



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

AL SITO WEB DELL'ISTITUZIONE-
SEZIONE AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE-
PROVVEDIMENTI ORGANI INDIRIZZO
POLITICO

ALL'ALBO PRETORIO ON -LINE

DELIBERE ASSUNTE DAL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE NELLA SEDUTA DEL 28 LUGLIO 2023- VERBALE N. 10/2023 – APPROVATO IN DATA 03 OTTOBRE 2023.
ART. 23 DECRETO LEGISLATIVO 14 MARZO 2013 N. 33 S.M.I.

DELIBERA N. 39/2023

Oggetto: Riduzione Residui Attivi provenienti dall'esercizio finanziario 2022.

Vista la richiesta di parere prot. n. 3009 del 22.06.2023 inoltrata dal Direttore e dal Presidente ai Revisori dei conti del Conservatorio, che allegata alla presente delibera ne costituisce parte integrante e sostanziale;
Visto il parere favorevole espresso dai Revisori dei Conti dell'Istituzione alla cancellazione dei residui attivi evidenziati nel citato prot. n. 3009 e risultante dal verbale n. 4 dell'11.07.2023, pervenuto a mezzo mail in pari data e acquisito al n. 3299 del protocollo dell'Istituzione,
Il Consiglio di Amministrazione,
all'unanimità;

DELIBERA

Art. 1 Le premesse in narrativa evidenziate fanno parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.
Art. 2 Di approvare la variazione in diminuzione di complessivi € 6.352,17 alla situazione dei **residui attivi** dell'Istituzione derivante dalla cancellazione dalle scritture contabili del Conservatorio delle seguenti somme residue:

Es. Fin	U.P.B.	Cap.	Importo residuo Attivo da eliminare	Causale	Motivo	Debitore
2022	1.1.2 CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	52 Contributi per particolari progetti artistici	- € 302,67	Saldo contributo per Progetto Adriana Lecouvreur del 17 dicembre	Minori spese sostenute	Regione Calabria
2022	1.1.2 CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	52 Contributi per particolari progetti artistici	- € 6.049,50	Contributo per l'opera lirica Adriana Lecouvreur del 17.12.2022	Minore spesa sostenuta e minore importo rendicontato	Città Metropolitana di Reggio Calabria
			- 6.352,17			

Di quanto sopra è redatta la presente delibera che viene letta e approvata seduta stante riporta il numero d'ordine **39/2023**.

Allegato

Prot. n. 3009 del 22.06.2023

*Ai Sigg. Revisori dei Conti
del Conservatorio*



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Loro indirizzi mail

Oggetto: Richiesta parere riduzione residui attivi provenienti esercizio finanziario 2022. Finanziamenti per la messa in scena opera "Adriana Lecouvreur" 17 dicembre 2022.

Premesso che:

Come già noto, in data 21.11.2022 è stata sottoscritta convenzione tra questo Conservatorio e la Regione Calabria, a seguito di Decreto Dirigenziale n. 14390 del 16.11.2022 con il quale la Regione Calabria ha approvato la proposta progettuale inerente la messa in scena- presso il Teatro " F. Cilea" di Reggio Calabria dell'opera " Adriana Lecouvreur" in data 17 dicembre 2022 in occasione del 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace e ha assegnato al partenariato costituito tra i Conservatori della Calabria, ovvero Conservatorio di Reggio Calabria in qualità di capofila con i Conservatori di Cosenza e Vibo Valentia nonché l'Istituto Superiore di studi musicali di Nocera Terinese, un contributo di € 250.000,00 la cui gestione è stata demandata a questa Istituzione. Nel corso dell'anno 2022 la Regione ha erogato la somma di € 150.000,00 a titolo di anticipo del 60%, prevedendosi l'erogazione del saldo ad attività realizzata e validazione della documentazione di spesa trasmessa.

Inoltre, con pec n. protocollo 88419 del 28.11.2022, la Città Metropolitana di Reggio Calabria ha comunicato che il Settore 2 di detto Ente, in esecuzione di delibera di Consiglio Sindacale, ha impegnato a favore del Conservatorio la somma di € 20.000,00 quale sostegno finanziario finalizzato alla realizzazione della medesima attività, disponendo che l'accreditamento della somma ad attività realizzata e previa rendicontazione delle spese sostenute e trasmissione della documentazione giustificativa.

Le suddette somme, per complessivi € 270.000,00, sono state iscritte in bilancio 2022 con delibera CdA n. 47/2022 del 15 dicembre 2022 ed imputate ai capitoli sottoindicati tenuto conto dell'esigenza di contabilizzare separatamente le somme provenienti dai due Enti al fine di dare evidenza alle spese sostenute con i contributi de quo:

Parte Entrate:

U.P.B. 1.1.2- Contributi di Enti e Privati per particolari progetti- Cap. 52- Contributi per particolari progetti artistici- € 270.000,00

Parte Uscite

U.P.B. 1.2.2.- Uscite per attività economiche-€ 270.000,00:

Cap. 301- Manifestazioni artistiche-€ 250.000,00- Somma assegnata dalla Regione Calabria- Accreditati nell'anno 2022 la per € 150.000,00; al 31 .12.2022 risulta pertanto un residuo attivo di € 100.000,00;

Cap. 302- Produzione e ricerca- 20.000,00- Somma assegnata dalla Città Metropolitana- L'intera somma è rimasta da riscuotere costituendo residuo attivo anno 2022.

Riassuntivamente al 31 dicembre 2022 all' U.P.B. 1.1.2- Contributi di Enti e Privati per particolari progetti- Cap. 52- Contributi per particolari progetti artistici- delle Entrate sussiste un residuo attivo di complessivi € 120.000,00 da riferire per € 100.000,00 al contributo regionale e per € 20.000,00 al contributo della Città Metropolitana di Reggio Calabria.

L'intero importo di € 270.000,00 dei contributi in discorso è confluito nell'avanzo vincolato al termine dell'esercizio finanziario 2022 ed è stato riportato nel bilancio 2023 per procedere nell'anno ai relativi pagamenti; pagamenti che hanno avuto luogo nel corso del corrente anno a seguito di acquisizione da parte del Conservatorio della documentazione intervenuta appunto dopo il termine dell'esercizio finanziario 2022. Previo completamento delle attività e relativi pagamenti, nel corso del corrente anno è stata trasmessa ai due Enti finanziatori la rendicontazione documentata delle spese sostenute; spese per le quali il Consiglio di Amministrazione, nelle more dell'accreditamento dei fondi assegnati, ha disposto l'anticipazione dei fondi necessari.

Pertanto alla data odierna il progetto finanziato è ormai ampiamente concluso e non risultano altre somme da pagare oltre quelle già pagate/rendicontate.

Tanto premesso,

Al termine di tutte le operazioni inerenti al progetto si registrano le risultanze sotto riportate.

In riferimento al **contributo regionale** si riscontra la seguente la situazione contabile:

somma assegnata 270.000,00.



Ministero dell' Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

somma accreditata nell' anno 2022: € 150.000,00;

somma rimasta da riscuotere e pertanto costituente residuo attivo 2022 all'U.P.B. 1.1.2 -Contributi di Enti e Privati per particolari progetti- Cap. 52-Contributi per particolari progetti artistici: € 100.000,00; somma complessivamente spesa, rendicontata con documentazione validata dalla Regione Calabria nell'anno 2023: € 249.697,33.

Ed infatti con pec del 14 giugno 2023 la Regione Calabria a seguito di ricezione della documentazione trasmessa dal Conservatorio – in ultimo con pec del 14.04.2023- ha comunicato la conclusione del procedimento di liquidazione della somma a saldo come sotto riassunto:

Finanziamento Regionale – Assegnazione	€ 250.000,00
Importo ammissibile- a seguito di conclusione del procedimento- in misura pari alle spese rendicontate	€ 249.697,33
importo accreditato anno 2022 – anticipo 60%-	€ 150.000,00
Somma liquidata a saldo- pec del 14 giugno 2023-	€ 99.967,33- da riscuotere.

Il Conservatorio in data 19.06.2023 con protocollo n. 2950 ha comunicato accettazione dell'esito del procedimento.

