

**CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"**

Ai Proff. Avvantaggiato, Bianchi, Calabrese, Caracciolo, Conidi,
Dato, Geria, Gigliotti, Maccavino, Paterniti, Rustici,
Spezzano, Tripodi, Tullio Donatone, Valvo
Loro indirizzi e-mail

All'Albo pretorio online
Alla bacheca informativa

Reggio Calabria, 04.04.2023

Oggetto: decreto incarichi di docenza aggiuntiva nei corsi di Triennio e Biennio ordinamentale A.A 2022/2023 ex Avviso prot. 1357/2023

IL DIRETTORE

VISTE le classi formate per l'A.A. 2022-23;
VISTO l'organico dei docenti in servizio in questo Istituto al 03-04-2023;
VISTO il "Regolamento per l'attribuzione di didattica aggiuntiva" prot. n. 1339/B3-c/2012 e successiva modifica prot. n.1601/E1/2013;
VISTO il vigente CCNL del personale AFAM;
VISTO l'Avviso di procedura selettiva riservata al personale docente di questa Istituzione prot. n. 1357/2023 per l'eventuale conferimento di attività di docenza aggiuntiva - A.A. 2022/2023";
VISTE le delibere del Consiglio di Amministrazione in merito all'attività didattica aggiuntiva necessaria per il funzionamento dei corsi del triennio ordinamentale e del biennio ordinamentale;
VISTE le delibere del Consiglio Accademico del 15-3-2023 e del 04-04-2023 circa l'assegnazione degli incarichi di docenza aggiuntiva e le norme cui i docenti nominati devono attenersi,

DECRETA

1 - Le seguenti nomine per il conferimento di attività di docenza aggiuntiva con retribuzione oraria di € 50,00 lordo dipendente, a seguito di dichiarazioni di disponibilità ai sensi dell'Avviso prot. n. 1357/2023, come di seguito specificate:

TRIENNIO										
Anno	CORSO	CODICE SETTORE	DISCIPLINA	ORE	DISPONIBILITÀ DICHIARATA	IDONEITÀ (art. 4, Lett. B)	PRIORITÀ (art. 4)	DOCENTE NOMINATO/A	ORE NOMINA	
	Didattica (a scelta)	CODD/03	Didattica della musica d'insieme	10	Del Cittadino Tripodi Valvo	Del Cittadino Tripodi Valvo	B.5 B.5 B.3	/	Valvo	10
	Didattica (a scelta)	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	10	Del Cittadino Tripodi Valvo	Del Cittadino Tripodi Valvo	B.5 B.5 B.3	/	Valvo	10



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

TRIENNIO										
Anno	CORSO	CODICE SETTORE	DISCIPLINA	ORE	DISPONIBILITÀ DICHIARATA	IDONEITÀ (art. 4, Lett. B)	PRIORITÀ (art. 4)	DOCENTE NOMINATO/A	ORE NOMINA	
	Didattica (a scelta)	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	10	Del Cittadino Gigliotti Tripodi Valvo	Del Cittadino Gigliotti Tripodi Valvo	B.5 B.3 B.5 B.3	- 3 - -	Gigliotti	10
	Didattica (a scelta)	CODD/03	Repertorio per ensemble strumentali	10	Del Cittadino Gigliotti Tripodi	Del Cittadino Gigliotti Tripodi	B.5 B.3 B.5	/	Gigliotti	10
	Didattica (a scelta)	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	10	Dato Tripodi	Dato Tripodi	B.4 B.4	3 -	Dato	30
II	Tecnico del suono	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	Dato Tripodi		B.2 B.2 B.2	- 2 -	Maccavino	30
III	Jazz	CODM/06	Storia del jazz II	30	Caligiuri Maccavino Spezzano	Caligiuri Maccavino Spezzano	B.2 B.2 B.2	- 2 -	Maccavino	30
I	Jazz	CODM/06	Storia della musica afro-americana	30	Caligiuri Geria Maccavino Spezzano	Caligiuri Geria Maccavino Spezzano	B.2 B.2 B.2 B.2	- 3 - -	Geria	30
I	Tecnico del suono	COME/03	Acustica musicale I	18	Avantaggiato Calabrese Tripodi	Avantaggiato Calabrese Tripodi	B.2 B.4 B.5	/	Avantaggiato	18
II	Tecnico del suono	COME/03	Acustica musicale II	18	Avantaggiato Calabrese Tripodi	Avantaggiato Calabrese Tripodi	B.2 B.4 B.5	/	Avantaggiato	18
III	Tecnico del suono	COME/03	Acustica musicale III	18	Avantaggiato Calabrese Tripodi	Avantaggiato Calabrese Tripodi	B.2 B.4 B.5	/	Avantaggiato	18
I	Tecnico del suono	COME/03	Psicoacustica musicale	18	Avantaggiato Calabrese Tullio Donatone	Avantaggiato Calabrese Tullio Donatone	B.2 B.4 B.2	- - 3	Tullio Donatone	18
III	Composizione, Jazz	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	15	Paterniti Tripodi	Paterniti Tripodi	B.5 B.5	3 -	Paterniti	15
	Collettiva a scelta		Laboratorio strumentale	15	Tripodi	Tripodi	B.5	/	Tripodi	15

