



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Via G. Reale, 1 – 89123 Reggio Calabria – Tel. 0965 812223

- Al Sito Web Istituzionale
- All'Albo Pretorio On-Line istituzionale
- Al Sito ministeriale <https://afam.miur.it>

Oggetto: Bando graduatorie d'Istituto. Biennio 2022/2024: COME-04 Elettroacustica;
COME-02 Composizione musicale elettroacustica; CODM-04 Storia della musica

IL DIRETTORE

- Visto il D.P.R. 10.01.1957 n. 3;
- Vista la L. 07.08.1990 n. 241 e *s.m.i.*;
- Visto il D.P.R. 09.05.1994 n. 487;
- Visto il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 e *s.m.i.*;
- Visto, in particolare, quanto previsto dall'art. 35 comma 5-ter del suddetto D. Lgs. 30.03.2001 n. 165, come modificato dall'art. 1 comma 149 della L. 27.12.2019 n. 160;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e *s.m.i.*;
- Visto il Regolamento sul Trattamento dei Dati Personali, GDPR 2016/679;
- Vista la L. 21.12.1999 n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia di questo Conservatorio;
- Visto il Regolamento Didattico di questo Conservatorio;
- Viste le note M.I.U.R. prot. nn. 3154 del 09.06.2011, 3516 del 01.07.2011, 12785 del 22.09.2021 e 9169 del 14.07.2022, in materia di Graduatorie di Istituto;
- Visti i *C.C.N.L. Comparto A.F.A.M.* del 15.02.2005 e del 04.08.2010;
- Visto il *C.C.N.L. M.I.U.R.* del 19.04.2018;
- Vista la Delibera del Consiglio Accademico nella seduta del 27-7-2022 relativa alle graduatorie d'Istituto d'insegnamento per il biennio 2022-2024;
- Vista la necessità di far fronte alla copertura delle cattedre in organico di *COME-02 Composizione musicale elettroacustica*, *COME-04 Elettroacustica*, *CODM-04 Storia della musica*;
- Considerato, in particolare, quanto previsto nella suddetta nota M.U.R. prot. n. 9169 del 14.07.2022 in merito alla validità, proroga e costituzione delle graduatorie d'istituto per l'A.A. 2022-23,

DISPONE

Art. 1 – Indizione di Procedura Selettiva Pubblica

1. È indetta presso questo Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria una Procedura Selettiva Pubblica per soli titoli finalizzata alla costituzione di graduatorie d'Istituto per l'insegnamento dei seguenti settori artistico-disciplinari:
 - COME-02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA
 - COME-04 ELETTRACUSTICA
 - CODM-04 STORIA DELLA MUSICA
2. Le graduatorie definitive d'Istituto relative ai suddetti insegnamenti – utili ai fini dell'eventuale conferimento di incarichi a tempo determinato presso questo Conservatorio – saranno valide fino alla scadenza del biennio, a far data dalla pubblicazione secondo le modalità fissate dal successivo art. 5.
3. Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare di un anno le graduatorie, per specifiche esigenze didattiche.
4. La stipula di contratti è comunque subordinata alla mancanza effettiva di aventi diritto.
5. Il Conservatorio si riserva di non formulare una o più graduatorie qualora cessassero i presupposti di legge o di fatto.
6. Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Art. 2 – Requisiti di ammissione

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Via G. Reale, 1 – 89123 Reggio Calabria – Tel. 0965 812223

2. È fatto divieto ai seguenti soggetti di partecipare, in qualità di candidati, alle selezioni di cui al presente Bando, nonché di stipulare i relativi contratti a tempo determinato:
 - a) professori in servizio a tempo indeterminato nelle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, di cui agli artt. 1 e 2 c. 1 della L. 21 dicembre 1999, n. 508;
 - b) studenti iscritti a qualsiasi titolo presso questo Conservatorio.
3. Il Conservatorio può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti.