Il saldo di € 99.967,33 sarà riscosso in conto resti 2022.

Nella situazione del residuo attivo, rispetto alla consistenza al 31.12.2022, si è determinato, pertanto, un importo da ridurre per € 302,67.

Si evidenzia che il capitolo delle uscite del bilancio del Conservatorio per il corrente esercizio finanziario ove sono state imputate le somme spese- Cap. 301- manifestazioni artistiche_U.P.B. 1.2.2 – uscite correnti -contabilizza una uscita di complessivi € 249.817,33 e dunque un maggiore importo di € 120,00 dovuto alla circostanza che l'istituto cassiere ha restituito detta ultima somma di € 120,00 quale importo, al netto delle ritenute di legge, inerente un compenso posto in pagamento con mandato emesso a favore di artista – Tenio Laura – impegnata nella rappresentazione e non andato a buon fine per erronea indicazione dell' iban; la somma restituita è stata introitata in conto competenza 2023 con reversale n. 40 del 12.05.2023 al U.P.B. 1.3.4 -Poste correttive e compensative di uscite correnti-- Cap. 551" Recuperi e rimborsi diversi- l'importo è stato regolarizzato con nuovo mandato n. 219 del 12.05.2023 .

In riferimento all'assegnazione del contributo della Città' Metropolitana si riscontra la seguente la situazione contabile:

Somma assegnata € 20.000,00-

Somma accreditata anno 2022: 0,00

Residuo attivo anno 2022 U.P.B. 1.1.2 -Contributi di Enti e Privati per particolari progetti- Cap. 52- -Contributi per particolari progetti artistici- € 20.000,00

somma pagata anno 2023 U.P.B. 1.2.2 – 302- produzione artistica- uscite correnti bilancio del Conservatorio esercizio finanziario 2023 € 13.950,53;

Si rappresenta che per mero errore materiale è stato trasmesso un rendiconto per € 13.950,50, anziché 13.950,53 con una differenza di – € 0,03

La Città Metropolitana ha accreditato l'importo rendicontato- in ultimo con pec del 05.04.2023-:

somma rendicontata e accreditata (il 02.05.2023) € 13.950,50, riscossa in conto resti 2022 con reversale n. 41 del 12.05.2023.

Nella situazione del residuo attivo, rispetto alla consistenza al 31.12.2022. si è determinato, pertanto, un importo da ridurre per € 6.049,50.

Per le ragioni suesposte è necessario eliminare dai registri contabili le rimanenti somme in quanto crediti inesigibili per minori spese sostenute/rendicontate e dunque si ritiene di sottoporre al parere delle SS.LL. la seguente variazione in diminuzione di complessivi € 6.352,17 derivante dalla cancellazione dalle scritture contabili del Conservatorio delle seguenti somme:

RESIDUI ATTIVI

Es. Fin	U.P.B.	Cap.	Importo residuo Attivo da eliminare	Causale	Motivo	Debitore



Ministero dell' Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

2022	1.1.2 CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	52 Contributi per particolari progetti artistici	- € 302,67	Saldo contributo per Progetto Adriana Lecouvreur del 17 dicembre	minori spese sostenute	Regione Calabria
2022	1.1.2 CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	52 Contributi per particolari progetti artistici	€ 6.049,50	Contributo per l'opera lirica Adriana Lecouvreur del 17.12.2022	Minore spesa sostenuta e minore importo rendicontato	Città Metropolitana di Reggio Calabria
			6.352,17			

A seguito di tutto quanto sopra esposto al termine del corrente esercizio finanziario non residueranno alle scritture contabili residui attivi provenienti da esercizi precedenti.

Si evidenzia, altresì, che a seguito di quanto sopra si renderà necessaria Variazione al bilancio del Conservatorio per il corrente esercizio finanziario 2023 per la quale sarà sottoposta successiva richiesta di parere al fine di:

- portare in diminuzione somme residue in atto iscritte nei capitoli delle uscite prima citati;
- per compensare l'importo di € 0,03 non rendicontato alla Città Metropolitana per errore materiale;
- regolarizzare per la parte entrate e uscite la somma posta in pagamento con mandato non andato a buon fine.

In merito alla situazione dei residui passivi si evidenzia che al momento non si riscontrano importi da cancellare o ridurre.

Si Allega:

- Prospetto residui al 31.12.2022;
- Pec del 14.04.2023 conclusiva della trasmissione alla Regione Calabria della rendicontazione delle spese sostenute, con prospetto riepilogativo delle voci di spesa;
- Pec del 14 giugno 2023 pervenuta dalla Regione Calabria con oggetto "Comunicazione esito istruttoria, con liquidazione somma- progetto evento Adriana Lecouvreur".
- Pec prot. n. 2950 del 19.06.2023 di accettazione da parte del Conservatorio dell'esito dell'istruttoria regionale.
- Pec del 05.04.2023 conclusiva della trasmissione alla Città Metropolitana di Reggio Calabria della rendicontazione delle spese.
- Provvisorio di entrata n. 64 del 02.05.2023
- Reversale d'incasso n. 41 del 12.05.2023.

Il Direttore

Il Presidente

f.to. Francesco Romano

f.to. Concetta Nicolosi

DELIBERA N. 40 /2023 –

Oggetto: Variazioni al Bilancio di Previsione del Conservatorio esercizio finanziario 2023.

Vista la richiesta di parere prot. n. 3199 del 05.07.2023 inoltrata dal Direttore e dal Presidente ai Revisori dei Conti del Conservatorio, che allegata alla presente delibera ne costituisce parte integrante e sostanziale;

Visto il parere favorevole alle variazioni al bilancio di previsione del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2023 evidenziate nel citato prot. n. 3199, espresso dai Revisori dei Conti dell'Istituzione risultante dal verbale n. 5 dell'11.07.2023 pervenuto a mezzo mail in pari data e acquisito al n. 3300 del protocollo dell'Istituzione;

il Consiglio di Amministrazione,
all'unanimità,



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

DELIBERA

Art. 1 Le premesse in narrativa evidenziate fanno parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.
Art. 2 Di apportare al bilancio preventivo finanziario del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2023 le seguenti variazioni:

PARTE ENTRATA

U.P.B. e Cap.	VARIAZIONE P R E V I S I O N E D I C O M P E T E N Z A	VARIAZIONE P R E V I S I O N E D I P R E V I S I O N E D I C A S S A
Titolo I° Entrate Correnti U.P.B. 1.1.2- Contributi di Enti e Privati per particolari progetti- Capitolo 52- Contributi per particolari progetti artistici	////////////////	- € 6.352,17
Titolo I° Entrate Correnti UPB 1.2.1. -Trasferimenti dallo Stato Capitolo 102 - Compensi personale a tempo determinato	- € 0,11	- € 0,11
Titolo I°- Entrate Correnti UPB 1.2.1. -Trasferimenti dallo Stato. Capitolo 110 - IRAP	+€ 0,37	+€ 0,37
Titolo I° Entrate Correnti U.P.B. 1.3.4.- Poste correttive e compensative di uscite correnti- Capitolo 551- Recuperi e rimborsi diversi	+ € 120,00	+ € 120,00
Avanzo di Amministrazione Capitolo 1251 Avanzo utilizzato	- € 6.352,17	////////////////
Totale variazione Complessiva	- € 6.352,28 + € 120,37	- € 6.352,28 + € 120,37
	= - € 6.231,91	= - € 6.231,91

PARTE USCITA

U.P.B. e Cap.	VARIAZIONE P R E V I S I O N E D I C O M P E T E N Z A	VARIAZIONE P R E V I S I O N E D I P R E V I S I O N E D I C A S S A



