



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA” REGGIO CALABRIA

Prot. n. 4848/A1-Y

Reggio Calabria, 03/11/2021

Atti

Albo Pretorio del Conservatorio

Sito internet dell'Istituto

### IL DIRETTORE

- VISTO il Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 59, “Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge luglio 2015, n. 107”;
- VISTO il Decreto Ministeriale del 10 agosto 2017, n. 616 che individua i settori disciplinari all’interno dei quali sono acquisiti i 24 crediti che costituiscono requisito di accesso ai concorsi alla professione di docente delle scuole secondarie;
- VISTA la comunicazione dei docenti del Dipartimento di Didattica della Musica presentata in data 25/10/2021;

### DECRETA

L’avvio – per l’a.a. 2021/2022 – del percorso formativo per il conseguimento dei 24 crediti formativi accademici, di cui al Decreto Ministeriale del 10 agosto 2017, n. 616, necessari per il reclutamento dei docenti nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, che è articolato secondo l’allegata **Tabella A** esplicativa, che è parte integrante e costitutiva del presente decreto.

Possano chiedere l’iscrizione ai corsi:

- gli studenti in possesso di un diploma dell’Ordinamento Previgente unitamente a quello di scuola secondaria di secondo grado o titoli equipollenti;
- gli studenti in possesso di un Diploma Accademico di primo o secondo livello, conseguito presso Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati;
- studenti iscritti, nell’a.a. 2021/2022, presso il Conservatorio di Reggio Calabria, ad un corso di primo o secondo livello;
- studenti iscritti, nell’a.a. 2021/2022, presso il Conservatorio di Reggio Calabria, all’ultimo anno di un corso di previgente ordinamento.

Le domande, compilate sugli appositi moduli allegati che fanno parte integrante del presente bando, devono essere inviate **entro il 12 novembre 2021** al seguente indirizzo email: [cilea.didattica@gmail.com](mailto:cilea.didattica@gmail.com).

Eventuali richieste di riconoscimento crediti dovranno essere inviate contestualmente alla domanda d’iscrizione mediante compilazione della pag. 2 del modulo 3 allegato al presente decreto.

Le dichiarazioni rese con le domande hanno valore di autocertificazione; alla domanda va allegata copia di un valido documento di riconoscimento, recante la firma del sottoscrittore, nonché la ricevuta di pagamento del contributo d’istituto e delle tasse erariali di cui alla **Tabella B** allegata al presente decreto.

Non è dovuto alcun contributo per gli studenti regolarmente iscritti, per l’anno accademico 2021/2022, ad un corso di primo o secondo livello presso il Conservatorio “F. Cilea” di Reggio Calabria.

Per gli studenti esterni, il contributo d'istituto dovrà essere pagato in un'unica soluzione all'atto dell'iscrizione ai corsi e prevede una quota fissa ed una quota per credito formativo da acquisire con esclusione di quelli per i quali si richiede la convalida all'atto dell'iscrizione. In caso di mancata convalida dei crediti richiesti, entro cinque giorni dalla comunicazione dell'esito delle convalide, gli iscritti dovranno integrare il pagamento con la quota corrispondente a ciascun credito non convalidato. Coloro che intendano usufruire dell'esenzione o della riduzione del contributo all'istituzione dovranno esibire, esclusivamente all'atto dell'iscrizione al percorso formativo, l'attestazione ISEE relativa ai redditi 2020, riportante la dicitura *“si applica alle prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario”* con scadenza 31/12/2021.

Oltre al pagamento del contributo da versare all'Istituzione è previsto il versamento delle tasse erariali sul conto corrente n.1016 (Agenzia delle Entrate) per immatricolazione e frequenza. Per il calcolo delle tasse e dei contributi d'iscrizione si rimanda alla **Tabella B** allegata al presente decreto e che costituisce parte integrante dello stesso.

Di seguito, si riporta il quadro delle discipline attivate e non attivate per l'a.a. 2021/2022:

N.	Discipline	Attivazione
1	CODD/04 - Fondamenti di didattica generale	Attiva
2	CODD/04 - Pedagogia musicale	Attiva
3	CODD/04 - Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	Attiva
4	CODD/04 - Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Attiva
5	CODD/04 - Psicologia musicale	Attiva
6	CODD/06 - Fondamenti di Antropologia della musica ed Etnomusicologia	Attiva
7	CODD/06 - Metodologia d'indagine storico-musicale	Attiva
8	CODD/06 - Fondamenti di semiologia musicale	Non attiva
9	CODD/06 - Fondamenti di sociologia musicale	Attiva
10	CODD/01 - Fondamenti di tecnica vocale	Attiva
11	CODD/01 - Direzione e concertazione di coro	Attiva
12	CODD/02 - Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	Attiva
13	CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Attiva
14	CODD/04 - Metodologia dell'educazione musicale	Attiva
15	CODD/04 - Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	Attiva
16	CODD/05 - Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Attiva
17	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica	Attiva
18	CODD/06 - Didattica della storia della musica	Attiva
19	CODD/06 - Didattica dell'ascolto	Attiva
20	CODD/07 - Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	Attiva

Si precisa che l'articolazione didattica del percorso formativo per l'acquisizione dei 24 CFA di cui alla Tabella A prevede delle discipline non attivate per l'a.a. 2021/2022 presso questa Istituzione, come si evince dalla superiore tabella riepilogativa. Tuttavia, all'atto della compilazione del modulo 3, è possibile scegliere dette discipline solo ed esclusivamente ai fini di un eventuale riconoscimento crediti.

Il Direttore  
f.to Prof.ssa Maria Grande

#### Allegati

Tabella A – articolazione

Tabella B – contributi

Modulo 1 - iscrizione 24 CFA interni (Triennio/Biennio)

Modulo 2 - iscrizione 24 CFA esterni e iscritti al Previgente ordinamento

Modulo 3 - scelta discipline e riconoscimento crediti