BIENNIO										
Anno	CORSO	CODICE	DISCIPLINA	ORE	DISPONIBILITÀ	IDONEITA' (art. 4 lett. B)	PRIORITÀ (art. 4)	DOCENTE NOMINATO/A	ORE NOMINA	
	Collettiva (opzionale)	COCM/01	Legislazione e normativa del sistema dell'A.F.A.M. - Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	18	Caracciolo	Caracciolo	B.2	/	Caracciolo	18
I	Pianoforte	COCM/01	Legislazione e normativa del sistema dell'A.F.A.M. - Diritto e legislazione scolastica	18	Caracciolo	Caracciolo	B.2	/		
	Collettiva (opzionale)	COCM/02	Tecniche e strategie di comunicazione multimediale - Tecniche della comunicazione	18	Calabrese Donatone	Calabrese Donatone	B.4 B.3	/	Tullio Donatone	18
I - II	Canto, Pianoforte	COCM/03	Project management: strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	18	Caracciolo Spezzano	Caracciolo Spezzano	B.5 B.3	/	Spezzano	18
II	Didattica della musica	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	20	Bianchi Del Cittadino Tripodi Valvo	Bianchi Del Cittadino Tripodi Valvo	B.3 B.5 B.5 B.3	3 - - -	Bianchi	20
I	Didattica dello strumento	CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica 1	20	Bianchi Del Cittadino Tripodi Valvo	Bianchi Del Cittadino Tripodi Valvo	B.3 B.5 B.5 B.3	3 - - -		



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

BIENNIO										
Anno	CORSO	CODICE	DISCIPLINA	ORE	DISPONIBILITÀ	IDONEITA' (art. 4 lett. B)	PRIORITÀ (art. 4)	DOCENTE NOMINATO/A	ORE NOMINA	
II	Didattica dello strumento	CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica 2	30	Del Cittadino Tripodi Valvo	Del Cittadino Tripodi Valvo	B.5 B.5 B.3	/	Valvo	30
II	Didattica della musica	CODD/07	Movimento espressivo	24	Dato Tripodi	Dato Tripodi	B.4 B.4	3 -	Dato	24
I	Didattica dello strumento	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	15	Dato Tripodi	Dato Tripodi	B.4 B.4	3 -		
II	Tecnico del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	24	Tripodi	Tripodi	B.5	/	Tripodi	24
II	Tecnico del suono	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	18	Tripodi	Tripodi	B.5	/	Tripodi	18
I	Tecnico del suono	COME/03	Acustica degli spazi musicali	18	Calabrese Donatone Rustici Tripodi	Calabrese Donatone Rustici Tripodi	B.5 B.4 B.3 B.5	/	Rustici	18
II	Tecnico del suono	COME/03	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	18	Calabrese Tullio Donatone	Calabrese Tullio Donatone	B.5 B.5	3 -	Calabrese	18
I-II	Didattica della musica- Didattica dello strumento	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	24	Tripodi	Tripodi	B.4	/	Tripodi	24
II	Tecnico del suono	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	24	Tripodi	Tripodi	B.4	/		
	Collettiva (opzionale)	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Laboratorio d'improvvisazione musicale	18	Mazzù Spezzano Tripodi	Mazzù Spezzano Tripodi	B.5 B.4 B.5	- - -	Spezzano	18
	Collettiva a scelta		Laboratorio di strumento (gruppo di ottoni)	18	Conidi	Conidi	B.5	/	Conidi	18

2 - L'unificazione di discipline del **biennio** con numero di ore diverso quali **"Movimento espressivo"** (24 ore) e **"Tecniche di espressione e consapevolezza corporea"** (15 ore) comporta l'inizio delle lezioni per tutti gli studenti iscritti a entrambe le discipline con n. 15 ore di "Tecniche di espressione e consapevolezza corporea" seguite da n. 9 ore di "Movimento espressivo" alle quali parteciperanno solo gli studenti iscritti a quest'ultima disciplina.