Art. 3 – Domanda, termini e modalità per la presentazione

1. Per ciascuna delle graduatorie deve essere prodotta apposita domanda, in carta libera. Non sarà presa in considerazione la domanda in cui venissero richieste più graduatorie. La domanda dovrà essere redatta secondo il Modello A allegato al presente Bando e corredata dei seguenti ulteriori documenti:
 - I. autocertificazione titoli di studio e di servizio, redatta secondo il Modello B, allegato al presente Bando;
 - II. autocertificazione titoli artistico-culturali e professionali redatta secondo il Modello C, allegato al presente Bando;
 - III. autocertificazione elenco dei titoli artistico-professionali redatta secondo il Modello D, allegato al presente Bando, seguendo le note per la compilazione. Saranno valutati solo i primi 50 titoli elencati nell'intero modello D, nell'ordine presentato dal/dalla candidato/a; non saranno prese in considerazione le voci cumulative. Se il/la candidato/a presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto;
 - IV. *curriculum vitae* redatto secondo il Modello E, allegato al presente Bando.
 - V. copia di un documento d'identità in corso di validità e della tessera sanitaria o del tesserino di codice fiscale.
2. La firma autografa apposta dal/dalla candidato/a, a norma dell'art.3, commi 5 e 11 della L. n.127/97, non è soggetta ad autenticazione ed è obbligatoria su ogni pagina. Il/la candidato/a può aggiungere righe ai modelli B, C, D, E, qualora non sufficienti a contenere i dati da inserire. Nel caso tale operazione producesse nuove pagine, anche queste andranno obbligatoriamente firmate.
3. Il Bando e gli allegati – Modelli A, B, C, D, E, e le "Note per la compilazione del modello D" – che fanno parte integrante del Bando stesso, vengono forniti in file unico formato "pdf" all'Albo pretorio on line. Al solo scopo di facilitarne la compilazione, gli allegati vengono forniti anche in formato editabile "docx" (file unico) sul sito web istituzionale, fermo restando che, in caso di spedizione a mezzo PEC, essi dovranno comunque pervenire in file unico di formato "pdf" come disposto al seguente c. 4 lett. a).
4. La domanda con gli allegati, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "F. Cilea", dovrà pervenire, a pena di inammissibilità, entro il **30 settembre 2022** esclusivamente secondo una delle due seguenti modalità (eventuali domande che dovessero pervenire con modalità diversa non saranno prese in considerazione):
 - a. a mezzo PEC, al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: **bandi.cilea@pec.it**
In tal caso, il/la candidato/a dovrà inviare con una PEC la domanda (mod. A) e gli allegati (mod. B,C, D, E); sia la domanda che gli allegati dovranno essere obbligatoriamente riuniti in un unico file "pdf" il cui nome deve essere formato dal codice della graduatoria e dal cognome e nome del/della candidato/a (esempio: CODM-04-COGNOME-NOME.pdf), inserendo nel campo "oggetto" della PEC lo stesso nome del file senza estensione (esempio: CODM-04-COGNOME-NOME). Non è ammesso allegare archivi compressi.
La dimensione del file "pdf" allegato alla PEC non dovrà superare 15 MB (quindici megabyte). Eventuali e-mail ordinarie inviate al suddetto indirizzo PEC saranno automaticamente respinte.
 - b. a mezzo consegna *brevi manu* all'Ufficio protocollo del Conservatorio sito in via G. Reale, 1–89123 Reggio Calabria (tel. 0965 812223). In tal caso, il/la candidato/a o un suo delegato dovrà consegnare la domanda e gli allegati in busta sigillata recante il nome della graduatoria richiesta,



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Via G. Reale, 1 – 89123 Reggio Calabria – Tel. 0965 812223

il proprio cognome, nome, indirizzo postale e la firma autografa del candidato. All'atto della consegna, l'Ufficio rilascerà seduta stante ricevuta di protocollo. Ogni busta dovrà contenere una sola domanda e allegati per una singola graduatoria.

5. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per l'eventuale dispersione di comunicazioni imputabile a inesatte indicazioni da parte degli interessati, illeggibilità anche parziale di documenti e/o per eventuali disguidi informatici imputabili a terzi, o per caso fortuito o per cause di forza maggiore.
6. Le domande eventualmente inviate prima della pubblicazione del presente Bando non saranno prese in considerazione; pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente Bando.
7. La domanda e i relativi allegati dovranno essere, a pena di esclusione dalla procedura selettiva per nullità, sottoscritti dal/dalla candidato/a, il/la quale dovrà anche allegare fotocopia del proprio documento di identità in corso di validità e del codice fiscale.
8. Sono validi, ai fini dell'ammissione alla procedura selettiva, anche i titoli considerati dalla normativa vigente come equipollenti.
9. In caso di titoli di studio conseguiti all'estero, è indispensabile allegare alla domanda la loro traduzione italiana accompagnata da un certificato o altro documento ufficiale o *Diploma Supplement* che attesti l'elenco delle materie incluse nel piano di studi, nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero. Titoli di studio conseguiti all'estero privi dei predetti documenti non verranno considerati validi ai fini del presente Bando. In caso di spedizione via PEC, tali documenti dovranno essere inclusi nello stesso file unico "pdf" contenente la domanda e gli allegati al Bando.
10. Per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali, le Commissioni giudicatrici hanno facoltà, ove lo ritengano necessario, di richiedere al/alla candidato/a l'esibizione dei titoli autocertificati assegnando a tal fine dieci giorni di tempo per la consegna. L'intempestiva produzione dei titoli, qualora richiesti, determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto ai fini della valutazione. Gli eventuali costi di spedizione del materiale, in caso di richiesta, saranno a carico del/della candidato/a.
11. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Chi risultasse responsabile di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, è punito ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia (art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000).
12. Il reclutamento a tempo determinato è subordinato alla mancata assegnazione di personale da parte del Ministero sulle cattedre oggetto del Bando. Tutti o parte dei posti potrebbero, infatti, essere oggetto di nomina in ruolo e quindi non si può garantire il reclutamento a tempo determinato a seguito delle graduatorie d'istituto oggetto del Bando.

Art. 4 – Commissioni giudicatrici

1. La valutazione dei titoli – effettuata ai sensi della nota M.I.U.R.–A.F.A.M. prot. n. 3154 del 09.06.2011 – è disposta, per ciascuna delle discipline in concorso, da apposite commissioni giudicatrici nominate con Decreto del Direttore e costituite, ai sensi della Nota M.U.R. prot. 9169 del 14-07-2022, da docenti di ruolo della materia, o di discipline simili o affini, oggetto della graduatoria, oppure da docenti non di ruolo o in quiescenza o docenti universitari o esperti di comprovata competenza.
2. Le Commissioni determinano i criteri per la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali dichiarati dai candidati prima dell'esame delle domande. La graduatoria dei candidati per lo specifico settore artistico-disciplinare è formata secondo l'ordine decrescente dei punti di votazione complessiva riportata da ogni candidato/a. In caso di parità di punteggio, precede il/la candidato/a più giovane d'età.
3. I candidati che riportino un punteggio inferiore a 24 per titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria.



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Via G. Reale, 1 – 89123 Reggio Calabria – Tel. 0965 812223

Art. 5 – Approvazione degli atti, reclami e ricorsi

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione delle graduatorie provvisorie all'Albo Pretorio on line e sul sito web istituzionale www.conservatoriocilea.it, nonché sul portale dei bandi AFAM (<https://afam.miur.it>) di cui alla Nota M.U.R. prot. 7825 del 9-6-2022.
2. Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclamo per errori materiali al Direttore del Conservatorio utilizzando uno degli stessi mezzi ammessi per presentare la domanda indicati all'art. 3. Dopo l'esame dei reclami e le eventuali rettifiche, anche d'ufficio, per errori materiali, le graduatorie definitive saranno pubblicate con le stesse modalità sopra indicate.
3. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione.
4. Decorsi 180 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, e fatti salvi i casi di contenziosi in atto, qualora il candidato non abbia richiesto la restituzione, a proprie spese, della documentazione, il Conservatorio non è più responsabile per la custodia di quest'ultima.