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Titolo I° Uscite correnti UPB 1.1.2 – Oneri per il personale in attività di servizio- Capitolo 51 – contratti a tempo determinato	- € 0,11	- € 0,11
Titolo I° Uscite correnti UPB 1.1.2 – Oneri per il personale in attività di servizio- Capitolo 60 Irap –	+ € 0,37	+€ 0,37
Titolo I° Uscite correnti U.P.B. 1.2.2. -Uscite per attività economiche- Capitolo 301- Manifestazioni artistiche	- € 302,67 + € 120,00= € 182,67	- € 302,67 + € 120,00= € 182,67
Titolo I° Uscite correnti U.P.B. 1.2.2. -Uscite per attività economiche-Capitolo 302- Produzione e ricerca	- € 6.049,50 + € 0,03 = - € 6.049,47	- € 6.049,50 + € 0,03 = - € 6.049,47
Titolo I° Uscite correnti UPB 1.2.6 – Uscite non classificabili in altre voci Cap. 501 varie	- € 0,03	- € 0,03
Titolo II° Spese in conto Capitale- UPB 2.1.2 – Acquisizione di immobilizzazioni tecniche- capitolo 602 – Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti e strumenti musicali	+€ 43.218,79	+€ 43.218,79
Titolo II° Spese in conto Capitale- UPB 2.1.2 – Acquisizione di immobilizzazioni tecniche- capitolo 603 – Acquisti di mobili e macchine d'ufficio	- € 43.218,79	- € 43.218,79
Totale variazione Complessiva	+€ 43.339,19 -€ 49.571,10	+€ 43.339,19 -€ 49.571,10
	= - € 6.231,91	= - € 6.231,91



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Di quanto sopra è stata redatta la presente delibera, letta e approvata seduta stante, che riporta il **numero d'ordine 40/ 2023** e viene trasmessa al MUR corredata del parere dei Revisori dei Conti ai sensi dell'art. 11, comma 5, del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto.

Allegato

prot. n. 3199 del 05.07.2023

Ai Sigg. Revisori dei Conti

del Conservatorio

Loro indirizzi mail

Oggetto: *Richiesta parere variazioni bilancio esercizio finanziario 2023.*

A) *Si fa seguito a quanto già relazionato con prot. n. 3009 del 22.06.2023 recante "Richiesta parere riduzione residui attivi provenienti esercizio finanziario 2022. Finanziamenti per la messa in scena opera "Adriana Lecouvreur" 17 dicembre 2022", che si intende qui integralmente richiamato, inerente alla riduzione dei residui attivi afferenti i finanziamenti per la messa in scena dell'opera citata. Per quanto relazionato nel citato prot. n. 3009 risulta necessaria conseguente Variazione al bilancio del Conservatorio per il corrente esercizio finanziario 2023 riassuntivamente:*

- 1) *Per portare in diminuzione somme residue che in atto sono iscritte nella parte uscite del bilancio del Conservatorio per il corrente esercizio finanziario all' U.P.B. 1.2.2. - Uscite per attività economiche ai capitoli 301 e 302, da ridurre rispettivamente di € 302,67 e € 6.049,50, tenuto altresì conto che le stesse somme sono presenti nell'avanzo di amministrazione prelevato in quanto avanzo vincolato e nella previsione di cassa della parte entrate del bilancio, che pertanto dovranno essere ugualmente ridotti per pari importi.*
- 2) *È inoltre necessaria variazione in aumento al capitolo 301 per maggiore uscita contabilizzata per regolarizzare la somma posta in pagamento con mandato non andato a buon fine, somma introitata e da iscrivere per la parte entrate al bilancio del Conservatorio per il corrente esercizio all' U.P.B. 1.3.4. -Poste correttive e compensative di uscite correnti- Capitolo 551 -Recuperi e rimborsi diversi-*
- 3) *Nonché variazione in aumento al Cap. 302 per l'importo di € 0,03 speso e per errore materiale non rendicontato alla Città Metropolitana di Reggio Calabria stornando la relativa somma dal Cap. 501 varie*

Esattamente:

1) PARTE ENTRATE

Prelevamento avanzo di amministrazione e Previsione di cassa Cap 52: variazione in diminuzione di € 6.352,17.

Previsione di competenza e cassa - U.P.B. 1.3.4 - 551 -Recuperi e rimborsi diversi- U.P.B. 1.2.2. - Variazione in aumento di € 120,00

2) PARTE USCITE

Cap 301 - Manifestazioni artistiche

variazione in diminuzione € 302,67

variazione in aumento € 120,00

variazione complessiva di € 182,67 in diminuzione

Cap. 302 - produzione artistica

variazione in diminuzione € 6.049,50

variazione in aumento € 0,03

variazione complessiva 6.049,47 in diminuzione

Cap. 501 - Varie

variazione in diminuzione di € 0,03

B) *Oltre a quanto al precedente punto A si rappresenta la necessita di variare in diminuzione di € 0,11 il Capitolo 102 -Compensi personale a tempo determinato- parte entrate - ed il corrispondente Capitolo 51 - parte uscite posto che a fronte di una richiesta di finanziamento per € 18.629,52 il MUR, a seguito Decreto Dirigenziale n. 7053 del 07.06.2023 -Assegnazione e liquidazione fondi Supplenze Brevi personale AFAM- pubblicato in data 26.06.2023, ha accreditato la somma di € 18.629,41.*

Ugualmente si riscontra la necessità di aumentare di € 0,37 lo stanziamento del Cap.110-Irap- parte entrate- ed il corrispondente capitolo 60- parte uscite- giacché a fronte di una richiesta di finanziamento di € 32,00, pari al fabbisogno preventivato per il pagamento dell'imposta dovuta per arretrati contrattuali per contratti di collaborazione ex art. 273 del decreto legislativo 297/94 a personale che ha prestato servizio nell'anno 2019 e 2020, il MUR in data 30 giugno 2023 ha accreditato la somma di € 32,37.



Ministero dell' Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

C) permesso che come noto è in corso di definizione progetto inerente lavori impiantistica/edilizia/allestimento auditorium e manutenzione straordinaria dello stabile e che, come altresì noto, le somme a tal fine disponibili non ancora impegnate sono iscritte nel bilancio 2023 come di seguito:

U.P.B. 2.1.1. -Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari-

Cap. 552 -Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili- al Capitolo è iscritta la somma di € 69.000,00 quale quota parte ad intervento di manutenzione straordinaria dell'immobile consistente in tinteggiatura locali secondo computo metrico redatto nell'anno 2021 lavori e forniture (€ 56.042,68 + iva 22% € 12.329,39 - pari ad € 69.000,00) al netto delle somme già impegnate per onorari incarichi tecnici.

UPB 2.1.2 -Acquisizione di immobilizzazioni tecniche:

Cap. 602 -Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti e strumenti musicali- al capitolo è iscritta la somma € 171.100,00 quale quota parte destinata alle opere di edilizia ed impiantistica dell'auditorium lavori e forniture e imposte (€ 140.208,81 + iva 22% € 30.846,00 oltre contributo Anac) determinati secondo computo metrico redatto nell'anno 2021, al netto delle somme impegnate nell'anno 2022 per onorari incarichi tecnici per complessivi € 47.452,74 costituenti residui passivi anno 2022.

Cap. 603 -Acquisti di mobili e macchine d'ufficio- al Capitolo è iscritta la somma di € 126.600,00 quale quota parte destinata all'allestimento e arredo auditorium determinata sulla base di computo metrico redatto nell'anno 2021 - lavori e forniture, imposte (€ 103.650,77 + iva 22% € 22.803,17) al netto delle somme impegnate nell'anno 2022 per onorari incarichi tecnici per complessivi € 22.564,49.

Tanto premesso si rileva che con comunicazione email del 02.07.2023 e assunta al protocollo dell'istituzione in data 04 luglio 2023 al n. 3194/E1 unita alla presente completa degli allegati per farne parte integrante il supporto al RUP dei progetti inerenti i lavori/allestimento auditorium e manutenzione straordinaria dello stabile, ing. Silverio Carlo Spinella ha evidenziato la necessità di assestare i seguenti capitoli:

Disponibilità capitolo 602 (fondi auditorium opere di edilizia e impiantistica) € 171.100,00

Disponibilità capitolo 603 (fondi allestimento e arredo auditorium) € 126.600,00

in

Nuova disponibilità capitolo 602 € 214.318,79

Nuova disponibilità capitolo 603 € 83.381,21

Cioè è necessario spostare € 43.218,79 dal capitolo 603 al capitolo 602 per far fronte alle opere di edilizia e impiantistica previste dal progetto. Le spese previste dal progetto per Allestimento e Arredo Auditorium riguardano l'acquisto delle poltrone, della tenda tra l'auditorium e la zona di ingresso e dei tendaggi delle finestre che saranno oggetto di procedura MePA dedicata per la fornitura diretta dell'Ente.

