



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"
Via Giuseppe Reale Già Aschenez prolungamento n. 1- 89123 REGGIO CALABRIA

Prot. n. 3822/A3-c

All'albo pretorio

Al sito internet -Sez. Amministrazione Trasparente -
Consulenti e collaboratori

IL DIRETTORE

Vista l'esigenza di garantire nel più breve tempo possibile agli allievi del corso di Tecnico del suono la conclusione del corso entro i termini;

Visto che, in esito alla procedura di assegnazione delle ore di didattica aggiuntiva, per gli insegnamenti di COME/02 – Composizione musicale elettroacustica – Analisi della musica elettroacustica e COME/03 – Acustica degli spazi musicali non sono state reperite idoneità fra il personale interno;

Vista la delibera del Consiglio Accademico secondo la quale, per l'insegnamento di tali materie dovrà farsi ricorso a contratti di collaborazione con esperti esterni avvalendosi di graduatorie valide di altri Conservatori;

Visto che da una ricerca erano state individuate come valide le graduatorie d'istituto dei Conservatori di Roma per entrambi gli insegnamenti e del Conservatorio di Lecce per l'insegnamento di COME/03 - Acustica degli spazi musicali e che pertanto sarà adottata la graduatoria del Conservatorio Santa Cecilia di Roma come prima opzione, e, in subordine, la graduatoria del Conservatorio di Lecce, esclusivamente per l'insegnamento di Acustica degli spazi musicali;

Rilevato che relativamente alla graduatoria del Conservatorio di Musica di Lecce è da intendersi l'insegnamento di COME/02– Composizione musicale elettroacustica – Analisi della musica elettroacustica e non COME/03 - Acustica degli spazi musicali;

Vista la comunicazione del Conservatorio di Musica di Roma con la quale ha trasmesso la graduatoria di COME/02– Composizione musicale elettroacustica – Analisi della musica elettroacustica, comunicando nel contempo, di non essere in possesso della graduatoria COME/03 - Acustica degli spazi musicali;

Visto che si rende necessario provvedere in merito;

DECRETA

Art. 1- per l'assegnazione dell'incarico di docenza per la materia COME/02– Composizione musicale elettroacustica – Analisi della musica elettroacustica per n. 36 ore è adottata la graduatoria del Conservatorio di Musica di Roma; l'avente titolo sarà quindi individuato secondo l'ordine di detta graduatoria. La prestazione sarà retribuita con un compenso orario lordo di € 50,00 oltre oneri a carico amministrazione. In nessun caso si farà luogo a rimborso.

Art. 2 – di rinviare a successivo provvedimento l'assegnazione della materia COME/03 - Acustica degli spazi musicali per n. 18 ore.

Reggio Calabria, 02.07.2019

Il Direttore
F.to Maria Grande