Articolo 6 – Individuazione del destinatario

1. Sulla base delle graduatorie definitive degli idonei, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
2. La sede di servizio sarà questo Conservatorio.

Art. 7 – Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 e del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e *s.m.i.*, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso questo Conservatorio esclusivamente per le finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.
2. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla presente selezione.
3. Tali dati potranno eventualmente essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
4. La graduatoria definitiva, completa dei recapiti personali, sarà eventualmente resa disponibile ad altre Istituzioni A.F.A.M. che ne facciano richiesta.
5. Per maggiori dettagli si rimanda all'Informativa generale dell'Istituto sulla privacy consultabile al seguente link: <https://www.conservatoriocilea.it/index.php/2696-privacy-policy>

Art. 8 – Pubblicizzazione e impugnativa

1. Il presente Bando è pubblicato all'Albo Pretorio on line e sul sito web del Conservatorio (www.conservatoriocilea.it), nonché sul sito ministeriale <https://afam.miur.it> sezione bandi.
2. Avverso il presente Bando è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 9 – Responsabile del procedimento e accesso agli atti

1. Ai sensi e per gli effetti della L. 07.08.1990 n. 241 e *s.m.i.*, il responsabile del procedimento è il Direttore di questo Conservatorio, e-mail: direzione@conservatoriocilea.it.
2. L'accesso alla documentazione inerente alla procedura selettiva è disciplinato dalla L. n. 241/90 e *s.m.i.*

Art. 10 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Reggio Calabria, 29.08.2022

IL DIRETTORE
Prof. Francesco Romano

Modello A – Domanda di inclusione in Graduatoria di Istituto – Biennio 2022/2024

Allegato al Bando del 29-08-2022

Al Signor Direttore del Conservatorio di Musica “F. Cilea”
Indirizzo PEC: *bandi.cilea@pec.it*
Via G. Reale, 1, 89123 Reggio Calabria

Il/la sottoscritto/a (COGNOME e NOME)		
Nato/a a		il
Residente a		prov.
Via/piazza		c.a.p.
Codice Fiscale		
E-mail*		
PEC*		
Telefono fisso*		
Cellulare*		

*)Indicare almeno due dei recapiti contrassegnati con l'asterisco.

Compilare se diverso dalla residenza:

Domiciliato a		prov.
Via/piazza		c.a.p.

CHIEDE

l'inclusione nella graduatoria di Istituto per il biennio 2022/2024, relativa all'insegnamento del seguente settore artistico-disciplinare (anteporre una “X” a **una sola** voce di interesse):

- COME-02 – COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA
 COME-04 – ELETTRACUSTICA
 CODM-04 – STORIA DELLA MUSICA

A tal fine il/la sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità ai sensi del D.P.R. n. 445/2000:

- a) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
b) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (*riservato ai candidati stranieri*);
c) di dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche;
d) di allegare alla presente i seguenti documenti (anteporre una “X” alle voci di interesse):

<input type="checkbox"/>	Modello B (<i>Autocertificazione titoli di studio e dei titoli di servizio</i>)	n. pagine
<input type="checkbox"/>	Modello C (<i>Autocertificazione titoli artistico – culturali e professionali</i>)	n. pagine
<input type="checkbox"/>	Modello D (<i>Autocertificazione elenco dei titoli artistici – professionali</i>)	n. pagine
<input type="checkbox"/>	Modello E (<i>Curriculum vitae</i>)	n. pagine
<input type="checkbox"/>	Copia del documento di identità in corso di validità e del codice fiscale	n. pagine
<input type="checkbox"/>	Altro:	n. pagine
		n. totale pagine (compresa la presente):