Con prospetto excel, ugualmente allegato il supporto al Rup riporta quadro economico del 12.06.2023 e specifica se l'impegno è stato già assunto e laddove non fatto, quale capitolo riguarderà.

È intendimento degli scriventi aderire alla richiesta del Rup onde consentire la realizzazione degli interventi previsti. E pertanto si propone un assestamento compensativo tra il capitolo Cap. 603 ridotto di € 43.218,79 ed il Cap. 602 aumentato di pari importo.

Tutto quanto sopra premesso

Pertanto si sottopone al parere delle SS.LL. la seguente variazione al bilancio del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2023 che comporta nella parte entrata e nella parte uscite la variazione complessiva in diminuzione di € 6.231,91 - scheda tecnica predisposta dall'ufficio:

PARTE ENTRATE

U.P.B. e Cap.	Previsione di competenza iniziale	Variazione +/-	Previsione di competenza post variazione	Previsione di cassa iniziale	Variazione +/-	Previsione di cassa post variazione
Titolo I° Entrate Correnti U.P.B. 1.1.2- Contributi di Enti e Privati per particolari progetti- Capitolo 52- Contributi per particolari progetti artistici	/////	/////	/////	€ 120.000,00	- € 6.352,17	€ 113.647,83



Ministero dell' Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Titolo I° Entrate Correnti UPB 1.2.1. -Trasferimenti dallo Stato Capitolo 102 - Compensi personale a tempo determinato	€ 18.629,52	- € 0,11	€ 18.629,41	€ 18.629,52	€ 0,11	€ 18.629,41
Titolo I° Entrate Correnti UPB 1.2.1. -Trasferimenti dallo Stato Capitolo 110 - Irap	€ 32,00	+ € 0,37	€ 32,37	€ 32,00	+ € 0,37	€ 32,37
Titolo I° Entrate Correnti U.P.B. 1.3.4.- Poste correttive e compensative di uscite correnti- Capitolo 551- Recupero e rimborsi diversi	//////	+ € 120,00	€ 120,00	//////	+ € 120,00	+ € 120,00
Avanzo di Amministrazione Capitolo 1251 Avanzo utilizzato	€ 1.798.628,28	- € 6.352,17	€ 1.792.276,11	//////	//////	//////
Totale variazione complessiva		- € 6.352,28 + € 120,37 = - € 6.231,91		//////	€ 6.352,28 + € 120,37 = - € 6.231,91	

PARTE USCITE

U.P.B. e Cap.	Previsione di competenza iniziale	Variazione +/-	Previsione di competenza post variazione	Previsione di cassa iniziale	Variazione +/-	Previsione di cassa post variazione
Titolo I° uscite correnti UPB 1.1.2 – Oneri per il personale in attività di servizio- Capitolo 51 – contratti a tempo determinato	€ 27.135,00	- € 0,11	€ 27.134,89	€ 32.036,94	- € 0,11	€ 32.036,83
Titolo I° uscite correnti UPB 1.1.2 – Oneri per il personale in attività di servizio- Capitolo 60 – Irap	€ 32,00	+ € 0,37	€ 32,37	€ 32,00	+ € 0,37	€ 32,37
Titolo I° uscite correnti U.P.B. 1.2.2. -Uscite per attività economiche- Capitolo 301- Manifestazioni artistiche	€ 250.000,00	- € 302,67 + € 120,00 = - € 182,67	€ 249.817,33	€ 250.000,00	- € 302,67 + € 120,00 = - € 182,67	€ 249.817,33
Titolo I° uscite correnti U.P.B. 1.2.2. -Uscite per attività economiche- Capitolo 302- Produzione e ricerca	€ 20.000,00	- € 6.049,50 + € 0,03 = - € 6.049,47	€ 13.950,53	€ 20.000,00	- € 6.049,50 + € 0,03 = - € 6.049,47	€ 13.950,53
Titolo I° uscite correnti UPB 1.2.6 – Uscite non classificabili in altre voci Cap. 501 varie	€ 3.000,00	- € 0,03	€ 2.999,97	€ 3.000,00	- € 0,03	€ 2.999,97



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Titolo II° <i>Spese in conto Capitale- UPB 2.1.2 – Acquisizione di immobilizzazioni tecniche- capitolo 602 – Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti e strumenti musicali</i>	€ 271.100,00	+ € 43.218,79	€ 314.318,79	354.723,02	+ € 43.218,79	€ 397.941,81
Titolo II° <i>Spese in conto Capitale- UPB 2.1.2 – Acquisizione di immobilizzazioni tecniche- capitolo 603 – Acquisti di mobili e macchine d'ufficio</i>	€ 146.600,00	- € 43.218,79	€ 103.381,21	169.728,33	- € 43.218,79	€ 126.509,54
Totale variazione complessiva		+ € 43.339,19 € - 49.571,10 = € - 6.231,91			+ € 43.339,19 € - 49.571,10 = € - 6.231,91	

Si riporta di seguito la consistenza complessiva che assumerà il bilancio del Conservatorio per il corrente esercizio a seguito della variazione di cui alla presente:

ENTRATE

TITOLO	Previsione iniziale di Competenza	Variazione	Previsione di Competenza post Variazione	Previsione iniziale di Cassa	Variazione	Previsione di Cassa post Variazione
I° ENTRATE CORRENTI	€ 347.879,92	+ € 120,37 - € 0,11 = + € 120,26	€ 348.000,18	€ 467.879,92	+ € 120,37 - € 6.352,28 = - € 6.231,91	€ 461.648,01
II° ENTRATE IN CONTO CAPITALE	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
III° PARITTE DI GIRO	€ 144.000,00	€ 0,00	€ 144.000,00	€ 144.000,00	€ 0,00	€ 144.000,00
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	€ 1.798.628,28	- € 6.352,17	€ 1.792.276,11	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE GENERALE	€ 2.290.508,20	- € 6.231,91	€ 2.284.276,29	€ 611.879,92	- € 6.231,91	€ 605.648,01

USCITE

TITOLO	Previsione iniziale di Competenza	Variazione	Previsione di Competenza post Variazione	Previsione iniziale di Cassa	Variazione	Previsione di Cassa post Variazione
I° USCITE CORRENTI	€ 1.310.189,34	+ € 120,40 - € 6.352,34 = - € 6.231,91	€ 1.303.957,43	€ 1.334.482,92	+ € 120,40 - € 6.352,34 = - € 6.231,91	€ 1.328.251,01
II° USCITE IN CONTO CAPITALE	€ 836.318,86	- € 43.218,79 + € 43.218,79	€ 836.318,86	€ 970.982,53	- € 43.218,79 + € 43.218,79	€ 970.982,53
III° PARITTE DI GIRO	€ 144.000,00	//////	€ 144.000,00	€ 144.000,00	//////	€ 144.000,00



Ministero dell' Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

TOTALE GENERALE	€ 2.290.508,20	+ € 43.339,19 - € 49.571,10 = - € 6.231,91	€ 2.284.276,29	€ 2.449.465,45	+ € 43.339,19 - € 49.571,10 = - € 6.231,91	€ 2.443.233,54
-----------------	----------------	--	----------------	----------------	--	----------------

Si Allega:

- Decreto Dirigenziale n. 7053 del 07.06.2023 - Assegnazione e liquidazione fondi Supplenze Brevi personale Afam;
- Interrogazione Tesoreria Enti Online del 04.07.2023;
- Comunicazione supporto al RUP email del 02.07.2023 acquisita al prot. n. 3194/E1 del 04.07.2023 con prospetto excel e quadro economico.

Il Direttore

f.to. Francesco Romano

DELIBERA N. 41/2023

Il Presidente

f.to. Concetta Nicolosi

Oggetto: Determinazioni copertura posto vacante Direttore amministrativo.

