



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Reggio Calabria, lì 06/12/2023

Oggetto: Liquidazione e autorizzazione pagamento compensi al personale docente interno per didattica aggiuntiva A.A. 2022-2023 – tutti i corsi

### IL DIRETTORE

- PREMESSO** che al fine di determinare le ore di attività aggiuntive da conferire, si considera l'art. 12 del CCNL del comparto AFAM sottoscritto in data 04.08.2010 che ha definito l'impegno orario di ciascun docente in 324 ore annue di cui 250 o più di lezione frontale;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 04.04.2023 che ha quantificato le ore di didattica aggiuntiva;
- VISTA** la relazione programmatica del Direttore (Prot. n. 1392/E1 del 18/03/2023) nella quale veniva indicata la retribuzione delle ore aggiuntive di insegnamento in n. 68 ore "per l'unico docente di Fisarmonica che con istanza Prot. n. 7093 del 17/11/2022 ha richiesto la retribuzione delle ore eccedenti le 324 contrattuali per un totale di € 3.400,00 (€ 50,00/ora oltre oneri)";
- DATO ATTO** che il conteggio totale delle ore di didattica aggiuntiva effettuate dai docenti, considerando le ore svolte oltre il monte ore contrattuale del docente di Fisarmonica, è pari a 1.998 e 30 minuti;
- VISTO** che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 28/03/2023 con delibera n. 21/2023, sulla base di quanto indicato nella relazione programmatica Prot. n. 1392/E1 del 18/03/2023, ha determinato uno stanziamento di bilancio di € 136.000 con oneri a carico amministrazione in corrispondenza di incarichi per un totale di n. 1.432 ore e 30 minuti di docenza aggiuntiva nei corsi di base e n. 566 ore nei restanti corsi, sulla base di un compenso orario lordo di € 50,00 da ascrivere al cap. 62 – attività didattica aggiuntiva – delle uscite correnti autorizzando il conferimento dei relativi incarichi.
- DATO** atto che gli incarichi sono stati conferiti dal Consiglio Accademico ai docenti interni individuati dall'organo come previsto dal vigente regolamento interno;
- ATTESO** che, a seguito della suddetta individuazione, la scrivente direzione ha adottato i conseguenti provvedimenti di conferimento degli incarichi in cui è stata



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

individuata la tipologia dell'attività da svolgere, la misura della retribuzione e dell'impegno temporale e hanno interessato i sottoindicati docenti interni per il monte ore di seguito specificato:

NOMINATIVO	DISCIPLINE TRIENNIO	ORE CONFERITE
Avantaggiato Massimo Vito	Acustica musicale I	18
	Acustica musicale II	18
	Acustica musicale III	18
Dato Cinzia	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30
	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Tecnico del suono)	
Geria Daniela	Storia della musica afro-americana	30
Gigliotti Alessandro	Pratiche di musica d'insieme	10
	Repertorio per ensemble strumentali	10
Maccavino Nicolò	Storia del Jazz II	30
Paterniti Christian	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	15
Tripodi Massimo Salvatore	Laboratorio strumentale	15
Tullio Donatone Dina	Psicoacustica musicale	18
Valvo Corrado	Didattica della musica d'insieme	10
	Musica d'insieme per Didattica della musica	10
	<b>TOTALE</b>	<b>232</b>

NOMINATIVO	DISCIPLINE BIENNIO	ORE CONFERITE
Bianchi Beatrice	Pratiche di musica d'insieme	20
	Musica d'insieme per didattica della musica I	
Calabrese Andrea Francesco	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	18
Caracciolo La Grotteria Vittoria	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale - Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	18



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale - Diritto e legislazione scolastica	
Conidi Tommaso	Laboratorio di strumento (gruppo di ottoni)	18
Dato Cinzia	Movimento espressivo	24
	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	
Rustici Luca	Acustica degli spazi musicali	18
Spezzano Antonino	Project management: strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	18
	Tecniche di improvvisazione musicale - Laboratorio d'improvvisazione musicale	18
Tripodi Salvatore	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	24
	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	18
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	24
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	
Tullio Donatone Dina	Tecniche e strategie di comunicazione multimediale - Tecniche della comunicazione	18
Valvo Corrado	Musica d'insieme per didattica della musica II	30
	<b>TOTALE</b>	<b>266</b>