3 - L'unificazione di discipline del **triennio** con numero di ore diverso quali **"Tecniche di espressione e consapevolezza corporea" per Didattica** (10 ore) e **"Tecniche di espressione e consapevolezza corporea" per Tecnico del suono** (30 ore) comporta l'inizio delle lezioni per tutti gli studenti iscritti a entrambe le discipline con n. 10 ore di "Tecniche di espressione e consapevolezza corporea" seguite da n. 20 ore di "Tecniche di espressione e consapevolezza corporea" alle quali parteciperanno solo gli studenti di Tecnico del suono.

4 - Entro il 15-04-2023 i docenti prenderanno visione per accettazione del presente decreto di nomina apponendo la propria firma recandosi presso l'Ufficio produzione e ricerca oppure inviando una e-mail a cilea.protocollo@gmail.com (o una PEC a conservatoriocilea@pec.it) con testo "Accetto la/le nomina/e di cui al Decreto direttoriale del 04-04-2023". L'e-mail dovrà essere inviata per conoscenza anche alla direzione (direzione@conservatoriocilea.it).

5 - I docenti riceveranno dalla Segreteria gli indirizzi e-mail degli studenti per contattarli e concordare il calendario delle lezioni. I docenti dovranno inviare alla Segreteria didattica:

- l'avviso di inizio delle proprie lezioni, per ogni disciplina, almeno 5 gg. prima;
- l'orario delle lezioni appena verrà concordato con gli studenti.

6 - Entro il 31-10-2023 i docenti dovranno inviare al Consiglio accademico (cilea.protocollo@gmail.com) il programma di ciascuna delle discipline assegnate.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

7 – Le discipline teoriche o la parte teorica delle discipline teorico-pratiche potranno essere svolte in modalità on line o mista a discrezione dei docenti. In caso di modalità on line e di eventuali oggettive difficoltà di connessione dalla sede di servizio, i docenti potranno richiedere alla Direzione di essere autorizzati a collegarsi da altra sede.

8 - **Le lezioni dovranno iniziare al più presto e concludersi:**

a) **entro il 31/10/2023 per le discipline con idoneità;**

b) **entro il 1° appello della 1.a o della 2.a sessione per quelle con esame.**

Nel caso di più discipline attribuite a uno stesso docente, quelle del 2° anno del Biennio e del 3° anno del Triennio dovranno iniziare con precedenza rispetto alle altre, in modo da rendere possibile l'esame finale di laurea entro la 1ª o, al massimo, entro la 2ª sessione del corrente anno accademico.

9 - Le presenze degli studenti andranno registrate sul registro elettronico o, qualora quest'ultimo non fosse disponibile, su foglio *excel* fornito dalla Segreteria.

10 – Al termine dell'attività, i docenti autocertificheranno le ore di lezione effettuate.

IL DIRETTORE

Prof. Francesco Romano

(Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93, da indicazioni a mezzo stampa.
Ai sensi dell'art. 45 c.1 del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale se non richiesta.)



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Firme o e-mail per presa visione e accettazione della nomina e delle norme di cui al presente Decreto del 04-04-2023:

DOCENTE	ORE TOTALI ATTRIBUITE CON IL PRESENTE DECRETO	DATA E FIRMA	DATA DELL'E-MAIL DI ACCETTAZIONE
Avantaggiato Massimo Vito	54		
Bianchi Beatrice	20		
Calabrese Andrea Francesco	18		
Caracciolo La Grotteria Vittoria	18		
Conidi Tommaso	18		
Dato Cinzia	54		
Geria Daniela	30		
Gigliotti Alessandro	20		
Maccavino Nicolò	30		
Paterniti Christian	15		
Rustici Luca	18		
Spezzano Antonino	36		
Tripodi Salvatore Massimo	81		
Tullio Donatone Dina	36		
Valvo Corrado	50		