Premesso che:

- la dotazione organica dell'Istituto prevede la presenza di n. 1 posto di Direttore amministrativo Area EP/2;
- il 31 ottobre 2023 l'unità di personale che attualmente ricopre il posto di Direttore amm. vo sarà collocata in quiescenza per raggiunti limiti di età;
- in considerazione di ciò, il Ministero ha inserito il posto in questione tra quelli disponibili ai fini delle procedure di mobilità per l'a.a. 2023/24;
- al termine di detta procedura il posto di Direttore amm.vo dello scrivente Conservatorio è rimasto non assegnato e, pertanto, dal 01 novembre 2023 sarà a tutti gli effetti "vacante";

Vista la Nota Ministeriale – Direzione Generale AFAM – prot. n. 3127 del 10 marzo 2023 recante oggetto "Personale tecnico-amministrativo. Reclutamento e mobilità A.A. 2023/2024" che per la copertura dei posti vacanti di Direttore Amministrativo (Area EP/2) invita le Istituzioni a procedere mediante reclutamento con contratto a tempo indeterminato o determinato in caso di motivate esigenze temporanee;

Considerato che con tale nota, tra l'altro, la Direzione Generale AFAM evidenzia altresì che: "Laddove più istituzioni, limitrofe o appartenenti a regioni tra loro limitrofe, si convenzionino (ai sensi dell'art. 15 della L. 241/1990) per reclutare congiuntamente due o più Direttori amministrativi, è possibile effettuare per uno dei due posti la "progressione verticale" di cui all'articolo 52 del decreto legislativo 165/2001: "Fatta salva una riserva di almeno il 50 per cento delle posizioni disponibili destinata all'accesso dall'esterno, le progressioni fra le aree [...] avvengono tramite procedura comparativa basata sulla valutazione positiva conseguita dal dipendente negli ultimi tre anni in servizio, sull'assenza di provvedimenti disciplinari, sul possesso di titoli o competenze professionali ovvero di studio ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso all'area dall'esterno, nonché sul numero e sulla tipologia de gli incarichi rivestiti". Questa procedura è riservata al personale EP/1 di ruolo, in possesso del titolo di accesso allo specifico profilo EP/2, e prevede che nel medesimo anno sia reclutata l'altra unità EP/2 con concorso a tempo indeterminato";

Rilevato che, in conformità alla suindicata ministeriale, il Presidente, di comune intesa con il Direttore, ha ritenuto opportuno, in via del tutto preliminare, con nota del 10.07.2023- ad oggi senza riscontro-, avanzare richiesta all'Accademia di Belle Arti di Catanzaro (anch'essa in possesso di un posto vacante di Direttore amm.vo) di disponibilità a stipulare apposita convenzione al fine di una gestione congiunta delle procedure di reclutamento a tempo indeterminato, di modo che il Conservatorio possa procedere con la "progressione verticale" di cui all'art. 52 del D. Lgs. 165/2001, al pari di quanto già effettuato per la copertura di uno dei due posti in organico di Collaboratore e di quanto disposto da numerose altre Istituzioni nella medesima situazione;

Tenuto conto che costituisce preminente esigenza del Conservatorio procedere alla tempestiva copertura del posto in discussione anche al fine di consentire una regolare conclusione dell'anno finanziario, assicurare continuità alla gestione amministrativa e garantire un ordinario avvio del prossimo anno accademico 2023/24;

Sentiti il Direttore ed il Presidente che fanno presente che, nelle more di eventuale procedura di progressione verticale di cui all'art. 52 del D. Lgs. 165/2001 volta all'assunzione a tempo indeterminato, per esigenze di



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

speditezza è per intanto necessario assicurare la copertura del posto di Direttore amm.vo vacante dal 01.11.2023 mediante reclutamento con contratto a tempo determinato utilizzando all'uopo graduatoria viciniora (come peraltro già stabilito negli ultimi due anni accademici per il profilo di Assistente per sopperire alle varie esigenze), individuata, in base a detto criterio di viciniorità, in quella formulata dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "Tchaikovsky" di Nocera Terinese che, tra l'altro, da ricerca informale emerge essere l'unica graduatoria viciniora vigente nella Regione Calabria; Ritenuto comunque di acquisire preliminarmente detta graduatoria dall'Istituto Superiore di Studi Musicali sopra indicato;

Preso atto inoltre che in data 5 luglio 2023 il dott. Marco Prochilo, in servizio presso lo scrivente Conservatorio nel profilo professionale di Direttore di ragioneria Area EP/1 con contratto di lavoro a tempo indeterminato, con lettera trasmessa a mezzo pec e acquisita al numero di prot. n. 3150, ha manifestato la propria messa a disposizione per ricoprire, a tempo indeterminato o determinato, il posto di Direttore amm.vo in virtù della specifica idoneità conseguita proprio presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Tchaikovsky" di Nocera Terinese all'esito di procedura concorsuale pubblica per esami e titoli (l'interessato ha allegato alla domanda: graduatoria per Direttore Amm.vo dell'ISSM "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese, richiesta di disponibilità incarico Accademia Nazionale di Arte Drammatica di Roma "Silvio D'Amico" di Roma ed il proprio curriculum vitae);

Per tutto quanto sopra esposto,

il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità

DELIBERA

Art. 1 Ai sensi della Nota Ministeriale – Direzione Generale AFAM – prot. n. 3127 del 10 marzo 2023 recante oggetto "Personale tecnico-amministrativo. Reclutamento e mobilità A.A. 2023/2024", nelle more di eventuale procedura di progressione verticale di cui all'art. 52 del D. Lgs. 165/2001 volta all'assunzione a tempo indeterminato, di procedere alla copertura del posto di Direttore Amministrativo (Area EP/2) del Conservatorio vacante a decorrere dal 01 novembre 2023 mediante reclutamento di una unità da assumere con contratto a tempo pieno di durata annuale utilizzando a tal fine le graduatorie per il medesimo profilo professionale oggi vigenti secondo il criterio della viciniorità e per l'effetto, di ricorrere alla graduatoria di Direttore Amministrativo (Area EP/2) dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Tchaikovsky" di Nocera Terinese, previa acquisizione della stessa direttamente da parte di tale Istituto.

Art. 2 Di sottoscrivere con il primo candidato collocato in posizione utile nella graduatoria di Direttore Amministrativo (Area EP/2) dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Tchaikovsky" di Nocera Terinese, che si dichiara disponibile, apposito contratto di lavoro a tempo determinato di durata annuale, con decorrenza 01.11.2023 e termine 31.10.2024.

La presente delibera, efficace ed immediatamente esecutiva, riporta il numero d'ordine 41/2023.

DELIBERA N. 42/2023

Oggetto: Istanza conferma in servizio sig. Angelo Lauro- profilo Coadiutore.

Preso atto che il sig. Lauro Angelo- assunto alle dipendenze del Conservatorio, a seguito di richiesta di avviamento a selezione al Centro per l'impiego di Reggio Calabria, con contratto a tempo determinato a decorrere dal 30.06.2023 e fino al 31 ottobre 2023 su posto vacante per profilo professionale Coadiutore- con prot. n. 3231 data 06 luglio 2023 ha presentato istanza di conferma in servizio per il prossimo anno accademico;

Ripresa la propria delibera n. 28/2023 punto n. 2 degli argomenti all'ordine del giorno della seduta del 18.04.2023 avente ad oggetto "Conferma del personale tecnico amministrativo in servizio su posto vacante. Posti disponibili per mobilità A.A. 2023/2024";

Rilevato che il posto in atto occupato dall'interessato è stato destinato alle operazioni di mobilità per il prossimo anno accademico;

Preso atto che al termine delle citate operazioni è rimasto non assegnato e, pertanto, dal 01 novembre 2023 sarà a tutti gli effetti "vacante";

Vista la Nota Ministeriale – Direzione Generale AFAM – prot. n. 3127 del 10 marzo 2023 recante oggetto "Personale tecnico-amministrativo. Reclutamento e mobilità A.A. 2023/2024" che tra l'altro riconosce al personale Coadiutore in servizio a tempo determinato su posto vacante che non matura i 24 mesi di servizio al 31.10.2023 il diritto alla conferma a domanda per il prossimo anno accademico, salvo che non abbia ricevuto una sanzione disciplinare;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Preso atto che l'interessato al 31.10.2023 non avrà maturato ventiquattro mesi di servizio e alla data odierna non ha ricevuto alcuna sanzione disciplinare;

