



# PREMIO DEL CONSERVATORIO “F. CILEA”

## II EDIZIONE

A.A. 2021-22

(Delibera del Consiglio di Amministrazione del 22-4-2022 - Delibera del Consiglio Accademico del 6-6-2022)

## REGOLAMENTO

### **Art. 1 - Indizione**

1. Il Conservatorio di Musica “F. Cilea” indice la Seconda edizione del Premio del Conservatorio, riservato agli studenti regolarmente iscritti all’A.A. 2021/2022.
2. Il Premio si articola in categorie corrispondenti ai 10 dipartimenti:
  - Categoria A: Solisti del Dipartimento di strumenti a fiato (legni);
  - Categoria B: Solisti del Dipartimento di strumenti a tastiera;
  - Categoria C: Solisti del Dipartimento di strumenti ad arco e a corda;
  - Categoria D: Solisti del Dipartimento di strumenti di ottone e a percussione;
  - Categoria E: Solisti del Dipartimento di Canto;
  - Categoria F: Dipartimento di Musica d’insieme
  - Categoria G: Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali;
  - Categoria H: Dipartimento di Analisi, composizione, direzione e teoria;
  - Categoria I: Dipartimento di Discipline teoriche e musicologiche
  - Categoria J: Dipartimento di Didattica della musica
3. Potranno partecipare tutti gli studenti senza distinzione di età e di corso; ogni studente potrà partecipare a una sola categoria.
4. I vincitori della precedente edizione non possono partecipare al concorso, né nella stessa categoria né in categoria diversa.
5. Gli eventuali accompagnatori di cantanti e strumentisti solisti potranno essere esterni.
6. Gli interessati dovranno iscriversi compilando la domanda il cui modello sarà disponibile sul sito del Conservatorio all’indirizzo <https://www.conservatoriocilea.it>, che dovrà essere inviato entro e non oltre il **05-09-2022** all’indirizzo **cilea.protocollo@gmail.com**

### **Art. 2 – Categorie e prove**

1. Tranne che per le categorie I e J, sono previste una prova eliminatoria e una prova finale.



2. Non è possibile ripetere gli stessi brani nelle due prove. L'esecuzione a memoria non è obbligatoria ma in caso di parità di punteggio avrà precedenza chi ha eseguito a memoria.
3. Categoria A, B, C, D, E, F, G:
  - a) Prova eliminatória: programma a libera scelta della durata minima di 5 minuti e massima di 10 minuti;
  - b) Prova finale : programma a libera scelta della durata minima di 15 minuti e massima di 30 minuti.
4. Norme comuni alle categorie A-B-C-D-E-F-G:
  - a) il programma musicale presentato congiuntamente alla domanda di ammissione è vincolante e non potranno essere apportate successivamente modifiche di qualsiasi tipo.
  - b) Nel caso in cui il programma presentato non raggiunga la durata minima prevista dal bando, il concorrente verrà eliminato.
5. Categoria H:
  - a) Prova eliminatória: un proprio brano della durata compresa tra 5 e 10 minuti per un organico a scelta del candidato oppure un'analisi scritta di un brano composto dalla seconda metà del '900 in poi a scelta del candidato. In quest'ultimo caso, il candidato dovrà relazionare davanti alla commissione per un minimo di 10 minuti, rispondendo ad eventuali domande dei commissari. Per i brani propri che comprendano anche una parte elettronica, il candidato dovrà o fornire la registrazione della medesima o apporre in partitura indicazioni tali da permettere la comprensione della medesima anche da un punto di vista sonoro e non solo tecnico.
  - b) Prova finale: le partiture finaliste della categoria H verranno eseguite, nella prova finale, da esecutori indicati dal candidato.
6. Categorie I, J:
  - a) Prova unica: un proprio studio, articolo, saggio ecc. di carattere musicologico o didattico-musicale su argomento a libera scelta ma attinente al corso di studio frequentato in conservatorio, con esclusione di eventuali tesi di laurea già discusse.
  - b) Il candidato dovrà inviare l'elaborato in file formato sia word che pdf all'indirizzo [cilea.ufficioproduzionericerca@gmail.com](mailto:cilea.ufficioproduzionericerca@gmail.com) entro il **01-10-2022**.
  - c) L'elaborato sarà sottoposto a controllo antiplagio.
  - d) Il candidato dovrà relazionare davanti ad apposita commissione per un minimo di 10 minuti rispondendo a eventuali domande dei commissari.



