



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"
REGGIO CALABRIA

All'Albo pretorio on line
Al Sito web istituzionale
e, p.c., Alla Consulta degli Studenti
Loro indirizzi e-mail

Reggio Calabria, 20-12-2022

BANDO DI CONCORSO PER LO SVOLGIMENTO DI COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE DA PARTE DEGLI STUDENTI AD ATTIVITÀ CONNESSE AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO "F. CILEA" PER L'A.A. 2022/2023 AI SENSI DELL'ART. 11 DEL D.Lgs. 68/2012.

*Selezione pubblica per il conferimento agli studenti del Conservatorio "F. Cilea" di n. 1.740 ore per attività di **collaborazione pianistica** con le cattedre di canto e teatro musicale, strumenti a fiato, arco, corda, e per attività di **supporto alla biblioteca**.*

IL DIRETTORE

- VISTO l'art. 11 D. Lgs. 29 marzo 2012 n° 68;
- VISTO il Regolamento d'Istituto per lo svolgimento di collaborazioni a tempo parziale da parte degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio adottato con Decreto del Presidente prot. n. 2778/B3-c del 27 maggio 2014;
- VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 28-11-2022, con la quale è stato approvato ed è stata disposta l'emanazione del bando sulla base delle richieste provenienti dai dipartimenti relativamente al numero complessivo delle ore di collaborazione attribuite agli studenti per lo scorso anno accademico, aumentate del 50% in considerazione dell'anticipato avvio nel corrente A.A., per un totale di 1.740 ore, di cui 450 per la Biblioteca, 180 per le 4 classi di Canto e Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, 405 per le 9 classi di legni, 210 per le 7 classi di ottoni e percussioni, 45 per le 3 classi di chitarra e 450 per le 10 classi di strumenti ad arco.
- VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 22-4-2022 con la quale l'Organo di gestione ha approvato i compensi stabiliti nel precedente anno accademico di € 17,50 l'ora, esente Irpef e oneri a carico dell'amministrazione, da corrispondere agli studenti del Conservatorio per lo svolgimento delle attività di collaborazione pianistica, e di € 15,00 l'ora, esente Irpef e

oneri a carico dell'amministrazione, da corrispondere agli studenti del Conservatorio per lo svolgimento delle attività di supporto ai servizi di biblioteca;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 15-12-2022 in merito ai fondi da destinare ai fini del presente Bando,

DECRETA

ART. 1 - Tipologia, quantità e oggetto delle collaborazioni

È indetta una **selezione riservata agli studenti iscritti al Conservatorio di Musica "F. Cilea"** di Reggio Calabria finalizzata all'assegnazione per l'A.A. 2022/2023 di n. 1.740 ore complessive per le seguenti attività di collaborazioni a tempo parziale:

1) Collaborazioni pianistiche per le cattedre di canto e teatro musicale, strumenti ad arco, strumenti a corda, strumenti a fiato. È previsto un numero complessivo di 1.290 ore, così ripartite:

- 495 per le classi strumenti ad arco e corda: n. 45 ore per ogni classe di strumento ad arco; n. 15 ore per ogni classe di chitarra;
- 405 per le classi di legni: n. 45 ore per ogni classe;
- 210 per le classi di ottoni e percussioni: n. 30 ore per ogni classe;
- 180 per le classi di canto e teatro musicale: n. 45 ore per ogni classe di Canto e per la classe di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica.

Il compito dello/a studente/ssa pianista collaboratore è:

- accompagnare al pianoforte nello studio e nell'esecuzione di composizioni per strumenti a fiato, archi e canto che prevedono un accompagnamento pianistico, in occasioni di esibizioni ed esami.

2) Attività di supporto alla Biblioteca del Conservatorio. È previsto un numero complessivo di 450 ore.

I compiti dello/a studente/ssa collaboratore di biblioteca sono:

- attenersi alle istruzioni del docente bibliotecario;
- assicurare il servizio di prestito;
- assistere gli utenti nelle ricerche e nelle consultazioni su catalogo cartaceo ed informatizzato;
- supporto alle attività di ricognizione del patrimonio bibliografico-musicale.

