



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA" - REGGIO CALABRIA

TRIENNIO ORDINAMENTALE
CALENDARIO ESAMI ANNO ACCADEMICO 2018/2019 - TERZA SESSIONE

| DISCIPLINA | CORSO | DATA I appello | DATA II appello | COMMISSIONE |
|------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------|
| METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE | CANTO | 24/03/2020 - 16:00 | 31/03/2020 - 16:00 | DE MATTEIS-FRASCHINI-GRAZZINI |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI | CANTO | 14/03/2020 - 10:00 | da stabilire | FRASCHINI-MARZANO-LONGO |
| PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II | CHITARRA | 04/03/2020 - 10:30 | 18/03/2020 - 10:00 | TORNABENE-ZEMA-ROMANO F. |
| MUSICA D'INSIEME PER CHITARRA III | CHITARRA | 04/03/2020 - 10:30 | 11/03/2020 - 10:00 | ZEMA-TORNABENE-ROMANO F. |
| PRASSI ESECUTIVA - METODI I - II | CLARINETTO | 22/02/2020 - 08:30 | 14/03/2020 - 08:30 | COSTANTINO-SPAGNUOLO-SPEZZANO |
| PRASSI ESECUTIVA - PASSI ORCHESTRALI I | CLARINETTO | 22/02/2020 - 10:00 | 14/03/2020 - 10:30 | COSTANTINO-SPAGNUOLO-SPEZZANO |
| PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II | CLARINETTO | 22/02/2020 - 09:30 | 14/03/2020 - 09:30 | COSTANTINO-SPAGNUOLO-SPEZZANO |
| PRASSI ESECUTIVA - METODI | CLARINETTO | 22/02/2020 - 11:00 | 14/03/2020 - 11:00 | SPAGNUOLO-COSTANTINO-SPEZZANO |
| PRASSI ESECUTIVA - PASSI ORCHESTRALI | CLARINETTO | 22/02/2020 - 11:30 | 14/03/2020 - 11:30 | SPAGNUOLO-COSTANTINO-SPEZZANO |
| PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI | CLARINETTO | 22/02/2020 - 10:30 | 14/03/2020 - 10:30 | SPAGNUOLO-COSTANTINO-SPEZZANO |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III | CONTRABBASSO | 24/03/2020 - 10:00 | 31/03/2020 - 10:00 | LISANTI-ROMEO S.-PORTUESI |
| PRASSI ESECUTIVA - METODI III | CORNO | 25/03/2020 - 09:00 | 31/03/2020 - 09:00 | MANULI-AFFARDELLI-CONIDI |
| PRASSI ESECUTIVA - PASSI ORCHESTRALI III | CORNO | 25/03/2020 - 09:00 | 31/03/2020 - 09:00 | MANULI-AFFARDELLI-CONIDI |
| PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III | CORNO | 25/03/2020 - 09:00 | 31/03/2020 - 09:00 | MANULI-AFFARDELLI-CONIDI |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III | CORNO | 25/03/2020 - 09:00 | 31/03/2020 - 09:00 | MANULI-AFFARDELLI-CONIDI |
| METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE | DIDATTICA DELLA MUSICA | 18/03/2020 - 08:30 | 25/03/2020 - 08:30 | CALVAGNA-MACCAVINO-ZAGARI |
| METODOLOGIA GEN. DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE | DIDATTICA DELLA MUSICA | 18/03/2020 - 08:30 | 25/03/2020 - 08:30 | CALVAGNA-MACCAVINO-ZAGARI |
| PEDAGOGIA MUSICALE II | DIDATTICA DELLA MUSICA | 18/03/2020 - 08:30 | 25/03/2020 - 08:30 | CALVAGNA-MACCAVINO-ZAGARI |
| DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE | DIDATTICA DELLA MUSICA | 03/03/2020 - 08:30 | 17/03/2020 - 08:30 | GUACCERO-TIROTТА-DONATONE |
| ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI III | DIDATTICA DELLA MUSICA | 03/03/2020 - 08:30 | 17/03/2020 - 08:30 | GUACCERO-TIROTТА-DONATONE |
| DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA | DIDATTICA DELLA MUSICA | 03/03/2020 - 11:30 | 17/03/2020 - 11:30 | MACCAVINO-TIROTТА-DONATONE |
| FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE | DIDATTICA DELLA MUSICA | 03/03/2020 - 11:30 | 17/03/2020 - 11:30 | MACCAVINO-TIROTТА-DONATONE |
| METODOLOGIA DI INDAGINE STORICO-MUSICALE | DIDATTICA DELLA MUSICA | 03/03/2020 - 11:30 | 17/03/2020 - 11:30 | MACCAVINO-TIROTТА-DONATONE |
| STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA III | DIDATTICA DELLA MUSICA | 03/03/2020 - 11:30 | 17/03/2020 - 11:30 | MACCAVINO-TIROTТА-DONATONE |
| DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO III | DIDATTICA DELLA MUSICA | 03/03/2020 - 11:00 | 17/03/2020 - 11:00 | TIROTТА-MACCAVINO-DONATONE |