### CORSI SUPERIORI, PROPEDEUTICO E PREACCADEMICO

COGNOME	NOME	
ZAGARI	ADOLFO	<b>68</b>

### CORSI DI BASE

COGNOME	NOME	ORE EFFETTUATE
ANTINORI	PATRIZIA	143
ASCRIZZI	SALVATORE	48
BARACANI	GIULIA	9
BIANCHI	BEATRICE	36
BOTTER	MASSIMO	24
BRAMBILLA	VIOLA	39
CAMBARERI	DIEGO	26
CARACCILO LA GROTTIERIA	VITTORIA	104
CARATTINO	ANDREA	65
DATO	CINZIA	115 ore e 30 minuti
DELLO IACONO	CAROLINA	30
DE VINCENTI	GIOSUE'	52
DISTILO	GIORGIO	26
GANGEMI	ANTONIO	13



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

GENTILE	LUCIA	48
GIORDANO	ROBERTO	26
GULLOTTA	GIUSEPPE	130
INARTA	ROSA	104
INNOCENTI	MAURIZIO	30
PALMA	DANIELE	52
PAVONE	ROSARIO	26
PIZZI	DOMENICO	23
ROMEO	DOMENICA	21
TEDESCO	MAURIZIO	26
TORNABENE	FRANCESCO	60
ZAGARI	ADOLFO CARMELO	65
ZEMA	SALVATORE	91
<b>TOTALE</b>		<b>1.432 e 30 minuti</b>

- VISTI** in particolare gli artt. 4 – modalità di conferimento – e – 5 – Verifica dell'attività di didattica aggiuntiva e liquidazione dei compensi;  
Sulla scorta dell'art. 5 del vigente regolamento interno che prevede che non possono essere conteggiate, ai fini del pagamento, le ore di lezione non svolte a qualsiasi titolo e che il Direttore, verificato l'assolvimento degli obblighi contrattuali del docente, autorizza la liquidazione dei compensi relativi all'attività didattica aggiuntiva effettivamente svolta;
- VISTA** la circolare prot. n. 5719/F6-b del 09.11.2023 e le dichiarazioni fatte pervenire dal personale affidatario dai suddetti incarichi;
- VISTO** il CCNI del 29 luglio 2022;
- VISTO** il Contratto integrativo d'istituto per l'anno accademico 2022/2023 definitivo in data 2 agosto 2023;
- CONSIDERATO** che per quanto sopra, risulta una spesa di € 99.924,90 per compensi importo lordo dipendente oltre oneri;
- CONSIDERATO** che i conseguenti importi da corrispondere sono contenuti entro il limite complessivo dello stanziamento del pertinente capitolo di bilancio pari a € 136.000,00 di cui € 99.924,90 destinati al pagamento dei compensi importo lordo determinato come sopra indicato;



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Per quanto sopra

### DECRETA

**Art. 1** – Le premesse in narrativa evidenziate sono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

**Art. 2** – La liquidazione ed il pagamento del compenso ai sottoindicati docenti interni affidatari dell'incarico di didattica aggiuntiva nell'anno accademico 2022/2023 nei vari corsi attivi presso l'Istituzione per l'importo a fianco di ciascuno precisato, determinato in rapporto di € 50,00 oltre oneri a carico amministrazione per ogni ora di attività didattica aggiuntiva effettivamente resa oltre il monte orario d'obbligo, con imputazione della spesa ed emissione dei mandati di pagamento a carico dell'U.P.B. 1.1.2 delle Uscite – Oneri per il personale in attività di servizio – cap. 62 "Attività didattica aggiuntiva" del bilancio del Conservatorio per l'es. fin. 2023:

DOCENTE	DISCIPLINE TRIENNIO	ORE CONFERITE	ORE EFFETTUATE DA RETRIBUIRE	IMPORTO LORDO ORARIO	IMPORTO LORDO COMPLESSIVO SPETTANTE
Avantaggiato Massimo Vito	Acustica musicale I	18	18	€ 50,00	€ 900,00
	Acustica musicale II	18	18	€ 50,00	€ 900,00
	Acustica musicale III	18	18	€ 50,00	€ 900,00
Dato Cinzia	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	30	€ 50,00	€ 1.500,00
	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Tecnico del suono)				
Geria Daniela	Storia della musica afro-americana	30	30	€ 50,00	€ 1.500,00
Gigliotti Alessandro	Pratiche di musica d'insieme	10	10	€ 50,00	€ 500,00
	Repertorio per ensemble strumentali	10	10	€ 50,00	€ 500,00
Maccavino Nicolò	Storia del Jazz II	30	30	€ 50,00	€ 1.500,00
Paterniti Christian	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	15	15	€ 50,00	€ 750,00
Tripodi Salvatore Massimo	Laboratorio strumentale	15	15	€ 50,00	€ 750,00