ART. 2 - Requisiti

Per l'ammissione alla selezione, lo/a studente/ssa deve essere in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere regolarmente iscritto/a presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria per l'A.A. 2022/2023 a uno dei seguenti corsi:
 - a. triennio accademico di primo livello;
 - b. biennio accademico di secondo livello;
 - c. periodo medio e superiore del previgente ordinamento.
2. maggiore età alla data di presentazione della domanda per il presente Bando;
3. attitudini e capacità idonee a esercitare l'attività di collaborazione nel settore richiesto;
4. regolare frequenza del proprio corso di studi.

ART. 3 - Esclusioni e incompatibilità

Sono esclusi dalla partecipazione alla selezione gli studenti titolari di contratti di lavoro con Enti pubblici o privati o lavoratori autonomi detentori di un reddito.

L'attività a tempo parziale di cui al presente bando non è cumulabile con altre forme di intervento economico da fondi pubblici a favore degli studenti del Conservatorio, esclusi i casi di esenzione dal

pagamento del contributo annuale di iscrizione e gli altri eventuali interventi economici espressamente dichiarati non incompatibili con l'attività a tempo parziale.

ART. 4 - Modalità e termini di presentazione delle domande

È possibile partecipare alla selezione solo per una delle due attività elencate all'art. 1.

Le domande di partecipazione, compilate esclusivamente secondo lo schema di cui all'**allegato "A"** che fa parte integrante del presente Bando, devono essere presentate entro il **14 gennaio 2023** con una delle seguenti modalità ed escluso qualsiasi altro mezzo di invio:

- via e-mail all'indirizzo cilea.protocollo@gmail.com

oppure

- via PEC all'indirizzo conservatoriocilea@pec.it

Nell'oggetto dell'e-mail o PEC dovrà essere inserita la dicitura: "Domanda collaborazioni studenti 2022-23".

In caso di domanda pervenuta incompleta, la Segreteria didattica comunicherà al candidato via e-mail o PEC le eventuali irregolarità e l'ulteriore termine entro il quale potrà regolarizzarle.

Non verranno prese in considerazione le domande pervenute dopo la scadenza del **14 gennaio 2023** e le regolarizzazioni pervenute dopo l'ulteriore termine di cui al paragrafo precedente.

Gli elenchi degli studenti ammessi alle selezioni per ciascuna delle attività di collaborazione oggetto del presente Bando saranno pubblicati all'albo pretorio on line e al sito web dell'Istituzione. Non saranno inviati avvisi individuali.

ART. 5 - Prove selettive

Le selezioni per l'individuazione dei destinatari delle attività di collaborazione di cui all'art. 1 del presente Bando sono affidate a commissioni nominate e presiedute dal Direttore o da un suo delegato, in servizio presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria.

Il giorno, l'ora e il luogo delle selezioni relative alle attività di collaborazione oggetto del presente bando saranno comunicate sul sito web istituzionale con adeguato anticipo. Non saranno inviati avvisi individuali. Le Commissioni sottoporranno i candidati alle seguenti prove selettive attinenti alla tipologia della collaborazione richiesta, volte ad accertare i requisiti ritenuti indispensabili per il corretto espletamento delle attività:

A - I candidati alle attività di collaborazione pianistica dovranno dimostrare una competenza specifica in:

1. esecuzione di un brano solistico della durata massima di 10 minuti (la commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento);
2. lettura a prima vista di una sezione di una composizione per strumento solista e pianoforte o per strumento solista e orchestra nella riduzione della parte orchestrale per pianoforte;
3. lettura a prima vista dello spartito di due arie di epoche diverse tratte dal repertorio operistico.

La prova si considera superata se il candidato conseguirà un punteggio non inferiore a 18/30.

B - I candidati all'attività di supporto alla Biblioteca dovranno dimostrare di possedere:

1. conoscenza della gestione delle raccolte di una Biblioteca (inventario, bollatura, etichettatura, collocazione);
2. conoscenza dei servizi connessi alla biblioteca (prestito, consultazione, rinnovo);
3. buone conoscenze informatiche;
4. conoscenza delle sezioni di collocazione di una biblioteca musicale;
5. conoscenza di base delle regole di catalogazione;
6. conoscenza dell'OPAC nazionale (in particolare SNB e Internet culturale);
7. conoscenze di base dei programmi di catalogazione;
8. predisposizione a lavori di ricerca bibliografica e compilazione di lavori inerenti i Fondi della biblioteca;

Le competenze richieste saranno accertate mediante la somministrazione della seguente prova scritta:

1 test con n. 30 domande a risposta multipla; il tempo a disposizione per lo svolgimento della predetta prova è di sessanta minuti. La prova si considera superata se il candidato conseguirà un punteggio non inferiore a 18/30. Per la preparazione, gli allievi possono prelevare le informazioni dal web e consultare i seguenti testi consigliati:

- Montecchi-Venuda, Manuale di biblioteconomia, Editrice Bibliografica;
- V. Ardone, Il manuale del bibliotecario, Maggioli Editore;
- G. Merizzi, La ricerca bibliografica nell'indagine storico-musicologica, CLUEB.