| | | | | |
|------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------|-------------------------------|
| FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO | FAGOTTO | 26/03/2020 - 11:00 | 31/03/2020 - 11:00 | INCONIS-AFFARDELLI-DESIDERI |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II | FAGOTTO | 26/03/2020 - 11:00 | 31/03/2020 - 11:00 | INCONIS-AFFARDELLI-DESIDERI |
| PRASSI ESECUTIVA - METODI II | FAGOTTO | 20/02/2020 - 11:00 | 27/02/2020 - 11:00 | INCONIS-AFFARDELLI-GERIA C. |
| PRASSI ESECUTIVA - PASSI ORCHESTRALI II | FAGOTTO | 20/02/2020 - 11:00 | 27/02/2020 - 11:00 | INCONIS-AFFARDELLI-GERIA C. |
| PRASSI ESECUTIVA - PASSI ORCHESTRALI | FLAUTO | 27/02/2020 - 14:00 | 12/03/2020 - 14:00 | DESIDERI-SPAGNUOLO-LA MALFA |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III | FLAUTO | 27/02/2020 - 14:00 | 12/03/2020 - 14:00 | DESIDERI-SPAGNUOLO-LA MALFA |
| STORIA DELLE MUSICHE AFRO-AMERICANE | JAZZ | 04/03/2020 - 09:00 | 18/03/2020 - 09:00 | GUACCERO-MACCAVINO-MAZZU' |
| PRASSI ESECUTIVA - PASSI ORCHESTRALI I - II - III | OBOE | 26/02/2020 - 10:00 | 13/03/2020 - 10:00 | GANGEMI-AFFARDELLI-DONATONE |
| FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO II | ORGANO | 26/02/2020 - 11:15 | 25/03/2020 - 11:15 | MARANGONI-NERI-DONATONE |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I | ORGANO | 26/02/2020 - 09:00 | 25/03/2020 - 09:00 | MARANGONI-NERI-DONATONE |
| TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA II | ORGANO | 26/02/2020 - 11:00 | 25/03/2020 - 11:00 | MARANGONI-NERI-DONATONE |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I | PIANOFORTE | 02/03/2020 - 09:30 | 23/03/2020 - 08:30 | ANTINORI-STELLA-ROMANO F. |
| LETTERATURA DELLO STRUMENTO I | PIANOFORTE | 02/03/2020 - 10:00 | 17/03/2020 - 16:00 | CARACCILO-ANTINORI-STELLA |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I | PIANOFORTE | 05/03/2020 - 10:30 | da stabilire | CARACCILO-GIORDANO-ANTINORI |
| LETTERATURA DELLO STRUMENTO I - II - III | PIANOFORTE | 17/02/2020 - 09:30 | 24/02/2020 - 09:30 | DATO-STELLA-DONATONE |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - II - III | PIANOFORTE | 17/02/2020 - 09:30 | 24/02/2020 - 09:30 | DATO-STELLA-DONATONE |
| | | III APPELLO: | 23/03/2020 - 09:30 | DATO-STELLA-DONATONE |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I | PIANOFORTE | 05/03/2020 - 10:30 | da stabilire | GIORDANO-ANTINORI-CARACCILO |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI | PIANOFORTE | 03/03/2020 - 13:30 | 24/03/2020 - 13:30 | INARTA-TRIPODI-LOCATELLI |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI | PIANOFORTE | 25/02/2020 - 12:30 | 24/03/2020 - 12:30 | PUZZANGHERA-TRIPODI-LOCATELLI |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I | PIANOFORTE JAZZ | 13/03/2020 - 10:30 | 20/03/2020 - 10:30 | DANISE-MAZZU'-RAGAZZONI |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III | SAXOFONO | 20/02/2020 - 13:30 | 19/03/2020 - 13:30 | TANI-INCONIS-AFFARDELLI |
| PRASSI ESECUTIVA - METODI (prof. Trianni) | SAXOFONO | 20/02/2020 - 13:30 | 19/03/2020 - 13:30 | INCONIS-TANI-AFFARDELLI |
| IMPROVVISAZIONE AGLI STRUMENTI II | STRUMENTI A PERCUSSIONE | 20/03/2020 - 10:00 | 27/03/2020 - 10:00 | CANCELLI-MAESTRUCCI-RAGAZZONI |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III | STRUMENTI A PERCUSSIONE | 20/03/2020 - 10:00 | 27/03/2020 - 10:00 | CANCELLI-MAESTRUCCI-RAGAZZONI |
| METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE III | TROMBA/DIDATTICA | 19/02/2020 - 12:30 | da stabilire | CONIDI-AFFARDELLI-DISTILO |