Ritenuto che, sulla scorta delle disposizioni ministeriali citate, debba essere riconosciuto all'interessato il diritto alla conferma per il prossimo anno accademico sul medesimo posto in atto occupato;

Visto che, parimenti, non si riscontra trasferimento in entrata sul posto di Coadiutore che si renderà vacante dall'01.11.2023 per effetto del collocamento a riposo del titolare, sig.ra Drommi Anna, posto già inserito dal Ministero ha inserito tra quelli disponibili ai fini delle procedure di mobilità per l'a.a. 2023/24;

Rilevato che in 14 luglio 2023 è stata firmata all'Aran l'ipotesi Contratto collettivo nazionale di lavoro (CCNL) 2019-2021 per il comparto dell'istruzione e della ricerca, relativo al periodo 2019-2021- che sarà sottoscritta in via definitiva dopo l'acquisizione della prevista certificazione positiva- che tra l'altro prevede un nuovo sistema di classificazione del personale tecnico amministrativo- nuove declaratorie e specifiche professionali e requisiti di base per l'accesso, ma che in base alle disposizioni ad oggi vigenti il titolo di studio richiesto per l'accesso al profilo in discorso è il diploma di scuola media- e che pertanto in base alla normativa in vigore si procede mediante avviamento a selezione degli iscritti negli elenchi tenuti dai Centri per l'impiego;

Sentiti il Presidente ed il Direttore che ritengono di dover provvedere con urgenza al fine di assicurare la copertura del posto vacante già nel periodo iniziale dell'anno accademico e pertanto di procedere in base all'attuale normativa richiedendo al competente Centro per l'impiego l'avviamento a selezione di una unità di personale Coadiutore Area Prima vigente CCNL Afam da assumere con contratto a tempo determinato annuale per a.a.2023-2024;

Il Consiglio di amministrazione,
per tutto quanto sopra esposto,
all'unanimità

DELIBERA

Art. 1 Di riconoscere il diritto alla conferma in servizio per il prossimo anno accademico 2023-2024 al sig. Lauro Angelo sul medesimo posto dallo stesso in atto occupato e ne autorizza l'assunzione con contratto a tempo determinato annuale dall'01.11.2023 e scadenza 31.10.2024- profilo coadiutore posto vacante-

Art. 2 Di trasmettere al Centro per l'impiego di Reggio Calabria richiesta di avviamento a selezione di una unità di personale per la copertura di un posto vacante con contratto a tempo determinato per l'anno accademico 2023-2024 -profilo Coadiutore area prima vigente CCNL AFAM, segnalando l'esigenza idoneità alle mansioni senza limitazione alcuna.

La presente delibera, efficace ed immediatamente esecutiva, riporta il numero d'ordine 42/2023.

DELIBERA N. 43/2023

Oggetto: Presa d'atto autorizzazione comando dott. Federico Domenico e conseguente determinazione per copertura posto disponibile -profilo Assistente.

Ripresa la propria delibera n. 37/2023 del 30 giugno 2023 inerente al nulla osta al comando per l'anno accademico 2023/2024 dell'Assistente Domenico Federico presso il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti Ufficio Motorizzazione Civile – Sezione di Reggio Calabria;

Preso atto che detto Ufficio con prot. n. 32722 del 14.07.2023 ha comunicato di aver ricevuto dal MUR il provvedimento con cui è disposto il comando;

Rilevato pertanto che di conseguenza il posto di cui è titolare l'assistente Domenico Federico si rende disponibile per l'intera durata del prossimo anno accademico;

Ritenuto a tal fine di costituire apposita graduatoria di merito e sentita la proposta del Direttore che ritiene che nelle more della procedura per la costituzione della graduatoria de qua debba conferirsi mansione superiore ad unità di personale Coadiutore in servizio presso l'Istituzione;

il Consiglio di amministrazione,
dopo adeguata discussione all'unanimità

DELIBERA

Art. 1 Di autorizzare l'indizione, senza necessità di ulteriore atto deliberativo, di una selezione pubblica per titoli ed esami per la costituzione di una graduatoria di merito per il profilo di Assistente da utilizzare per assunzioni a tempo determinato e nelle more del perfezionamento di detta graduatoria, il conferimento di



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

mansioni superiori a personale Coadiutore in servizio presso il Conservatorio in possesso dei requisiti che saranno previsti nell'apposito avviso.

Art. 2 Di dare mandato al Presidente per pubblicazione del bando di selezione pubblica e dell'avviso di cui al precedente articolo i cui testi dovranno essere determinati d'intesa con il Direttore e trasmessi ai componenti del Consiglio di Amministrazione per essere condivisi.

La presente delibera, efficace ed immediatamente esecutiva, riporta il **numero d'ordine 43/2023**.

DELIBERA N. 44/2023

Oggetto: Determinazione inerenti delibere del Consiglio Accademico seduta del 29.06.2023.

Lette le delibere del Consiglio Accademico nella seduta del 29.06.2023 inoltrate dalla Direzione con prot. n. 3252 del 07.07.2023, già trasmesso al C.d.A. a mezzo mail, allegato al presente provvedimento;

Condivise le considerazioni ivi espresse dal Consiglio Accademico;

Sentito il Direttore che rappresenta che per quanto al punto n. 6 per la parte inerente convenzioni con l'Orchestra del Teatro Cilea e con il Coro Lirico Francesco Cilea di Reggio Calabria, in analogia con la normativa Erasmus, sono da considerare studenti i neo diplomati da intendersi 12 mesi dalla data di conseguimento del Diploma;

Tenuto conto di quanto proposto dalla prof.ssa Maria Rita De Matteis in merito all'integrazione al punto n. 9 lettera C inerente al rilascio dell'attestato di frequenza/ profitto di al termine della masterclass al partecipante esterno subordinato oltre che all'accertamento del versamento del contributo richiesto, anche alla frequenza di almeno i 2/3 delle ore previste;

Su proposta del Direttore,

il Consiglio di Amministrazione all'unanimità

DELIBERA

Art. 1 Di recepire le delibere del Consiglio Accademico della seduta del 29 giugno 2023 trasmesse con prot. n. 3252 del 07.07.2023, con le integrazioni in premessa.

Art. 2 Per quanto al precedente art. 1, il contributo annuale per la frequenza dei corsi di base e propedeutici a partire dall'A.A. 2024-25 è aumentato a € 700,00 per i nuovi iscritti, senza riduzioni in base all'ISEE, consentendone la rateazione in due soluzioni. Il contributo annuale per gli studenti già iscritti è aumentato a € 450,00 rateizzabili in due soluzioni.

Art. 3 Per quanto al precedente articolo 1

- Di procedere alla sottoscrizione della convenzione proposta dall'Istituto magistrale – Liceo musicale T. Gulli- di Reggio Calabria per l'alternanza scuola-lavoro, a condizione che essa venga modificata con l'espressa indicazione che essa non comporti alcun costo per il Conservatorio;
- Di autorizzare la stipula di convenzioni con l'Orchestra del Teatro Cilea e con il Coro Lirico Francesco Cilea di Reggio Calabria nei termini di cui alla delibera del Consiglio Accademico sottolineando che sono da considerare studenti i neo diplomati da intendersi 12 mesi dalla data di conseguimento del Diploma

Art. 4 Per quanto al precedente articolo 1

- di elevare il contributo per i corsi singoli a € 350 per le discipline caratterizzanti e a € 200 per le altre;
- di disporre che con decorrenza dall'A.A. 2023-24:
 - alle masterclass con docenti esterni organizzate dall'Istituto possono partecipare anche gli esterni come uditori previo versamento di € 50,00 e sottoscrizione di apposita liberatoria di responsabilità in ordine a eventuali danni subiti durante la permanenza in Istituto;
 - gli esterni che ne facciano richiesta, in presenza di posti disponibili a discrezione del docente che tiene la masterclass, possono modificare la loro partecipazione da uditori a studenti effettivi previo ulteriore versamento di € 100,00. La quota per gli studenti effettivi sarà pertanto di € 150,00.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

L'attestato di frequenza/profitto al termine della masterclass potrà essere rilasciato solo dopo aver accertato che il partecipante esterno abbia versato i contributi richiesti e abbia frequentato almeno i due terzi delle ore previste dalla stessa masterclass

La presente delibera, efficace ed immediatamente esecutiva, riporta il **numero d'ordine 44/2023**.
Allegato prot. n. 3252 del 07.07.2023

Al Presidente del Consiglio di Amministrazione
Al Direttore Amministrativo
SEDE

Reggio Calabria, 07-07-2023

Oggetto: ulteriori delibere del Consiglio accademico nella seduta del 29-06-2023 che vengono inoltrate al Consiglio di amministrazione per gli adempimenti di competenza.

