



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

All'Albo pretorio  
Al Sito web istituzionale  
Agli studenti:

- Lattarulo Matteo
- Moro Vincenzo Luca
- Neto Simao Pedro Mendes
- Rosaniti Francesco

*Loro indirizzi e-mail*

e p.c. Ai Coordinatori dei dipartimenti di:

- Strumenti ad arco e a corda
- Strumenti a fiato (legni)
- Ottoni e percussioni
- Canto e teatro musicale

*Loro indirizzi e-mail*

**Oggetto:** Decreto di approvazione della graduatoria e conferimento incarichi di collaborazione a tempo parziale di **accompagnamento pianistico** agli studenti per le cattedre di strumenti ad arco e a corda, strumenti a fiato (legni), canto e teatro musicale, ottoni e percussioni - ex art. 11 D. Lgs. 29.03.2012 n. 68- A.A. 2022/2023 – Bando prot. n. 7946/A1-i del 20/12/2022.

### IL DIRETTORE

- VISTO il Regolamento d'istituto per lo svolgimento di collaborazioni a tempo parziale degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio, adottato con decreto del Presidente prot. n. 2778/B3-c del 27/05/2014;
- VISTO il bando prot. n. 7946/A1-i del 20/12/2022, con cui è stata indetta una selezione per il conferimento agli studenti del Conservatorio di collaborazioni a tempo parziale destinata, tra l'altro, ad attività di collaborazione pianistica per n. 1290 ore complessive per l'a.a. 2022/2023 così ripartite:
- ore 495 per le classi strumenti ad arco e corda (di cui n. 45 ore per ogni classe di strumento ad arco e n. 15 ore per ogni classe di chitarra);
  - ore 405 per le classi di legni (n. 45 ore per ogni classe);
  - ore 210 per le classi di ottoni e percussioni (n. 30 ore per ogni classe);
  - ore 180 per le classi di canto e teatro musicale: n. 45 ore per ogni classe di Canto e per la classe di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica)
- CONSIDERATO che il monte ore massimo conferibile a ciascun candidato è determinato in n. 200 ore, per come previsto dal Regolamento d'istituto per lo svolgimento di collaborazioni a tempo parziale degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio;
- VISTO il verbale della selezione svolta in data 07/02/2023, acquisito con prot. n. 671 del 07-02-2023, contenente la graduatoria dei candidati idonei;
- ATTESO che l'assegnazione di cui sopra rispetta il numero massimo di ore conferibili a ciascuno studente;

### DECRETA

L'approvazione della seguente graduatoria di cui al verbale prot. n. 671 del 07-02-2023 relativa agli incarichi di collaborazione a tempo parziale agli studenti di accompagnamento



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

pianistico ex bando prot. n. 7946/A1-i del 20/12/2022:

	Candidato	Punteggio	Risultato	Ore assegnate
1.	MORO Vincenzo Luca	30/30	Idoneo	200
2.	LATTARULO Matteo	28/30	Idoneo	200
3.	ROSANITI Francesco	27/30	Idoneo	200
4.	NETO Simao Pedro Mendes	26/30	Idoneo	200

e, per l'effetto,

### CONFERISCE

- allo studente LATTARULO MATTEO, iscritto al II anno del Biennio Ordinamentale di II livello in Pianoforte, una collaborazione pianistica a tempo parziale per n. 90 ore nelle classi di legni, 30 ore nelle classi di ottoni e percussioni, 80 ore nelle classi di strumenti ad arco e corda per un totale di 200 ore.
- allo studente MORO VINCENZO LUCA, iscritto al II anno del Biennio Ordinamentale di II livello in Pianoforte, una collaborazione pianistica a tempo parziale per n. 90 ore nelle classi di canto, 60 ore nelle classi di ottoni e percussioni, 50 ore nelle classi di strumenti ad arco e corda per un totale di 200 ore.
- allo studente NETO SIMAO PEDRO MENDES, iscritto al I anno del Triennio Ordinamentale di I livello in Pianoforte, una collaborazione pianistica a tempo parziale per n. 90 ore nelle classi di archi e corda, 15 ore nelle classi di chitarra, 30 ore nelle classi di ottoni e percussioni, 65 ore nelle classi di legni per un totale di 200 ore.
- allo studente ROSANITI FRANCESCO, iscritto al I anno del Biennio Ordinamentale di II livello in Musica da Camera una collaborazione pianistica a tempo parziale 90 ore nelle classi di canto, 30 ore nelle classi ottoni e percussioni, 80 ore nelle classi di archi e corda per un totale di 200 ore.

### **L'incarico di collaborazione comporta:**

- accompagnamento nello studio e nell'esecuzione di composizioni per strumenti a fiato, archi e corda, canto e teatro musicale, che prevedono un accompagnamento pianistico in occasione di saggi ed esami e altre attività didattico- artistiche programmate dal Conservatorio.

L'attività dovrà essere espletata nei modi e nei tempi compatibili con l'assolvimento dei compiti formativi, a richiesta dei docenti delle classi interessate, presso le strutture in cui svolgeranno le attività sopra indicate.

Il compenso orario previsto è di € 17,50, esente da ogni ritenuta e onere. Il corrispettivo è liquidato in un'unica soluzione dopo il termine dell'attività.

Il pagamento è autorizzato dal Consiglio Accademico, previa verifica e quantificazione del monte ore da liquidare, effettuata dai docenti delle classi presso cui l'attività è stata prestata.

