo La Grotteria Vittoria	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale - Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	18	18	€ 50,00	€ 900,00
	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale - Diritto e legislazione scolastica	18	18	€ 50,00	€ 900,00
	Project management: strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	18	18	€ 50,00	€ 900,00
Del Cittadino Marco	Laboratorio di strumento (gruppo di ottoni)	18	17	€ 50,00	€ 850,00
Dato Cinzia	Movimento espressivo	24	24	€ 50,00	€ 1.200,00
Geria Daniela	Storia delle musiche extraeuropee	18	18	€ 50,00	€ 900,00



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

	Metodologia della ricerca sul campo	18	18	€ 50,00	€ 900,00
Locatelli Giovanni Piero	Tecniche di improvvisazione musicale – Laboratorio d'improvvisazione musicale II	18	18	€ 50,00	€ 900,00
Mastrorillo Alessio	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	24	18	€ 50,00	€ 900,00
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	24	24	€ 50,00	€ 1.200,00
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per i sistemi di comunicazione mobile	24	23	€ 50,00	€ 1.150,00
Rustici Luca	Acustica degli spazi musicali	18	18	€ 50,00	€ 900,00
		<b>336</b>	<b>322</b>		<b>€ 16.100,00</b>



CORSI SUPERIORI, PROPEDEUTICO E PREACCADEMICO					
Gangemi Antonio		77	77	€ 50,00	€ 3.850,00
Zagari Adolfo		100	100	€ 50,00	€ 5.000,00
		<b>177</b>	<b>177</b>		<b>€ 8.850,00</b>

COGNOME	NOME	ORE CONFERITE	ORE DA RETRIBUIRE	IMPORTO LORDO ORARIO	IMPORTO LORDO COMPLESSIVO SPETTANTE
ANTINORI	PATRIZIA	104	104	€ 50,00	€ 5.200,00
ASCRIZZI	SALVATORE	13	13	€ 50,00	€ 650,00



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

BALDESSARRO	VINCENZO	39	13	€ 50,00	€ 650,00
BATTIGELLI	EMANUELA	26	13	€ 50,00	€ 650,00
BIANCHI	BEATRICE	52	39	€ 50,00	€ 1.950,00
BRUNELLI	VALERIA	26	26	€ 50,00	€ 1.300,00
CARACCIOLLO LA GROTTERIA	VITTORIA	104	82	€ 50,00	€ 4.100,00
CARATTINO	ANDREA	65	65	€ 50,00	€ 3.250,00
DATO	CINZIA	91	84	€ 50,00	€ 4.200,00
DE MATTEIS	MARIA RITA	13	13	€ 50,00	€ 650,00
DEL CITTADINO	MARCO	13	13	€ 50,00	€ 650,00
DELLO IACONO	CAROLINA	65	34	€ 50,00	€ 1.700,00
DE VITA	ANIELLO	52	51	€ 50,00	€ 2.550,00
DE VINCENTI	GIOSUE'	39	38 ore e 30 minuti	€ 50,00	€ 1.925,00
DISTILO	GIORGIO	13	13	€ 50,00	€ 650,00
FAUCITANO	PASQUALE	65	39	€ 50,00	€ 1.950,00
FRASCHINI	SAVERIA	13	5	€ 50,00	€ 250,00
GANGEMI	ANTONIO	13	11	€ 50,00	€ 550,00
GASPARINI	SARA	39	35	€ 50,00	€ 1.750,00
GIGLIOTTI	ALESSANDRO	13	13	€ 50,00	€ 650,00
GIORDANO	ROBERTO	26	26	€ 50,00	€ 1.300,00
GIRARDI	MASSIMILIANO	13	13	€ 50,00	€ 650,00
GULLOTTA	GIUSEPPE	156	117	€ 50,00	€ 5.850,00
LACANFORMA	COSMA	13	11	€ 50,00	€ 550,00
MANULI	ANTONINO	39	13	€ 50,00	€ 650,00
NARDELLI	IVAN	13	13	€ 50,00	€ 650,00
PALMA	DANIELE	39	3	€ 50,00	€ 150,00
PAVONE	ROSARIO	65	11	€ 50,00	€ 550,00
POCHINI	CLAUDIA	26	13	€ 50,00	€ 650,00
ROMANO	LOREDANA	13	13	€ 50,00	€ 650,00
ROMEO	DOMENICA	52	13	€ 50,00	€ 650,00
TORNABENE	FRANCESCO	52	52	€ 50,00	€ 2.600,00
VANNUCCI	SILVIA	13	13	€ 50,00	€ 650,00
ZAGARI	ADOLFO CARMELO	65	65	€ 50,00	€ 3.250,00
ZEMA	SALVATORE	91	90	€ 50,00	€ 4.500,00
		<b>1.534</b>	<b>1.170 ore e 30 minuti</b>		<b>€ 58.525,00</b>