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 29-06-2023

Il giorno 29 del mese di giugno dell'anno 2023, giusta convocazione prot. 3038 del 24-06-2023, si riunisce in seconda convocazione il Consiglio accademico del Conservatorio di Musica F. Cilea.

Presiede il Direttore e sono presenti i consiglieri proff. Caracciolo, Galletti, Frascini, Romeo, Antinori e il sig. Delfino (studente). Verificata la sussistenza del numero legale per la validità della riunione, il Direttore apre i lavori.

OMISSIS

3. **Ammissioni A.A. 2023-24.**

A seguito di ampia discussione in merito ai contributi di frequenza che gli studenti devono versare per i corsi di base e propedeutici, viene ritenuta esigua la loro consistenza perché non proporzionata alla qualità della formazione impartita, che è erogata dagli stessi docenti dei corsi accademici. Il Consiglio delibera, pertanto, all'unanimità **che il contributo annuale per la frequenza dei corsi di base e propedeutici a partire dall'A.A. 2024-25 sia aumentato a € 700,00 per i nuovi iscritti, senza riduzioni in base all'ISEE, consentendone la rateazione in due soluzioni. Il contributo annuale per gli studenti già iscritti sia aumentato a € 450,00 rateizzabili in due soluzioni.**

OMISSIS

6. **Convenzioni, patrocini e accordi di collaborazione con enti, scuole e associazioni.** Il Consiglio esamina l'ultima proposta di **convenzione avanzata dall'Istituto magistrale – Liceo musicale T. Gullì di Reggio Calabria per l'alternanza scuola-lavoro** dalla quale si evincono costi per il Conservatorio (tutor) senza che per lo stesso ne derivino benefici diretti. **Il Consiglio, pertanto, delibera all'unanimità di procedere alla sottoscrizione della convenzione a condizione che essa venga modificata con l'espressa indicazione che essa non comporti alcun costo per il Conservatorio.**

OMISSIS

Il Direttore propone la stipula di convenzioni con l'**Orchestra del Teatro Cilea e con il Coro Lirico Francesco Cilea di Reggio Calabria** per creare una rete di istituzioni al fine di facilitare iniziative comuni concertistiche e di formazione al lavoro musicale. In particolare, tali convenzioni devono prevedere che il Conservatorio possa avvalersi di professori e/o artisti del coro dell'Orchestra del Teatro Cilea e del Coro "Cilea" in caso di mancanza di ruoli nelle proprie produzioni, in prima applicazione alle stesse condizioni economiche di cui all'art. 6 dell'"Avviso pubblico per l'acquisizione di dichiarazione di disponibilità di



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

esperti per l'eventuale conferimento di incarichi di prestazioni occasionali per strumentisti d'orchestra esterni a supporto delle attività delle orchestre del Conservatorio e per pianisti collaboratori esterni delle classi di canto e teatro musicale, strumenti ad arco, a corda e a fiato" prot. 2724 del 10-5-2022:

«massimo € 400,00 al lordo delle ritenute di legge e oltre oneri per ciascuna prestazione, di cui:

- € 70,00 lordi per ciascuna prova, fino ad un massimo di quattro;

- € 120,00 lordi per concerto.

In nessun caso saranno rimborsate spese a qualsiasi titolo sostenute per la partecipazione alle produzioni del Conservatorio».

Allo stesso tempo, tali istituzioni esterne consentiranno sia che gli studenti dell'Istituto possano svolgere gratuitamente attività di tirocinio e stage orchestrale/corale presso di loro con riconoscimento di crediti formativi, sia che gli stessi, in caso di bisogno per colmare ruoli liberi, possano partecipare a esibizioni da esse tenute e retribuite. Il Consiglio approva all'unanimità la proposta e delega il Direttore alla firma delle convenzioni in tal senso con l'Orchestra del Teatro Cilea e con il Coro F. Cilea di Reggio Calabria.

OMISSIS

9. Modifica dei contributi d'Istituto

OMISSIS

Il Consiglio delibera all'unanimità di elevare il contributo per i corsi singoli a € 350 per le discipline caratterizzanti e a € 200 per le altre, in modo da riallinearlo all'effettivo valore delle attività formative.

OMISSIS

Il Consiglio, dopo opportuna discussione, delibera all'unanimità quanto segue, con decorrenza dall'A.A. 2023-24:

- a) **alle masterclass con docenti esterni organizzate dall'Istituto possono partecipare anche gli esterni come uditori previo versamento di € 50,00 e sottoscrizione di apposita liberatoria di responsabilità in ordine a eventuali danni subiti durante la permanenza in Istituto;**
- b) **gli esterni che ne facciano richiesta, in presenza di posti disponibili a discrezione del docente che tiene la masterclass, possono modificare la loro partecipazione da uditori a studenti effettivi previo ulteriore versamento di € 100,00. La quota per gli studenti effettivi sarà pertanto di € 150,00.**
- c) **l'attestato di frequenza/profitto al termine della masterclass potrà essere rilasciato solo dopo aver accertato che il partecipante esterno abbia versato i contributi richiesti.**

OMISSIS

Il Direttore

Prof. Francesco Romano

DELIBERA N. 45/2023

Oggetto: Proposta rinnovo contratto noleggio software Isidata.

Viene sottoposta la proposta rinnovo fornitura servizi software pervenuta in data 17 luglio 2023- nostro protocollo n. 3404 del 18 luglio 2023- dalla ditta Isidata, sede legale Roma, in vista della scadenza al 31 ottobre 2023 del contratto di noleggio degli applicativi in uso agli uffici e già affidataria di detto servizio senza interruzione da anni pregressi.

La ditta richiede un aumento del canone annuo "contenuto negli indici ISTAT (dati secondo tabelle ufficiali) ad oggi pari + 7,20% (variazione punti percentuali riferiti allo stesso periodo dell'annualità precedente), tale che detto canone da € 17.250,02, iva aliquota 22% inclusa- contratto in essere- varierà ad € 18.492,08 di cui € 3.334,64 a titolo iva aliquota 22%- canone bimestrale € 3.082,01 iva inclusa- con un aumento pertanto di € 1,246,06 annuo iva inclusa;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Il Consiglio di Amministrazione,
all'unanimità

DELIBERA

di autorizzare l'affidamento alla ditta in premessa per la durata di un ulteriore anno dall'01.11.2023 al 31.10.2024 del servizio di noleggio dei softwares già in uso agli uffici verso un corrispettivo annuo ugualmente in premessa che sarà corrisposto in sei rate bimestrali posticipate a valere la prima rata – bimestre novembre- dicembre 2023- sul bilancio del Conservatorio per l'es. fin. 2023, le ulteriori cinque rate bimestrali – gennaio/ ottobre 2024- sul bilancio anno finanziario 2024.

L'efficacia della presente delibera è subordinata alla preventiva acquisizione di attuale valutazione positiva del personale amministrativo addetto agli uffici che hanno in uso detti software che confermi che detti applicativi sono tutt'ora idonei all'efficiente disimpegno delle attività proprie della struttura e al buon andamento dell'ufficio.

In considerazione dell'incremento dei costi e dell'esigenza di contenimento delle spese per l'acquisto di beni di consumo, per il prossimo anno sarà verificata presenza di valida alternativa.

