

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
DIREZIONE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"
Via G. Reale, 1 – 89123 REGGIO CALABRIA
 Tel. 0965/812223 Fax 0965/499417 - e-mail: cmreggiocalabria@gmail.com;
 p.e.c.: conservatoriocilea@pec.it

Prot. n. 1046/A3-c

Reggio Calabria, 02.03.2021

All'Albo Pretorio On Line
 Sito internet del Conservatorio
 Ai Docenti Loro E-mail

Oggetto: avviso di procedura selettiva riservata ai docenti interni per il conferimento di attività di docenza aggiuntiva – a.a. 2020/2021.

Considerato che nei corsi dei *trienni* e dei *bienni ordinamentali*, in atto attivi presso l'Istituto, devono essere attribuiti gli incarichi di docenza aggiuntiva per i seguenti insegnamenti, per il monte ore a fianco precisato:

TRIENNIO

Ann o	Corso	Cod. settore	SAD	Disciplina	Ore
II	Tecnico del suono	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30
I	Didattica della musica	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria - Inglese	20
I	Collettiva/Composizione	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria I - Inglese	24
II	Collettiva	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria II - Inglese	20
III	Tecnico del suono	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria III- Inglese	20
III	Tecnico del suono	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua inglese specialistica	20
I	Composizione	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Estetica della musica I	15
	Jazz (a scelta)	CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	Storia della musica elettroacustica	15
III	Tecnico del suono	CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	Storia della musica elettroacustica 3	18
I	Jazz	CODM/06	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	Storia della musica afro-americana	30

	Jazz (a scelta)	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della popular music	15
I	Tecnico del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	Analisi della musica elettroacustica 1	36
II	Tecnico del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	Analisi della musica elettroacustica 2	36
III	Tecnico del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	Analisi della musica elettroacustica 3	36
I	Tecnico del suono	COME/03	ACUSTICA MUSICALE	Psicoacustica musicale	18
	Tecnico del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	36
	Tecnico del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	36
	Tecnico del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	36
	Didattica della musica	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	15
	Collettiva a scelta			Laboratorio corale	15
	Collettiva a scelta			Laboratorio strumentale	15

TOTALE 506

BIENNIO

Ann o	Corso	Cod. settore	SAD	Disciplina	Ore
	Collettiva (opzionale)	COCM/01		Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale-Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	18
I	Pianoforte	COCM/01		Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale-Diritto e legislazione scolastica	18
	Collettiva (opzionale)	COCM/02		Tecniche e strategie di comunicazione multimediale – Tecniche della comunicazione	18
I - II	Canto, Pianoforte	COCM/03		PROJECT MANAGEMENT: Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	18
II	Didattica, 24 CFA/Collettiva	CODD/07		Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	24

I	Collettiva/Jazz/ Didattica	CODL/02		Lingua straniera comunitaria - Inglese	30
I	Musica da camera Tecnico del suono	CODL/02		Lingua straniera comunitaria I - Inglese	18
II	Musica da camera Tecnico del suono	CODL/02		Lingua straniera comunitaria II - Inglese	18
II	Tecnico del suono	COME/01		Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	24
I	Tecnico del suono	COME/02		Composizione musicale informatica I (5 studenti x 36 ore)	180
II	Tecnico del suono	COME/02		Composizione musicale informatica II (3 studenti x 36 ore)	108
I	Tecnico del suono	COME/03		Acustica degli spazi musicali	18
I	Tecnico del suono	COME/03		Musica, media e tecnologie	18
II	Composizione	COME/03		Acustica musicale – Acustica e psicoacustica	18
II	Tecnico del suono	COME/03		Teoria della percezione sonora e musicale, teorie dell’ascolto	18
I	Tecnico del suono	COME/05		Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	24
II	Tecnico del suono	COME/05		Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	24
I	Collettiva	COME/05		Informatica musicale	18
I	Musica da camera	COME/05		Informatica musicale I	18
II	Jazz/ Didattica della musica/ Didattica dello strumento/ Tecnico del suono	COME/05		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	24
I	Didattica della musica/ Didattica dello strumento	COME/06		Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	24
II	Tecnico del suono	COME/06		Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	24
	Collettiva (opzionale)	COMI/08		Tecniche di improvvisazione musicale – Laboratorio di improvvisazione musicale	18

TOTALE 720

I Sigg. docenti che aspirano all’insegnamento in una o più delle suddette discipline sono invitati a presentare dichiarazione di disponibilità **entro il 10.03.2021.**

La dichiarazione di disponibilità, indirizzata al Consiglio Accademico, dovrà essere corredata dal relativo curriculum attestante il possesso di competenze didattiche, artistiche, scientifiche, professionali comprovate, attinenti alla specifica disciplina d'insegnamento.

Le dichiarazioni di disponibilità presentate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione, pertanto i Sigg. docenti interessati sono invitati a presentare nuova dichiarazione.

Gli incarichi d'insegnamento saranno conferiti secondo l'art. 4 - lettera B del vigente Regolamento per l'attribuzione della didattica aggiuntiva.

Previo completamento dell'orario d'obbligo contrattuale, gli incarichi conferiti si intendono quale attività aggiuntiva d'insegnamento e saranno retribuiti per un importo orario lordo di € 50,00, come da delibera del Consiglio di Amministrazione n. 47/2020 del 28 dicembre 2020.

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso si rinvia alle disposizioni del vigente Regolamento per l'attribuzione dell'attività aggiuntiva adottato con prot.n.1339/B

3-c del 15/03/2012 e successiva modifica prot. n. 1601/E1/B3-c del 19/03/2013, disponibile nella sezione "Statuto e Regolamenti" del Sito internet del Conservatorio al quale si fa integralmente rinvio.

Per eventuali informazioni e chiarimenti le SS.LL. potranno rivolgersi in Direzione.

Il Direttore
F.to Maria Grande