Data _____ Firma _____

Domanda di inclusione in Graduatoria di Istituto – Biennio 2022/2024
Modello B – AUTOCERTIFICAZIONE TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO
Allegato al Bando del 29-08-2022

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità **dichiara** di possedere i seguenti titoli di Studio e di Servizio (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria):

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

(tabella di valutazione della nota Miur-Afam 3154 del 09.06.2011)

1) Titoli di studio musicali:

• Diploma ¹		in ²	
Conseguito/a il		presso	

• Diploma ¹		in ²	
Conseguito/a il		presso	

• Diploma ¹		in ²	
Conseguito/a il		presso	

• Diploma ¹		in ²	
Conseguito/a il		presso	

• Diploma ¹		in ²	
Conseguito/a il		presso	

• Diploma ¹		in ²	
Conseguito/a il		presso	

(aggiungere ulteriori righe se necessario)

Data _____ **Firma** _____
(la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria)

Nota: per "Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea" si intendono istituzioni di istruzione superiore (conservatori, accademie, università ecc). che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo (livelli EQF 6–7–8 del Quadro Europeo delle Qualifiche).

¹ Indicare l'ordinamento a cui appartiene il diploma: vecchio ordinamento, I livello, II livello.

² Indicare la denominazione del diploma.

Modello B – AUTOCERTIFICAZIONE TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (continuazione)

2) Titoli di servizio:

A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico–didattico–scientifici**. **Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni:**

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento			

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento			

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento			

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento			

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento			

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento			

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento			

(aggiungere ulteriori righe se necessario)

Data _____ **Firma** _____
 (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria)

Modello B – AUTOCERTIFICAZIONE TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (continuazione)

A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico–didattico–scientifici:**

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento		n. ore	
Stipulato a seguito di procedura selettiva?	<input type="checkbox"/>	Sì	<input type="checkbox"/>	No	
Indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:					
Insegnamento				data	
N° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa:					

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento		n. ore	
Stipulato a seguito di procedura selettiva?	<input type="checkbox"/>	Sì	<input type="checkbox"/>	No	
Indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:					
Insegnamento				data	
N° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa:					

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento		n. ore	
Stipulato a seguito di procedura selettiva?	<input type="checkbox"/>	Sì	<input type="checkbox"/>	No	
Indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:					
Insegnamento				data	
N° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa:					

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento		n. ore	
Stipulato a seguito di procedura selettiva?	<input type="checkbox"/>	Sì	<input type="checkbox"/>	No	
Indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:					
Insegnamento				data	
N° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa:					

(aggiungere ulteriori righe se necessario)

Data _____ **Firma** _____
(la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria)

Modello B – AUTOCERTIFICAZIONE TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (continuazione)

A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico–didattico–scientifici. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni:**

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento			

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento			

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento			

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento			

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento			

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento			

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento			

(aggiungere ulteriori righe se necessario)

Data _____

Firma _____

(la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria)

Modello B – AUTOCERTIFICAZIONE TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (continuazione)

A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici,**

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento		n. ore	
Stipulato a seguito di procedura selettiva?	<input type="checkbox"/>	Sì	<input type="checkbox"/>	No	
Indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:					
Insegnamento				data	
N° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa:					

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento		n. ore	
Stipulato a seguito di procedura selettiva?	<input type="checkbox"/>	Sì	<input type="checkbox"/>	No	
Indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:					
Insegnamento				data	
N° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa:					

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento		n. ore	
Stipulato a seguito di procedura selettiva?	<input type="checkbox"/>	Sì	<input type="checkbox"/>	No	
Indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:					
Insegnamento				data	
N° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa:					

• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento		n. ore	
Stipulato a seguito di procedura selettiva?	<input type="checkbox"/>	Sì	<input type="checkbox"/>	No	
Indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:					
Insegnamento				data	
N° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa:					