### **Art. 3 - Calendari**

1. Calendario delle prove eliminatorie

Le prove eliminatorie delle categorie A-B-C-D-E-F-G-H si terranno durante la prima metà di ottobre 2022. Il calendario e gli orari saranno pubblicati in tempo utile. La prova unica delle categorie I-J si terrà in data che sarà pubblicata in tempo utile.

2. Calendario delle prove finali

Le prove finali, non appena sarà reso noto il numero dei finalisti, si terranno in date e orari comunicati in tempo utile.

### **Art. 4 – Giuria/Commissione**

1. La Giuria delle categorie A-B-C-D-E-F-G-H sarà composta dal Direttore del Conservatorio e da due musicisti di chiara fama, esterni all'Istituto, dei quali almeno uno compositore o direttore d'orchestra. La Commissione delle categorie I e J sarà formata dal Direttore e da due docenti esterni musicologi e/o compositori.

2. Sono da ritenersi esclusi dalla formazione della giuria/commissione:

- a) coloro che hanno rapporti di parentela o di affinità con i concorrenti;
- b) coloro che hanno, o che hanno avuto nei due anni precedenti, rapporti didattici continuativi con i concorrenti.

3. A conferma dell'assenza degli impedimenti sopra elencati, i membri della giuria/commissione sottoscriveranno, all'atto dell'insediamento, un'apposita dichiarazione.

4. Nel caso in cui dovesse emergere un'incompatibilità, il giurato/commissario dovrà astenersi dalla discussione e dalla valutazione sul/i candidato/i in questione e sarà sostituito da un supplente nominato dal Direttore.

5. Ciascun membro della giuria/commissione assegna al candidato un punteggio compreso tra 1 e 10 per ogni prova. Il punteggio conseguito dal candidato corrisponde alla somma dei singoli voti attribuiti dai giurati (massimo di 30 punti).

6. E' assegnato un premio unico per ciascuna categoria. La giuria/commissione si riserva il diritto di non assegnare, all'interno di ciascuna categoria, il premio nel caso in cui nessun candidato alla prova finale riporti un punteggio uguale o superiore a 24.

7. Sarà facoltà della giuria, in qualunque fase del concorso, ascoltare interamente o parzialmente il programma presentato da ciascun concorrente.

8. Le decisioni della giuria/commissione sono definitive e inappellabili.



CONSERVATORIO DI MUSICA

*Francesco Cilea*

REGGIO CALABRIA

**Art. 5 – Concerto finale**

1. I vincitori delle categorie A-B-C-D-E-F-G-H dovranno esibirsi al concerto finale in data 23-10-2022 alle ore 21 presso il Teatro “F. Cilea” di Reggio Calabria, che fa parte integrante del Premio. Durante la serata si procederà alla premiazione ufficiale anche dei vincitori delle categorie I e J.
2. La mancata partecipazione al concerto finale, se non ufficialmente giustificata per motivi di salute, comporterà la rinuncia alla borsa di studio.

**Art. 6 – Importo del premio**

1. Il vincitore di ogni singola categoria riceverà una borsa di studio di € 1.000,00 e potrà essere segnalato dal Conservatorio per concerti, festival, rassegne ecc. collegate all’Istituto stesso.
2. L’iscrizione al Concorso implica l’accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente Regolamento.

*Reggio Calabria, 20-07-2022*

IL DIRETTORE

*Prof. Francesco Romano*