ART. 6 - Precedenze

In caso di pari posizione di merito ai fini della precedenza per reddito (art. 2 c. 5 del vigente Regolamento d'Istituto per lo svolgimento di collaborazioni a tempo parziale da parte degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio), si attingerà d'ufficio alla certificazione ISEE 2022 relativa ai redditi dell'anno 2021 riportante la dicitura "si applica alle prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario" presentata in sede di iscrizione al Conservatorio per l'A.A. 2022/2023.

Gli studenti che non hanno esibito la predetta certificazione ISEE in sede di iscrizione per l'A.A. 2022/2023, e che intendono avvalersi della propria condizione economica patrimoniale ai fini di far valere il diritto di precedenza in caso di pari posizione nella graduatoria di merito, dovranno esibire, contestualmente alla domanda di ammissione alla selezione, e comunque entro il termine di scadenza per la presentazione della stessa, la predetta certificazione riportante la dicitura "si applica alle prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario".

Ai fini del riconoscimento della precedenza a parità di merito prevista alla lettera c) del comma 5 dell'art. 2 del Regolamento d'Istituto per lo svolgimento di collaborazioni a tempo parziale, gli studenti dovranno esibire, contestualmente alla domanda di ammissione alla selezione, e comunque entro il termine di scadenza per la presentazione della stessa, la documentazione attestante le condizioni ivi previste.

ART. 7 - Esito delle prove

Le commissioni, con provvedimento motivato, individuano il/i destinatario/i dell'incarico con l'indicazione del monte ore individuale assegnato.

Le commissioni possono attribuire gli incarichi frazionandoli tra più candidati entro il monte ore massimo previsto per l'attività di riferimento, fermo restando il limite individuale di duecento ore.

Le graduatorie degli studenti idonei avranno validità per l'anno accademico 2022-2023 e saranno rese pubbliche mediante affissione all'Albo pretorio e pubblicazione sul sito Internet del Conservatorio. Non saranno date comunicazioni individuali.

ART. 8 - Corrispettivo

Il compenso orario è fissato in:

- € 17,50, esente da ogni ritenuta ed onere, per gli studenti che svolgeranno attività di collaborazione pianistica;
- € 15,00, esente da ogni ritenuta ed onere, per gli studenti che svolgeranno attività di supporto a servizi di biblioteca.

Il corrispettivo, calcolato sulla base delle ore di attività effettivamente svolte, sarà liquidato in un'unica soluzione dopo il termine dell'attività stessa, purché documentata con apposito registro/diario delle attività controfirmato dai docenti nelle cui classi lo studente abbia collaborato.

ART. 9 - Dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e s.m.i., i dati personali forniti dai candidati sono trattati per le finalità di gestione del presente bando e per la successiva gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione.

ART. 10 - Accesso agli atti

L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della legge 241/90 e s.m.i. nei tempi e nei limiti previsti dal D.P.R. n. 487/94 per le procedure concorsuali.

ART. 11 - Norme finali

L'efficacia del presente Bando è subordinata all'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione.

Non si darà luogo a comunicazioni individuali relativamente all'ammissione, al giorno, all'ora e al luogo di svolgimento delle prove selettive nonché all'eventuale conseguimento dell'idoneità alle stesse: tali comunicazioni saranno rese note mediante inserimento di pubblici avvisi all'Albo pretorio on line e sul sito Web dell'Istituzione.

Le attività contemplate nel presente Bando non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro di qualsiasi natura e non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi, né a riconoscimento di crediti formativi.

In caso di mancato raggiungimento del numero di ore assegnate di collaborazione da parte dello studente, per qualsiasi motivo e responsabilità, verranno retribuite solo quelle effettivamente svolte senza che lo studente possa rivalersi sull'Istituzione.