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Tullio Donatone Dina	Psicoacustica musicale	18	18	€ 50,00	€ 900,00
Valvo Corrado	Didattica della musica d'insieme	10	10	€ 50,00	€ 500,00
	Musica d'insieme per Didattica della Musica	10	10	€ 50,00	€ 500,00
		<b>232</b>	<b>232</b>	<b>€ 1.600,00</b>	<b>€ 11.600,00</b>

DOCENTE	DISCIPLINE BIENNIO	ORE CONFERITE	ORE EFFETTUATE DA RETRIBUIRE	IMPORTO LORDO ORARIO	IMPORTO LORDO COMPLESSIVO SPETTANTE
Bianchi Beatrice	Pratiche di musica d'insieme	20	20	€ 50,00	€ 1.000,00
	Musica d'insieme per didattica della musica I				
Calabrese Andrea Francesco	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	18	18	€ 50,00	€ 900,00
Caracciolo La Grotteria Vittoria	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale - Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	18	18	€ 50,00	€ 900,00
	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale - Diritto e legislazione scolastica				
Conidi Tommaso	Laboratorio di strumento (gruppo di ottoni)	18	18	€ 50,00	€ 900,00
Dato Cinzia	Movimento espressivo	24	24	€ 50,00	€ 1.200,00
	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea				
Rustici Luca	Acustica degli spazi musicali	18	18	€ 50,00	€ 900,00
Spezzano Antonino	Project management: strategia, progettazione, organizzazione e	18	18	€ 50,00	€ 900,00



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

	gestione dello spettacolo				
	Tecniche di improvvisazione musicale - Laboratorio d'improvvisazione musicale	18	18	€ 50,00	€ 900,00
Tripodi Salvatore Massimo	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	24	24	€ 50,00	€ 1.200,00
	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	18	18	€ 50,00	€ 900,00
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità				
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	24	24	€ 50,00	€ 1.200,00
Tullio Donatone Dina	Tecniche e strategie di comunicazione multimediale – Tecniche della comunicazione	18	18	€ 50,00	€ 900,00
Valvo Corrado	Musica d'insieme per didattica della musica II	30	30	€ 50,00	€ 1.500,00
		<b>266</b>	<b>266</b>	<b>€ 1.600,00</b>	<b>€ 13.300,00</b>

<b>CORSI SUPERIORI, PROPEDEUTICO E PREACCADEMICO</b>					
Zagari Adolfo		68	68	€ 50,00	€ 3.400,00
		<b>68</b>	<b>68</b>	<b>€ 50,00</b>	<b>€ 3.400,00</b>

COGNOME	NOME	ORE CONFERITE	ORE EFFETTIVE DA RETRIBUIRE	IMPORTO LORDO ORARIO	IMPORTO LORDO COMPLESSIVO SPETTANTE
ANTINORI	PATRIZIA	143	143	€ 50,00	€ 7.150,00



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

ASCRIZZI	SALVATORE	48	48	€ 50,00	€ 2.400,00
BARACANI	GIULIA	9	9	€ 50,00	€ 450,00
BIANCHI	BEATRICE	36	36	€ 50,00	€ 1.800,00
BOTTER	MASSIMO	24	24	€ 50,00	€ 1.200,00
BRAMBILLA	VIOLA	39	39	€ 50,00	€ 1.950,00
CAMBARERI	DIEGO	26	26	€ 50,00	€ 1.300,00
CARACCILO LA GROTTERIA	VITTORIA	104	104	€ 50,00	€ 5.200,00
CARATTINO	ANDREA	65	65	€ 50,00	€ 3.250,00
DATO	CINZIA	115 ore e 30 minuti	115 ore e 30 minuti	€ 50,00	€ 5.774,90
DELLO IACONO	CAROLINA	30	30	€ 50,00	€ 1.500,00
DE VINCENTI	GIOSUE'	52	52	€ 50,00	€ 2.600,00
DISTILO	GIORGIO	26	26	€ 50,00	€ 1.300,00
GANGEMI	ANTONIO	13	13	€ 50,00	€ 650,00
GENTILE	LUCIA	48	48	€ 50,00	€ 2.400,00
GIORDANO	ROBERTO	26	26	€ 50,00	€ 1.300,00
GULLOTTA	GIUSEPPE	130	130	€ 50,00	€ 6.500,00
INARTA	ROSA	104	104	€ 50,00	€ 5.200,00
INNOCENTI	MAURIZIO	30	30	€ 50,00	€ 1.500,00
PALMA	DANIELE	52	52	€ 50,00	€ 2.600,00
PAVONE	ROSARIO	26	26	€ 50,00	€ 1.300,00
PIZZI	DOMENICO	23	23	€ 50,00	€ 1.150,00
ROMEO	DOMENICA	21	21	€ 50,00	€ 1.050,00
TEDESCO	MAURIZIO	26	26	€ 50,00	€ 1.300,00
TORNABENE	FRANCESCO	60	60	€ 50,00	€ 3.000,00
ZAGARI	ADOLFO CARMELO	65	65	€ 50,00	€ 3.250,00
ZEMA	SALVATORE	91	91	€ 50,00	€ 4.550,00
		<b>1432,30</b>	<b>1432,30</b>		<b>€ 71.624,90</b>

