



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Alle Professoresse e ai Professori dell'Istituto
Loro indirizzi e-mail
All'Albo Pretorio On Line
Al Sito web del Conservatorio

Reggio Calabria, 16.03.2023

Oggetto: avviso di procedura selettiva riservata al personale docente di questa Istituzione per l'eventuale conferimento di attività di docenza aggiuntiva – A.A. 2022/2023

IL DIRETTORE

VISTE le classi dell'A.A. 2022-23;
VISTO il Regolamento di attribuzione di didattica aggiuntiva e successive modifiche;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 15-03-2023;
ACQUISITI i dati più recenti elaborati dalla Segreteria didattica;
CONSIDERATO che, nei corsi dei *trienni* e dei *bienni ordinamentali* attivi presso l'Istituto risultano ancora da attribuire incarichi per l'insegnamento delle discipline indicate nelle allegate tabelle A e B, che fanno parte integrante del presente Avviso;
RITENUTO di procedere all'attribuzione di tali incarichi per un totale di n. 488 ore, pubblica il seguente

AVVISO

1. Le professoresse e i professori a tempo indeterminato e determinato interessati all'insegnamento di una o più delle discipline indicate nelle allegate tabelle "A" e "B", che fanno parte integrante del presente Avviso, sono invitati a presentare dichiarazione di disponibilità **entro il 25.03.2023**. Tale dichiarazione, indirizzata al Consiglio Accademico e presentata all'Ufficio protocollo via e-mail (cilea.protocollo@gmail.com) o *brevi manu*, dovrà indicare esattamente la denominazione della/e disciplina/e, il corso (biennio o triennio) ed essere corredata, per le discipline non di titolarità, da un breve curriculum autocertificato e debitamente firmato attestante il possesso di competenze specifiche attinenti alla/e disciplina/e oggetto di disponibilità all'insegnamento.
2. Le dichiarazioni di disponibilità eventualmente presentate prima della pubblicazione del presente Avviso non saranno prese in considerazione; pertanto, gli interessati sono invitati a presentare nuova dichiarazione.
3. Gli eventuali incarichi si intenderanno conferiti secondo il vigente Regolamento per l'attribuzione di didattica aggiuntiva adottato con prot.n.1339/B 3-c del 15/03/2012 e successiva modifica prot. n. 1601/E1 del 19/03/2013, disponibile nella sezione "Statuto e Regolamenti" del Sito web del Conservatorio e, esclusi i casi di completamento dell'orario d'obbligo contrattuale, saranno retribuiti con un importo orario lordo di € 50,00 come da delibera del Consiglio di Amministrazione n. 47/2020 del 28 dicembre 2020.
4. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso, si rinvia al vigente Regolamento per l'attribuzione di didattica aggiuntiva.

IL DIRETTORE

Prof. Francesco Romano

(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993)



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

TABELLA A

Allegata all'Avviso del 16-03-2023

TRIENNIO				
Anno	CORSO	CODICE SETTORE	DISCIPLINA	ORE
	Didattica (a scelta)	CODD/03	Didattica della musica d'insieme	10
	Didattica (a scelta)	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	10
	Didattica (a scelta)	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	10
	Didattica (a scelta)	CODD/03	Repertorio per ensemble strumentali	10
	Didattica (a scelta)	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30
II	Tecnico del suono	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	
III	Jazz	CODM/06	Storia del jazz II	30
I	Jazz	CODM/06	Storia della musica afro-americana	30
I	Tecnico del suono	COME/03	Acustica musicale I	18
II	Tecnico del suono	COME/03	Acustica musicale II	18
III	Tecnico del suono	COME/03	Acustica musicale III	18
I	Tecnico del suono	COME/03	Psicoacustica musicale	18
III	Composizione, Jazz	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicale e della voce	15
	Collettiva a scelta		Laboratorio strumentale	15

TABELLA B

Allegata all'Avviso del 16-03-2023

BIENNIO				
Anno	CORSO	CODICE SETTORE	DISCIPLINA	ORE
	Collettiva (opzionale)	COCM/01	Legislazione e normativa del sistema dell'A.F.A.M. - Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	18
I	Pianoforte	COCM/01	Legislazione e normativa del sistema dell'A.F.A.M. - Diritto e legislazione scolastica	
	Collettiva (opzionale)	COCM/02	Tecniche e strategie di comunicazione multimediale - Tecniche della comunicazione	18
I - II	Canto, Pianoforte	COCM/03	Project management: strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	18
II	Didattica della musica	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	20
I	Didattica dello strumento	CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica 1	
II	Didattica dello strumento	CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica 2	20
II	Didattica della musica	CODD/07	Movimento espressivo	24
I	Didattica dello strumento	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	
II	Tecnico del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	24
II	Tecnico del suono	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	18
I	Tecnico del suono	COME/03	Acustica degli spazi musicali	18
II	Tecnico del suono	COME/03	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	18
I-II	Didattica della musica- Didattica dello strumento	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	24
II	Tecnico del suono	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	
	Collettiva (opzionale)	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Laboratorio d'improvvisazione musicale	18
	Collettiva a scelta		Laboratorio di strumento (gruppo di ottoni)	18