(aggiungere ulteriori righe se necessario)

Data _____ **Firma** _____
(la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria)

Domanda di inclusione in Graduatoria di Istituto – Biennio 2022/2024

Modello C – AUTOCERTIFICAZIONE TITOLI

Allegato al Bando del 29-08-2022

Il/la sottoscritto/a			
nato/a a		il	

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità **dichiara** di possedere i seguenti titoli artistico – culturali e professionali:

B) TITOLI ARTISTICO–CULTURALI E PROFESSIONALI (max punti 85)

(tabella di valutazione della nota Miur Afam 3154 del 09.06.2011)

1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche dell'UE (indicare quale):			
Conseguito il		(in caso di istituzione analoga, indicare le caratteristiche che consentono di determinare tale analogia):	

(aggiungere ulteriori righe se necessario)

2) Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da università			
• Denominazione			
Conseguito il		presso	
• Denominazione			
Conseguito il		presso	

(aggiungere ulteriori righe se necessario)

2.a) Borse di studio conferite da università o enti pubblici			
• Borsa		in	
conferita da		nell'anno	
• Borsa		in	
conferita da		nell'anno	

(aggiungere ulteriori righe se necessario)

2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale			
• Denominazione			
Conseguito il		presso	
• Denominazione			
Conseguito il		presso	

(aggiungere ulteriori righe se necessario)

2.c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale			
• Denominazione			
Conseguito il		presso	
• Denominazione			
Conseguito il		presso	

(aggiungere ulteriori righe se necessario)

Data _____ **Firma** _____

(la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria)

Domanda di inclusione in Graduatoria di Istituto – Biennio 2022/2024
Modello C – AUTOCERTIFICAZIONE TITOLI (continuazione)

(Per i titoli di cui ai punti 3), 4), 5) della tabella di valutazione della nota MIUR–Afam n. 3154 del 09.06.2011, vedere il successivo mod. D).

6) Contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio (punto 6 della nota MIUR–Afam n. 3154 del 09.06.2011)					
• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento		n. ore	
stipulato a seguito di procedura selettiva.					
• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento		n. ore	
stipulato a seguito di procedura selettiva.					

(aggiungere ulteriori righe se necessario)

7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti <u>per lo stesso settore disciplinare</u> cui si riferisce la graduatoria (punto 7 della nota MIUR–Afam n. 3154 del 09.06.2011)

(aggiungere ulteriori righe se necessario)

8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti <u>per settore disciplinare diverso</u> da quello cui si riferisce la graduatoria (punto 6 della nota MIUR–Afam n. 3154 del 09.06.2011)

(aggiungere ulteriori righe se necessario)

9) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell’ambito dell’Unione Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l’affinità) (punto 6 della nota MIUR–Afam n. 3154 del 09.06.2011)					
• Anno Accademico		dal		al	
Istituzione					
Codice		Insegnamento		n. ore	
Caratteristiche					

(aggiungere ulteriori righe se necessario)

Data _____ **Firma** _____
 (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria)

Nota: per servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell’ambito dell’UE si intende quello svolto per attività di docenza nel livello di studio di 1° (“Bachelor”, “BA”) e/o 2° ciclo (“Master”, “MA”). (Livelli EQF 6 e 7 del *Quadro Europeo delle Qualifiche*).

Domanda di inclusione Graduatoria di Istituto – Biennio 2022/2024

Modello D – AUTOCERTIFICAZIONE ELENCO TITOLI ARTISTICO –PROFESSIONALI

Allegato al Bando del 29-08-2022

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità **dichiara** di possedere i titoli artistico – culturali e professionali di cui ai punti 3, 4, 5 (*tabella di valutazione della nota Miur Afam prot. n. 3154 del 09.06.2011*) descritti nel seguente elenco numerato e la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria:

3) Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto (punto 3 della nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

(aggiungere righe se necessario)

N° progressivo	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore

4) Composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti (punto 4 della nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

(aggiungere righe se necessario)

N° progressivo ¹	Titolo	Editore e anno di edizione	Organico	Ente organizzatore dell'esecuzione	Data e luogo di esecuzione	Esecutori/ nome complesso

¹⁾ continuare la numerazione dalla tabella precedente.