### TOTALE ore da retribuire 1.998 e 30 minuti

**Art. 3** Di dare atto che per quanto al precedente articolo ai sotto indicati docenti compete a titolo di pagamento di didattica aggiuntiva resa oltre l'orario d'obbligo nei corsi attivi presso il Conservatorio nell'anno accademico 2022-2023 il pagamento dell'importo complessivo lordo a fianco di ciascuno precisato:

COGNOME	NOME	N. ORE COMPLESSIVE DA RETRIBUIRE	IMPORTO LORDO COMPLESSIVO SPETTANTE
ANTINORI	PATRIZIA	143	€ 7.150,00





*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

ASCRIZZI	SALVATORE	48	€ 2.400,00
AVANTAGGIATO	MASSIMO VITO	54	€ 2.700,00
BARACANI	GIULIA	9	€ 450,00
BIANCHI	BEATRICE	56	€ 2.800,00
BOTTER	MASSIMO	24	€ 1.200,00
BRAMBILLA	VIOLA	39	€ 1.300,00
CALABRESE	ANDREA FRANCESCO	18	€ 900,00
CAMBARERI	DIEGO	26	€ 1.300,00
CARACCIOLO LA GROTTERIA	VITTORIA	122	€ 6.100,00
CARATTINO	ANDREA	65	€ 3.250,00
CONIDI	TOMMASO	18	€ 900,00
DATO	CINZIA	169:30	€ 8.474,90
DELLO IACONO	CAROLINA	30	€ 1.500,00
DE VINCENTI	GIOSUE'	52	€ 2.600,00
DISTILO	GIORGIO	26	€ 1.300,00
GANGEMI	ANTONIO	13	€ 650,00
GENTILE	LUCIA	48	€ 2.400,00
GERIA	DANIELA	30	€ 1.500,00
GIGLIOTTI	ALESSANDRO	20	€ 1.000,00
GIORDANO	ROBERTO	26	€ 1.300,00
GULLOTTA	GIUSEPPE	130	€ 6.500,00
INARTA	ROSA	104	€ 5.200,00
INNOCENTI	MAURIZIO	30	€ 1.500,00
MACCAVINO	NICOLO'	30	€ 1.500,00
PALMA	DANIELE	52	€ 2.600,00
PATERNITI	CHRISTIAN	15	€ 750,00
PAVONE	ROSARIO	26	€ 1.300,00
PIZZI	DOMENICO	23	€ 1.150,00
ROMEO	DOMENICA	21	€ 1.050,00
RUSTICI	LUCA	18	€ 900,00
SPEZZANO	ANTONINO	36	€ 1.800,00
TEDESCO	MAURIZIO	26	€ 1.300,00
TORNABENE	FRANCESCO	60	€ 3.000,00
TRIPODI	MASSIMO SALVATORE	81	€ 4.500,00
TULLIO DONATONE	DINA	36	€ 1.800,00
VALVO	CORRADO	50	€ 2.500,00
ZAGARI	ADOLFO CARMELO	133	€ 6.650,00
ZEMA	SALVATORE	91	€ 4.550,00
	<b>TOTALE</b>	<b>1.980,30</b>	<b>€ 99.924,90</b>



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

---

Stante quanto sopra si autorizza il pagamento di quanto sopra relazionato che porta, come da tabella di liquidazione, un totale di € 99.924,90 per compensi lordo dipendente, e di € 32.089,22 per oneri a carico amministrazione

La spesa complessiva di € 133.014,12 rientra nella disponibilità delle risorse destinate al pagamento delle ore di didattica aggiuntiva, all'U.P.B. 1.1.2 delle Uscite – Oneri per il personale in attività di servizio – Cap 62 “Attività didattica aggiuntiva” del bilancio del Conservatorio per l'es. fin. 2023.

**Art. 4** – Le economie realizzate sugli stanziamenti dei capitoli di bilancio di cui ai precedenti articoli 2 e 3 non costituiscono economie vincolate.

**Art. 5** – Di dichiarare immediatamente esecutivo il presente decreto che è reso pubblico **all'albo pretorio** del Conservatorio e viene trasmesso all'ufficio di ragioneria per il pagamento.

Il Direttore  
F.to Prof. Francesco Romano