La presente delibera riporta il numero d'ordine 45/2023.

DELIBERA N. 46/2023

Oggetto: Ottemperanza al Decreto ministeriale n. 8472 del 07.07.2023- facoltà assunzionali-;

Su proposta del Direttore,

Il Consiglio di Amministrazione all'unanimità

DELIBERA

l'ottemperanza al Decreto dirigenziale di riparto delle assunzioni n. 8472 del 7-7-2023 relativo al D.M. 180/2023 che prevede la copertura di n. 26 cattedre con concorsi per l'assunzione a tempo indeterminato presso il Conservatorio di Reggio Calabria da bandire per l'A.A. 2023-24, stabilite dal Consiglio accademico nella seduta del 26-7-2023 di cui alla delibera allegata, autorizzando sin d'ora i conseguenti e necessari adempimenti nel rispetto del criterio di maggiore economicità per l'Amministrazione, sui quali il Direttore relazionerà una volta stabiliti bandi, consorzi e piattaforme informatiche in corso di definizione nell'ambito dell'attuale interlocuzione con la D.G. AFAM, la Conferenza dei Direttori e gli altri conservatori interessati a consorzarsi per l'espletamento dei concorsi di cui al D.M. 180/2023.

La presente delibera efficace ed immediatamente esecutiva riporta il numero d'ordine 46/2023.

DELIBERA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 26-9-2023

Il giorno 26 del mese di luglio dell'anno 2023 alle ore 10:00 in seconda convocazione si riunisce il Consiglio Accademico come da convocazione prot. 3501 del 21 luglio 2023. Risultano presenti presso la direzione dell'istituto: il direttore prof. Francesco Romano e i proff. Antinori, Caracciolo, Fraschini e Romeo. Sono presenti online, collegati mediante la piattaforma istituzionale Microsoft Teams, i proff. Galletti e Maccavino. Presiede il Direttore che, constatata la sussistenza del numero legale, dichiara aperta la seduta. Viene designata quale segretaria verbalizzante la Vicedirettrice prof.ssa Caracciolo.

OMISSIS

1) Determinazioni sul reclutamento dei docenti: facoltà assunzionali, concorsi per posti a tempo indeterminato, graduatorie per la copertura di posti a tempo determinato.

OMISSIS

Sono individuati i settori artistico-disciplinari come da tabella "A" allegata al presente verbale (allegato 1), di cui fa parte integrante, per i quali bandire i concorsi previsti dal D.M. 180/2023, secondo il criterio prioritario della maggiore economicità identificato nella riduzione al minimo del numero di concorsi da bandire, quindi scegliendo prioritariamente i settori artistico-disciplinari per i quali sussistono più cattedre libere e vacanti in organico, della possibile effettuazione in consorzio con almeno un altro conservatorio secondo il criterio stabilito nella precedente seduta del Consiglio e i contatti già avviati dal direttore, e quindi individuando l'unico concorso con un posto unico, per il raggiungimento del numero di posti da mettere a concorso, di prevedibilmente meno onerosa effettuazione.

OMISSIS



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Il Consiglio, vista l'urgenza e l'inderogabilità dei concorsi previsti nel D.M. 180, delibera all'unanimità di dare priorità alle procedure concorsuali rispetto alle altre attività artistico didattiche eccezion fatta per quelle retribuite con il Fondo di istituto.

OMISSIS

Il Direttore
Prof. Francesco Romano

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Vittoria Caracciolo

ALLEGATO 1 - TABELLA A (verbale della seduta del 26-7-2023)
CONSERVATORIO DI REGGIO CALABRIA

SCELTA DEI SETTORI ARTISTICO-DISCIPLINARI DEI CONCORSI D.M. 180/2023

S.A.D.	Insegnamento	Post i	Consorzio (salvo ulteriori conservatori che vorranno aderire, purché rientranti nei requisiti deliberati nella seduta del 29-6-2023)
CODI/21	Pianoforte	5	VV
COTP/06	Teoria Ritmica e percezione musicale	5	CS/VV
CODI/13	Flauto	4	CS/VV
CODI/06	Violino	4	CS/VV
CODI/09	Clarinetto	3	CS
CODI/22	Strumenti a percussione	2	CS
CODI/07	Violoncello	2	CS/VV
CODD/ 02	Elementi di composizione per didattica della musica	1	CS/VV
	TOTALE (come da facoltà assunzionali)	26	

DELIBERA N. 47/2023

Oggetto: Adozione Regolamento studenti a tempo parziale.

Sentito il Direttore che riferisce che il Consiglio Accademico nella seduta del 29.06.2023 ha deliberato modifiche al testo del Regolamento per l'iscrizione degli studenti al corso di studi mediante tempo parziale già in precedenza deliberato dal medesimo C.A. e disponibile al sito istituzionale- Statuto e Regolamenti- ; la modifica attiene in particolare all'articolo 3 comma 6 che viene sostituito dal seguente "La frequenza delle discipline in regime di tempo parziale può essere suddivisa al 50% dei crediti in un anno e al 50% dei crediti nell'anno successivo. Il conseguimento dei relativi crediti, tramite esame o idoneità, potrà avvenire dopo avere maturato almeno i 2/3 delle ore di lezione previste in ciascuna delle due annualità."

Il Consiglio di amministrazione all'unanimità

DELIBERA

Di approvare il Regolamento per l'iscrizione degli studenti al corso di studi mediante tempo parziale secondo il testo in premessa. Il Regolamento sarà adottato con Decreto del Presidente.

La presente delibera efficace ed immediatamente esecutiva riporta il **numero d'ordine 47/2023.**

DELIBERA N. 48/2023

Oggetto: Adozione modifica Regolamento corsi propedeutici.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Sentito il Direttore che riferisce le modifiche al Regolamento dei corsi propedeutici apportate dal Consiglio Accademico nella seduta del 29.06.2023. Il testo nuovo testo del Regolamento come modificato dal CA è disponibile al sito istituzionale- Statuto e regolamenti-;
Il Consiglio di Amministrazione all'unanimità

DELIBERA

Di approvare il testo del Regolamento dei corsi propedeutici quale modificato dal Consiglio Accademico nella seduta del 29.06.2023 come già risultante al sito istituzionale- voce Statuto e Regolamenti.
Il Regolamento modificato nei termini di cui sopra sarà adottato con Decreto del Presidente.

La presente delibera efficace ed immediatamente esecutiva riporta il numero d'ordine 48/2023

DELIBERA N. 49/2023

Oggetto: Stampa volumi pubblicati on-line.

Il Direttore dopo aver richiamata precedente delibera del Consiglio di Amministrazione nell'anno 2022 che ha determinato che la pubblicazione dei volumi editi dal Conservatorio venga realizzata con il sistema di stampa on demand per piccole tirature, riferisce la richiesta presentata dal professore Nicolò Maccavino di stampa di due volumi già pubblicati on line per n. 100 copie per ciascun volume, e manifesta il suo parere favorevole all'accoglimento della richiesta avanzata. La prof.ssa Maria Rita De Matteis fa presente di ritenere opportuno che al fine del contenimento delle spese venga autorizzata la stampa di un minor numero di copie, pari a massimo 50 a pubblicazione.

Segnatamente la stampa richiesta riguarda le pubblicazioni rispettivamente dal titolo: "*Lo choro brasiliano. Prospettive musicologiche e didattiche tra repertorio e prassi esecutive*" a cura di Nicolò Maccavino e Giovanni Guaccero, e "*Francesco Cilea e l'interesse per il Medioevo nell'opera italiana fra Sei e Novecento*" a cura di Nicolò Maccavino.

Segue adeguata discussione al termine della quale,
Il Consiglio di amministrazione, all'unanimità

DELIBERA

Di autorizzare la stampa dei due volumi in premessa per un massimo 100 copie complessive e di stipulare, per le prossime pubblicazioni, contratti con Case Editrici che si occupino anche della distribuzione.

La presente delibera efficace ed immediatamente esecutiva riporta **il numero d'ordine 49/2023.**

Il Presidente
Prof.ssa Concetta Nicolosi