TOTALE ore da retribuire 1.744 e 30 minuti

Art. 3 Di dare atto che per quanto al precedente articolo ai sotto indicati docenti compete a titolo di pagamento di didattica aggiuntiva resa oltre l'orario d'obbligo nei corsi attivi presso il Conservatorio



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

nell'anno accademico 2023-2024 il pagamento dell'importo complessivo lordo a fianco di ciascuno precisato:

COGNOME	NOME	N. ORE COMPLESSIVE DA RETRIBUIRE	IMPORTO LORDO COMPLESSIVO SPETTANTE
ANTINORI	PATRIZIA	104	€ 5.200,00
ASCRIZZI	SALVATORE	67	€ 3.350,00
AVANTAGGIATO	MASSIMO VITO	15	€ 750,00
BALDESSARRO	VINCENZO	13	€ 650,00
BATTIGELLI	EMANUELA	13	€ 650,00
BIANCHI	BEATRICE	39	€ 1.950,00
BONIFAZI	FEDERICO	18	€ 900,00
BRUNELLI	VALERIA	26	€ 1.300,00
CALABRESE	ANDREA FRANCESCO	33	€ 1.650,00
CARACCILO LA GROTTERIA	VITTORIA	136	€ 6.800,00
CARATTINO	ANDREA	65	€ 3.250,00
DATO	CINZIA	108	€ 5.400,00
DE MATTEIS	MARIA RITA	13	€ 650,00
DEL CITTADINO	MARCO	30	€ 1.500,00
DELLO IACONO	CAROLINA	34	€ 1.700,00
DE VITA	ANIELLO	51	€ 2.550,00
DE VINCENTI	GIOSUE'	38 ore e 30 minuti	€ 1.925,00
DISTILO	GIORGIO	13	€ 650,00
FAUCITANO	PASQUALE	39	€ 1.950,00
FRASCHINI	SAVERIA	5	€ 250,00
GANGEMI	ANTONIO	88	€ 4.400,00
GASPARINI	SARA	35	€ 1.750,00
GERIA	DANIELA	51	€ 2.550,00
GIGLIOTTI	ALESSANDRO	13	€ 650,00
GIORDANO	ROBERTO	26	€ 1.300,00
GIRARDI	MASSIMILIANO	13	€ 650,00
GULLOTTA	GIUSEPPE	117	€ 5.850,00
LACANFORMA	COSMA	11	€ 550,00
LOCATELLI	GIOVANNI PIERO	18	€ 900,00
MACCAVINO	NICOLO'	30	€ 1.500,00
MANULI	ANTONINO	13	€ 650,00
MASTRORILLO	ALESSIO	65	€ 3.250,00
NARDELLI	IVAN	13	€ 650,00
PALMA	DANIELE	3	€ 150,00



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

PAVONE	ROSARIO	11	€ 550,00
POCHINI	CLAUDIA	13	€ 650,00
ROMANO	LOREDANA	13	€ 650,00
ROMEO	DOMENICA	13	€ 650,00
RUSTICI	LUCA	18	€ 900,00
TORNABENE	FRANCESCO	52	€ 2.600,00
VANNUCCI	SILVIA	13	€ 650,00
ZAGARI	ADOLFO CARMELO	165	€ 8.250,00
ZEMA	SALVATORE	90	€ 4.500,00
	<b>TOTALE</b>	<b>1.744 ore e 30 minuti</b>	<b>€ 87.225,00</b>

10

Stante quanto sopra si autorizza il pagamento di quanto sopra relazionato che porta, come da tabella di liquidazione, un totale di € 87.225,00 per compensi lordo dipendente, e di € 28.745,61 per oneri a carico amministrazione.

La spesa complessiva di € 115.970,61 rientra nella disponibilità delle risorse destinate al pagamento delle ore di didattica aggiuntiva, all'U.P.B. 1.1.2 delle Uscite – Oneri per il personale in attività di servizio – Cap 62 "Attività didattica aggiuntiva" del bilancio del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2024.

**Art. 4** – Le economie realizzate sugli stanziamenti dei capitoli di bilancio di cui ai precedenti articoli 2 e 3 non costituiscono economie vincolate.

**Art. 5** – Di dichiarare immediatamente esecutivo il presente decreto che è reso pubblico **all'albo pretorio** del Conservatorio e viene trasmesso all'ufficio di ragioneria per il pagamento.

Il Direttore  
F.to Prof. Francesco Romano