

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica "F.Cilea"

REGGIO CALABRIA

Reggio Calabria, 19.04.2019

Prot. n. 2354/A3-C

All'Albo Pretorio On Line
Sito internet del Conservatorio
Alla Bacheca Informativa
Ai Docenti Loro E-mail

Oggetto: **avviso di procedura selettiva riservata ai docenti interni per il conferimento di attività di docenza aggiuntiva – a. a. 2018/2019 .**

Considerato che nei corsi dei *trienni ordinamentali* e dei *bienni ordinamentali e sperimentali*, in atto attivi presso l'Istituto, devono essere attribuiti gli incarichi di docenza aggiuntiva per i seguenti insegnamenti, per il monte ore a fianco precisato:

BIENNIO ORDINAMENTALE

Anno	CORSO	SETTORE	DISCIPLINA	ORE	NOTE
I	TUTTI I CORSI Collettiva	COCM/01	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale - Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	18	Anche n. 10 ore agli allievi dei corsi sperimentali.
I	TUTTI I CORSI Collettiva	COME/05	Informatica musicale	18	Anche n. 10 ore agli allievi dei corsi sperimentali.
I	TUTTI I CORSI Collettiva	COCM/01	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale diritto e legislazione scolastica	18	
I	Tecnico del suono Collettiva	COME/03	Acustica degli spazi musicali	18	
I	Tecnico del suono Collettiva	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	24	
I	Tecnico del suono Collettiva	COME/02	Composizione musicale informatica	400	Il monte ore sarà ripartito in moduli
I	Tecnico del suono Collettiva	COME/03	Musica, media e tecnologie	18	
I	Tecnico del suono Collettiva	COME/04	Storia delle tecnologie elettroacustiche	24	
I	Tecnico del suono Collettiva	COME/05	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	24	
I	Tecnico del suono Collettiva	COME/06	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	24	
I - II	Canto/Pianoforte Collettiva	COCM/03	PROJECT MANAGEMENT: Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	18	

Scelta	TUTTI I CORSI Collettiva	COTP/01	Fondamenti di composizione	18	
--------	-----------------------------	---------	----------------------------	----	--

BIENNIO SPERIMENTALE

Anno	CORSO	SETTORE	DISCIPLINA	ORE	NOTE
I	TUTTI I CORSI Collettiva	CODL/02	Lingua straniera I - Inglese	10	Studenti al 2° anno
II	TUTTI I CORSI Collettiva	CODL/02	Lingua straniera II - Inglese	20	Per n. 18 ore anche agli allievi dei corsi ordinamentali di 1° anno

TRIENNIO ORDINAMENTALE

Anno	CORSO	SETTORE	DISCIPLINA	ORE	NOTE
I	TUTTI I CORSI Collettiva	COME/05	INFORMATICA MUSICALE - Informatica musicale	20	
I	TUTTI I CORSI Collettiva	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - Lingua straniera comunitaria I - Inglese	20	
I	Organo Individuale	COMA/15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE - Clavicembalo e tastiere storiche I (2x20 ore)	40	
I	Tecnico del suono Collettiva	COME/03	ACUSTICA MUSICALE - Acustica musicale I	18	
I	Tecnico del suono Collettiva	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA - Analisi della musica elettroacustica	36	
I	Tecnico del suono Collettiva	COME/05	INFORMATICA MUSICALE - Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	36	
I	Tecnico del suono Collettiva	COME/04	ELETTRACUSTICA - Elettroacustica	36	
I	Tecnico del suono Collettiva	COME/03	ACUSTICA MUSICALE - Psicoacustica musicale	18	
I	Tecnico del suono Collettiva	COME/04	ELETTRACUSTICA - Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	36	
I	Tecnico del suono Collettiva	COME/04	ELETTRACUSTICA - Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	36	
II	TUTTI I CORSI Collettiva	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - Lingua straniera comunitaria II - Inglese	20	

I Sigg. docenti che aspirano all'insegnamento in una o più delle suddette discipline sono invitati a presentare dichiarazione di disponibilità entro il **03 Maggio 2019**.

La dichiarazione di disponibilità, indirizzata al Consiglio Accademico, dovrà essere corredata dal relativo curriculum attestante il possesso di competenze didattiche, artistiche, scientifiche, professionali comprovate, attinenti alla specifica disciplina d'insegnamento.

Le dichiarazioni di disponibilità presentate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione, pertanto i Sigg. docenti interessati sono invitati a presentare nuova dichiarazione.

Gli incarichi d'insegnamento saranno conferiti secondo l'art. 4 - lettera B del vigente Regolamento per l'attribuzione della didattica aggiuntiva.

Previo completamento dell'orario d'obbligo contrattuale, gli incarichi conferiti si intendono quale attività aggiuntiva d'insegnamento e saranno retribuiti per un importo orario lordo di € 50,00, come da delibera del Consiglio di Amministrazione n. 21/2019 del 21 Marzo 2019.

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso si rinvia alle disposizioni del vigente Regolamento per l'attribuzione dell'attività aggiuntiva adottato con prot.n.1339/b3-c del 15/03/2012 e successiva modifica prot. n. 1601/E1/B3-c del 19/03/2013, disponibile nella sezione "Statuto e Regolamenti" del Sito internet del Conservatorio al quale si fa integralmente rinvio.

Per eventuali informazioni e chiarimenti le SS.LL. potranno rivolgersi in Direzione.

Si ringrazia per la collaborazione.

Il Direttore
F.to Maria Grande