5) Attività concertistica (punto 5 della nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

(aggiungere righe se necessario)

N° progressivo ¹	Data e Luogo manifestazione	Ente organizzatore	Tipologia Esibizione	Altri esecutori/ nome complesso	Programma (indicazione analitica)

¹⁾ continuare la numerazione dalla tabella precedente

Data _____ **Firma** _____
(la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria)

Modello D – AUTOCERTIFICAZIONE ELENCO TITOLI ARTISTICO–PROFESSIONALI

(continuazione)

Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico–sinfoniche di enti nazionali – fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI (punto 5 della nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

(aggiungere righe se necessario)

N° progressivo ¹	Descrizione dettagliata

¹⁾ continuare la numerazione dalla tabella precedente.

Altra attività professionale (punto 5 della nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

(aggiungere righe se necessario)

N° progressivo ¹	Descrizione dettagliata

¹⁾ continuare la numerazione dalla tabella precedente.

Data _____ **Firma** _____
(la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria)

NOTA: righe delle precedenti tabelle potranno essere eliminate o aggiunte a seconda delle esigenze, ma il numero totale di titoli indicati nell'intero Modello D non potrà superare i 50. Nel caso di un numero di titoli superiore, la Commissione preposta terrà comunque conto soltanto dei primi 50 elencati. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto. Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta. Consultare le "Note per la compilazione del Modello D".

Domanda di inclusione in Graduatoria di Istituto – Biennio 2022/2024

NOTE PER LA COMPILAZIONE DEL MODELLO D (AUTOCERTIFICAZIONE ELENCO TITOLI ARTISTICO–PROFESSIONALI) Allegato al Bando del 29-08-2022

In questa sezione il/la candidato/a dichiara i titoli artistico–culturali e professionali ricompresi nei seguenti punti 3-4-5 della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto:

- 3) *pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.);*
- 4) *produzione musicale (composizioni trascrizioni incisioni revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte;*
- 5) *attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per orchestre lirico–sinfoniche di enti nazionali – fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI.*

Saranno valutati solo i primi 50 titoli elencati nell'intero modello D, nell'ordine presentato dal candidato; non saranno prese in considerazione le voci cumulative. È obbligatorio inserire il numero d'ordine progressivo alle righe compilate delle tabelle, avendo cura di continuare la numerazione dalla tabella precedente. Le righe lasciate vuote non dovranno ovviamente essere numerate.

Se il/la candidato/a presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei primi 50 titoli elencati. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto. Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

-Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto (punto 3 della Nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria.

In particolare: per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica; per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

-Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD (punto 4 della Nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live–electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

-Attività concertistica (punto 5 della Nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

Indicare Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, ecc.;

-Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico–sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI (punto 5 della Nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

Dettagliare la descrizione

-Altra attività professionale (punto 5 nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

Dettagliare la descrizione

Domanda di inclusione in Graduatoria di Istituto – Biennio 2022/2024

Modello E – CURRICULUM VITAE

Allegato al Bando del 29-08-2022

Nota: al posto del presente può essere incluso un diverso modello di curriculum vitae, purché riportante la dichiarazione di veridicità ai sensi del D.P.R. 445/2000, la data e la firma su ogni pagina. Il curriculum vitae può essere utile alla commissione, la quale per la valutazione di tutti i titoli si atterrà comunque a quanto dichiarato nei precedenti modelli debitamente compilati.

Il/la sottoscritto/a		
nato/a a		il
Codice fiscale		

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere:

--

Data _____ Firma _____

(la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria)
(replicare la pagina se necessario)