Il candidato che presenta domanda ai sensi del presente Bando accetta integralmente quest'ultimo e il Regolamento d'Istituto per lo svolgimento di collaborazioni a tempo parziale da parte degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio, ai sensi dell'art. 11 del Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, Prot. n. 2778/B3-c del 27 maggio 2014.

Per quanto non previsto nel presente Bando, si rimanda alle disposizioni di tale Regolamento, consultabile sul sito web dell'Istituzione.

Il presente Bando è reso pubblico mediante pubblicazione all'Albo pretorio on line e inserimento sul sito web dell'Istituzione.

Per informazioni e chiarimenti, rivolgersi alla Segreteria didattica via e-mail all'indirizzo:

cilea.didattica@gmail.com

IL DIRETTORE

Prof. Francesco Romano

(Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993)

ALLEGATO "A"

**Domanda per l'assegnazione di attività di collaborazione a tempo parziale - A. 2022/2023
Scadenza: 14-01-2023**

Al Direttore
del Conservatorio di Musica "F. Cilea"
di Reggio Calabria

E-mail: **cilea.protocollo@gmail.com**
Oppure via PEC: **conservatoriocilea@pec.it**

AVVERTENZA: nel campo "oggetto" dell'e-mail alla quale si allega la presente domanda dovrà essere inserita la dicitura: "**Domanda collaborazioni studenti 2022-23**".

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ Prov. (_____) il _____

Codice fiscale _____ residente in _____

(Prov. _____) Via _____ telefono _____

cell. _____ e-mail _____

PEC (se posseduta) _____

iscritto/a al seguente corso (indicare strumento/corso, anno e livello [triennio, biennio, vecchio ord.], esempio: *violino, 2° anno, triennio*):

CHIEDE

di partecipare alla selezione per l'assegnazione (è possibile concorrere solo per una delle attività e quindi esprimere una sola scelta) di:

- attività di collaborazioni pianistiche per le cattedre di canto e teatro musicale, strumenti ad arco, corda, strumenti a fiato;
- attività di collaborazione a supporto alla Biblioteca del Conservatorio.

A tal fine, il sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali e civili, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- di essere iscritto/a e di frequentare regolarmente, per l'A.A. 2022/2023, il Conservatorio di Musica "F.Cilea" di Reggio Calabria;
- di essere maggiorenne;
- di non svolgere attività lavorativa alle dipendenze di enti pubblici o privati e di non essere lavoratore autonomo detentore di reddito;

d) di non essere, inoltre, beneficiario/a di altri interventi economici per gli studenti da parte di codesto Conservatorio per l'anno accademico 2022/2023, esclusi eventuali casi di esenzione dal pagamento del contributo annuale di iscrizione;

e) di non avere usufruito di borse di studio o premi erogati dal Conservatorio in anni precedenti;

oppure

di avere usufruito in anni precedenti delle seguenti borse o dei seguenti premi erogati dal Conservatorio: _____

_____;

f) di avere esibito all'atto dell'iscrizione al corrente anno accademico l'Attestazione ISEE 2022 riferita ai redditi 2021 recante la dicitura "*si applica alle prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario*"

oppure

di allegare l'attestazione ISEE 2022 riferita ai redditi 2021 con la dicitura "*si applica alle prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario*" alla presente domanda;

g) di appartenere alla categoria protetta di cui alla legge 12 marzo 1999 n. 68 e a comprova allega la seguente documentazione in copia resa conforme all'originale:

_____;

h) di avere preso conoscenza e di accettare integralmente e senza condizioni tutte le disposizioni contenute nel Bando (ed in particolare, che non si darà luogo a comunicazioni individuali relativamente all'ammissione, al giorno, ora e luogo di svolgimento delle prove selettive nonché all'eventuale conseguimento dell'idoneità alle stesse poiché le predette informazioni saranno rese note mediante inserimento di pubblici avvisi all'albo pretorio on line e sul sito Web dell'Istituzione) e nel Regolamento d'Istituto per lo svolgimento di collaborazioni a tempo parziale da parte degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio, ai sensi dell'art. 11 del Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, Prot. n. 2778/B3-c del 27 maggio 2014.

Si allega copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Luogo e data:

Firma:

N.B.-Le dichiarazioni di cui alle lettere **e), f), g)**, dovranno essere rese solo dagli studenti che intendono avvalersi delle precedenzae previste dall'art. 2 comma 5 del Regolamento, in caso di parità di merito.