



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

All'Albo Pretorio
Al Sito web istituzionale

Reggio Calabria, 03/03/2025

Oggetto: decreto di pubblicazione del verbale della commissione giudicatrice del concorso riservato CODI/09 Clarinetto contenente la valutazione dei titoli, gli argomenti e il diario della prova d'esame (bando prot. 6864/2024)

Ai sensi dell'art. 9 del bando in oggetto, si pubblica in allegato il verbale contenente la valutazione dei titoli, gli argomenti e il diario della prova d'esame.

La pubblicazione del presente decreto all'Albo pretorio dell'Istituzione costituisce regolare notifica agli interessati.

IL DIRETTORE
Prof. Francesco Romano



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Verbale n. 2 della Commissione giudicatrice

Procedura selettiva riservata per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti nel Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria

(D.L73/2021-D.L. 69/2023)

Bando prot. 6864/2024 CODI/09 CLARINETTO

Il giorno 03 Marzo 2025 alle ore 09:00, giusta autoconvocazione del 26 Febbraio 2025, si riunisce la Commissione giudicatrice nominata per l'espletamento della Procedura selettiva riservata per titoli ed esami per il reclutamento di n. 1 docente di prima fascia per il Settore Artistico Disciplinare (d'ora in poi "SAD") CODI/09 CLARINETTO, nominata con Decreto Direttoriale prot. n. 1051/2025, per l'inizio dei lavori. La seduta si svolge in remoto su piattaforma "Microsoft Teams" attraverso la modalità telematica prevista dall'art. 7 c. 12 del Bando di cui al decreto prot. 6864/2024 del Direttore del Conservatorio di Reggio Calabria, (d'ora in poi "bando").

Sono presenti:

1-la prof.ssa Fiorentino Daniela, componente interno e presidente della Commissione, docente a t.i. di Clarinetto presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria, nata a [REDACTED] C.I. [REDACTED] rilasciata dal Comune di [REDACTED] valida fino al [REDACTED] e allegata al presente verbale;

2-il prof. Costantino Fabio, componente esterno, docente a t.i. di Clarinetto presso il Conservatorio di Musica di Messina, nato a [REDACTED] C.I. [REDACTED] rilasciata dal Comune di [REDACTED] valida fino al [REDACTED] e allegata al presente verbale;

3-il prof. Minafra Giovanni, componente esterno, docente a t.i. di Clarinetto presso il Conservatorio di Musica di Matera, nato a [REDACTED] C.I. [REDACTED] rilasciata dal Comune di [REDACTED] valida fino al [REDACTED] e allegata al presente verbale.

E' presente, altresì, la prof.ssa Vittoria Caracciolo la Grotteria, docente a t.i. di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria, nata a [REDACTED] C.I. n. [REDACTED] rilasciata dal Comune di [REDACTED] valida fino al [REDACTED] e allegata al presente verbale, designata come segretaria verbalizzante dal Responsabile del procedimento, di cui all'art. 13 c. 3 del Bando, con atto prot. n. 1072/2025 ai sensi dell'art. 7 c. 12 del Bando, fermo restando che il potere valutativo è attribuito esclusivamente alla Commissione.

La Commissione, preso atto dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2 comma 3 e 5 del bando, ai sensi dell'art. 8 comma 1 del bando procede alla valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali secondo i criteri di cui alle tabelle A e B del bando. A norma dell'art. 9 comma 1 del bando, accedono alla prova d'esame i candidati che hanno conseguito una votazione pari o superiore a 18/30 nella valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali di cui all'art. 8.

La domanda del candidato viene valutata come di seguito riportato:



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

N.	PROTOCOLLO	COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	TAB. A TITOLI DI SERVIZIO (MAX 12 PUNTI)	TAB. B1 TITOLI DI STUDIO (MAX 6 PUNTI)	TAB. B2 ATTIVITA' DIDATTICA ULTERIORE (MAX 5 PUNTI)	TAB. B3 ATTIVITÀ DI PRODUZIONE ARTISTICA, PUBBLICAZIONI, ALTRI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI ATTINENTI AL S.A.D. (MAX 12 PUNTI)	TOTALE	ACCESSO ALLA PROVA D'ESAME (SÌ/NO)
1	7090/2024	Lacanfora	Cosma	██████████	12	6	0	9,50	27,50	SI

La prova d'esame consisterà in una prova pratica di contenuto didattico concernente una lezione da tenere su un argomento sorteggiato seduta stante dal candidato tra i seguenti cinque scelti dalla commissione:

- 1) L'imboccatura: dal primo approccio ad una consapevole impostazione;
- 2) La letteratura per clarinetto relativamente ai concerti per clarinetto ed orchestra ed alle composizioni di musica da camera;
- 3) Le composizioni per clarinetto dei primi del '900;
- 4) Metodologie didattiche, strategie e tecniche di studio nella letteratura romantica con clarinetto;
- 5) Metodologie di studio del doppio staccato e della respirazione circolare.

Come già stabilito nella riunione del 26 Febbraio 2025, la durata della prova non dovrà essere superiore a 30 minuti.

La commissione dispone che vengano resi pubblici in data odierna i cinque argomenti scelti dalla Commissione per la prova pratica ed i punteggi attribuiti a seguito della valutazione dei titoli di cui alla superiore tabella.

La Presidente convoca la prossima riunione della Commissione per l'espletamento della prova d'esame di cui all'art. 9 comma 2 per la data del 25/03/2025 alle ore 10:00 presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria e dichiara tolta la seduta alle ore 09:30 del 03 Marzo 2025.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto dalla presidente, dai commissari e dalla segretaria verbalizzante.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

La Presidente

Prof.ssa Daniela Fiorentino

Il Commissario

Prof. Fabio Costantino

Il Commissario

Prof. Giovanni Minafra

La Segretaria verbalizzante

Prof.ssa Vittoria Caracciolo La Grotteria