**Lo studente chiamato a prestare l'attività** a tempo parziale è tenuto a:

- a) comunicare tempestivamente la volontà di accettare o rinunciare a prestare l'attività presso la struttura di assegnazione;
- b) concordare con il docente di riferimento i modi ed i tempi di svolgimento dell'attività, che devono essere compatibili sia con le esigenze funzionali della struttura sia con i propri obblighi formativi;
- c) attenersi alle modalità di svolgimento dell'attività concordate con il docente di riferimento;



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

- d) avere cura delle risorse materiali destinate alle funzioni istituzionali dell'Istituto, preservandone la funzionalità ed il decoro;
- e) concorrere ad un'efficiente utilizzazione delle risorse messe a disposizione e ad un efficace erogazione dei servizi cui è assegnato.

La violazione dei doveri di cui sopra, oggettivamente riscontrata, determina la cessazione immediata dell'attività e preclude allo studente la possibilità di ottenere il beneficio relativo all'anno accademico successivo.

All'affidatario verrà consegnato un registro, per ciascuna classe interessata, nel quale dovranno essere annotati gli orari di entrata e di uscita dello studente, il numero di ore effettuate, l'attività espletata, la firma dello studente e la controfirma del docente di riferimento.

**Il registro dovrà essere depositato in segreteria didattica entro e non oltre 8 (otto) giorni dal termine delle attività.**

Gli studenti cui sia stata conferita l'attività di collaborazione e che, pur avendo accettato, non abbiano avviato l'attività stessa per motivi diversi dalla malattia, servizio militare o civile, attività artistica approvata dal Direttore, saranno sollevati dall'incarico.

Lo studente che rinuncia all'attività per motivi ritenuti giustificabili dalla Direzione conserva il diritto al compenso per le prestazioni rese e documentate.

L'attività di collaborazione potrà essere risolta unilateralmente dal Conservatorio nei seguenti casi, nei quali non verrà riconosciuto alcun compenso:

- a) irrogazione di un provvedimento disciplinare;
- b) astensione ingiustificata dalla collaborazione;
- c) inadempienza o poca produttività;
- d) comportamenti che abbiano creato turbativa alla funzionalità della struttura cui si riferisce la collaborazione.

L'attività dovrà concludersi **entro e non oltre il 31 ottobre 2023.**

Il pagamento del corrispettivo sarà effettuato con accredito su conto corrente (bancario o postale) intestato allo studente, di cui lo stesso avrà cura di comunicare per iscritto le coordinate utilizzando il modello (ALLEGATO A) consegnato contestualmente alla sottoscrizione del presente contratto.

**Il/I docente/i della classe/struttura** presso cui viene svolta l'attività da parte dello studente è responsabile della stessa ed è tenuto a:

- a) concordare con lo studente i modi e i tempi dell'attività, che devono essere compatibili sia con le esigenze funzionali della struttura sia con gli obblighi formativi dello studente stesso;
- b) assicurare che l'attività sia espletata entro il termine definito e comunicato al momento dell'assegnazione;
- c) coordinare l'attività prestata dallo studente affinché sia svolta in termini di efficacia ed efficienza;
- d) verificare l'attività e l'impegno orario svolti dallo studente, controfirmando l'apposito registro;
- e) **entro il termine massimo di 8 (otto) giorni dalla fine della collaborazione,** presentare una **relazione finale** con valutazione sull'attività svolta dallo studente e comunicare il numero di ore effettuate;
- f) accertare e comunicare tempestivamente alla Direzione l'eventuale violazione da parte dello studente dei doveri di cui sopra.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non dà



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi, non può comportare in alcun modo attività di docenza e assunzione di responsabilità amministrative, non dà luogo al riconoscimento di crediti formativi.

Gli studenti e i docenti afferenti ai dipartimenti in indirizzo, ai fini del regolare svolgimento e retribuzione dell'attività, si atterranno alle disposizioni di cui al presente Decreto.

Il Direttore

*Prof. Francesco Romano*

(Firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993)

Per accettazione della collaborazione:

Luogo	Data	Firma	Nominativo
			LATTARULO Matteo
			MORO Vincenzo Luca
			NETO Simao Pedro M.
			ROSANITI Francesco

## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

---

ALLEGATO A

Al Sig. Direttore del  
Conservatorio di Musica "F.Cilea"  
di Reggio Calabria

**Oggetto: Comunicazione modalità di pagamento per liquidazione corrispettivo spettante per attività di collaborazione a tempo parziale svolta nell'ambito dei servizi resi dal Conservatorio A.A. 2022/2023.**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
codice fiscale \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

di voler ricevere il pagamento del corrispettivo spettante per lo svolgimento delle ore di collaborazione a tempo parziale nell'ambito dell'attività di

- di attività di collaborazione pianistica;
- di attività di collaborazione quale supporto alla Biblioteca;

con bonifico:

Nome Istituto bancario o postale \_\_\_\_\_;  
sito a \_\_\_\_\_;  
conto/carta prepagata intestato a\*\* \_\_\_\_\_;  
IBAN \_\_\_\_\_;

**\*\*Il conto/carta prepagata deve essere intestato o cointestato allo studente richiedente il pagamento e deve essere abilitato alla ricezione di bonifici bancari.**

Il/la sottoscritto/a si impegna a comunicare tempestivamente ogni eventuale variazione relativa agli estremi di pagamento sopra comunicati, esonerando l'Istituzione da qualsivoglia responsabilità relativa al ritardo e/o mancato pagamento del dovuto conseguente alla mancata comunicazione delle eventuali variazioni riferite ai dati comunicati sopra.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_