| LETTERATURA DELLO STRUMENTO I - II - III | VIOLA | 24/03/2020 - 10:00 | 31/03/2020 - 10:00 | ROMEO S.-PORTUESI-LISANTI |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III | VIOLA | 24/03/2020 - 10:00 | 31/03/2020 - 10:00 | ROMEO S.-PORTUESI-LISANTI |
| FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO | VIOLINO | 03/03/2020 - 12:00 | 17/03/2020 - 12:00 | DONNOLI-BARILLA'-PARRINI |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III | VIOLINO | 03/03/2020 - 10:30 | 17/03/2020 - 10:30 | DONNOLI-BARILLA'-PARRINI |
| TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA | VIOLINO | 03/03/2020 - 11:30 | 17/03/2020 - 11:30 | DONNOLI-BARILLA'-PARRINI |
| PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II | VIOLINO/DIDATTICA | 21/02/2020 - 11:00 | 28/02/2020 - 11:00 | PORTUESI-ROMEO D.-CARIDI |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|--------------------|-------------------------------|
| EAR TRAINING II | COLLETTIVA | 18/02/2020 - 17:30 | 25/02/2020 - 17:30 | BOTTER-LOVATO-RAVIZZA |
| PRATICA PIANISTICA | COLLETTIVA | 19/03/2020 - 10:30 | 26/03/2020 - 10:30 | CHIARELLA-NERI-STELLA |
| STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I - II | COLLETTIVA | 18/02/2020 - 15:00 | 17/03/2020 - 15:00 | DELL'OLIO-PITARRESI-DONATONE |
| ETNOMUSICOLOGIA | COLLETTIVA | 20/02/2020 - 14:30 | 05/03/2020 - 14:30 | GERIA-GITTO-DONATONE |
| ICONOGRAFIA | COLLETTIVA | 20/02/2020 - 14:30 | 05/03/2020 - 14:30 | GERIA-GITTO-DONATONE |
| METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE | COLLETTIVA | 20/02/2020 - 14:30 | 05/03/2020 - 14:30 | GERIA-GITTO-DONATONE |
| SOCIOLOGIA | COLLETTIVA | 20/02/2020 - 14:30 | 05/03/2020 - 14:30 | GERIA-GITTO-DONATONE |
| STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA | COLLETTIVA | 20/02/2020 - 14:30 | 05/03/2020 - 14:30 | GERIA-GITTO-DONATONE |
| STORIA DELLA MUSICA ELETTOACUSTICA | COLLETTIVA | 03/03/2020 - 11:30 | 17/03/2020 - 11:30 | MACCAVINO-TIROTTO-DONATONE |
| STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I - II | COLLETTIVA | 18/02/2020 - 15:00 | 17/03/2020 - 15:00 | PITARRESI-DELL'OLIO-DONATONE |
| FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE | COLLETTIVA | 17/03/2020 - 10:00 | 24/03/2020 - 10:00 | ROMANO F.-CALABRESE-SCAPPUCCI |
| | | III APPELLO: | 31/03/2020 - 10:00 | ROMANO F.-CALABRESE-SCAPPUCCI |
| TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA E ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II | COLLETTIVA | 16/03/2020 - 11:00 | 23/03/2020 - 11:00 | ROMANO F.-CALABRESE-SCAPPUCCI |
| | | III APPELLO: | 30/03/2020 - 11:00 | ROMANO F.-CALABRESE-SCAPPUCCI |
| EAR TRAINING II | COLLETTIVA JAZZ | 19/02/2020 - 11:30 | 26/02/2020 - 11:30 | BOTTER-LOVATO-PRINCIPATO |
| EAR TRAINING II | COLLETTIVA JAZZ | 19/02/2020 - 11:30 | 26/02/2020 - 11:30 | LOVATO-BOTTER-PRINCIPATO |
| ESTETICA DELLA MUSICA | COLLETTIVA JAZZ | 03/03/2020 - 11:30 | 17/03/2020 - 11:30 | MACCAVINO-TIROTTO-DONATONE |
| STORIA DEL JAZZ II | COLLETTIVA JAZZ | 03/03/2020 - 11:30 | 17/03/2020 - 11:30 | MACCAVINO-TIROTTO-DONATONE |
| LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA II | COLLETTIVA JAZZ | 19/02/2020 - 12:30 | 26/02/2020 - 11:30 | PRINCIPATO-BOTTER-LOVATO |
| TEORIA DELLA MUSICA | COLLETTIVA JAZZ | 19/02/2020 - 10:30 | 26/02/2020 - 10:30 | PRINCIPATO-BOTTER-LOVATO |

Reggio Calabria, 11/02/2020

Il Direttore
f.to Prof.ssa Maria Grande

Prot. n. 930/A6-e

All'Albo pretorio dell'Istituto
Sito Internet del Conservatorio

N.B.: Gli studenti che non sono in regola con il pagamento dei contributi di iscrizione non saranno ammessi agli esami.