

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica "F.Cilea"

REGGIO CALABRIA

Prot. n. 712/A3-c

Reggio Calabria, 03.02.2020

All'Albo Pretorio On Line
Sito internet del Conservatorio
Alla Bacheca Informativa
Ai Docenti Loro E-mail

Oggetto: **avviso di procedura selettiva riservata ai docenti interni per il conferimento di attività di docenza aggiuntiva – a.a. 2019/2020.**

Considerato che nei corsi dei *trienni* e dei *bienni ordinamentali*, in atto attivi presso l'Istituto, devono essere attribuiti gli incarichi di docenza aggiuntiva per i seguenti insegnamenti, per il monte ore a fianco precisato:

BIENNIO ORDINAMENTALE

Anno	CORSO	SETTORE	DISCIPLINA	ORE	NOTE
	TUTTI I CORSI Collettiva (opzionale)	COCM/01	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale - Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	18	
I	TUTTI I CORSI Collettiva	COCM/01	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale - Diritto e legislazione scolastica	18	
	Collettiva (opzionale)	COCM/02	Tecniche e strategie di comunicazione multimediale - Tecniche della comunicazione	18	
I - II	Canto, Composizione, Pianoforte Collettiva	COCM/03	PROJECT MANAGEMENT: Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	18	
I	Didattica Collettiva	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	24	Per n. 18 ore anche agli studenti degli altri corsi
I	Discipline storiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 1 - Inglese	36	Per n. 18 ore anche agli studenti dei corsi di Musica da camera e Tecnico del suono
II	Musica da camera, Tecnico del suono	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 2 - Inglese	18	
II	Tecnico del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	24	
II	Tecnico del suono	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	18	
I	Tecnico del suono	COME/02	Composizione musicale informatica 1	126	Il monte ore sarà ripartito in moduli

II	Tecnico del suono	COME/02	Composizione musicale informatica 2	396	Il monte ore sarà ripartito in moduli
I	Tecnico del suono	COME/03	Acustica degli spazi musicali	18	Anche agli studenti di II anno corso di Tecnico del suono
II	Composizione	COME/03	Acustica musicale – Acustica e psicoacustica	18	
I	Tecnico del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1	24	
II	Tecnico del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 2	24	
I	Collettiva	COME/05	Informatica musicale	18	Anche agli studenti del corso di Musica da camera I anno
II	Musica da camera	COME/05	Informatica musicale 2	18	
I	Tecnico del suono	COME/05	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	24	
II	Tecnico del suono	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	24	

TRIENNIO ORDINAMENTALE

Anno	CORSO	CODICE SETTORE	DISCIPLINA	ORE	NOTE
I	Collettiva	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 1 – Inglese	20	
II	Collettiva	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 2 – Inglese	20	
	Collettiva (a scelta)	CODM/03	Estetica della musica	15	
I	Tecnico del suono	CODM/05	Storia della musica elettroacustica 1	18	Per n. 15 ore anche agli studenti del corso di Jazz (materia a scelta)
II	Tecnico del suono	CODM/05	Storia della musica elettroacustica 2	18	
	Jazz (a scelta)	CODM/06	Storia della popular music	15	
II	Organo	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche 2 (2x20 ore)	40	
I	Tecnico del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica 1	36	
II	Tecnico del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica 2	36	
I	Tecnico del suono	COME/03	Acustica musicale 1	18	
II	Tecnico del suono	COME/03	Acustica musicale 2	18	
I	Tecnico del suono	COME/03	Psicoacustica musicale	18	
I	Tecnico del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	36	
I	Collettiva	COME/05	Informatica musicale	20	
II	Tecnico del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	36	

I	Jazz	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 1	20	Per n. 15 ore anche agli studenti di tutti gli altri corsi (materia a scelta)
II	Jazz	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 2	20	

I Sigg. docenti che aspirano all'insegnamento in una o più delle suddette discipline sono invitati a presentare dichiarazione di disponibilità entro il **11 Febbraio 2020**.

La dichiarazione di disponibilità, indirizzata al Consiglio Accademico, dovrà essere corredata dal relativo curriculum attestante il possesso di competenze didattiche, artistiche, scientifiche, professionali comprovate, attinenti alla specifica disciplina d'insegnamento.

Le dichiarazioni di disponibilità presentate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione, pertanto i Sigg. docenti interessati sono invitati a presentare nuova dichiarazione.

Gli incarichi d'insegnamento saranno conferiti secondo l'art. 4 - lettera B del vigente Regolamento per l'attribuzione della didattica aggiuntiva.

Previo completamento dell'orario d'obbligo contrattuale, gli incarichi conferiti si intendono quale attività aggiuntiva d'insegnamento e saranno retribuiti per un importo orario lordo di € 50,00, come da delibera del Consiglio di Amministrazione n. 3/2020 del 31 Gennaio 2020.

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso si rinvia alle disposizioni del vigente Regolamento per l'attribuzione dell'attività aggiuntiva adottato con prot.n.1339/b3-c del 15/03/2012 e successiva modifica prot. n. 1601/E1/B3-c del 19/03/2013, disponibile nella sezione "Statuto e Regolamenti" del Sito internet del Conservatorio al quale si fa integralmente rinvio.

Per eventuali informazioni e chiarimenti le SS.LL. potranno rivolgersi in Direzione.

Il Direttore
F.to Maria Grande