

MINISTERO DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE COREUTICA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA " F. CILEA" REGGIO CALABRIA
Via Giuseppe Reale n. 1 - 89123 Reggio Calabria
Tel. 0965 812223- e-mail: cmreggiocalabria@gmail.com -pec: conservatoriocilea@pec.it

AL SITO WEB dell'Istituzione-
Sezione Amministrazione Trasparente-
Provvedimenti Organi indirizzo politico

ALL' ALBO Pretorio on -line

**ELENCO DELIBERE ASSUNTE DAL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE NELLA SEDUTA DEL 28 DICEMBRE 2020- VERBALE N. 12/2020 - APPROVATO IN DATA 16 FEBBRAIO 2020.
Art. 23 Decreto Legislativo 14 marzo 2013 n. 33, s.m.i.**

DELIBERA n. 44/2020

Oggetto: Variazione Bilancio di previsione esercizio finanziario 2020.

PREMESSA

VISTO il protocollo n. 6580/E1 del 01.12.2020 con cui si relaziona all'organo di revisione sugli effettivi accertamenti di entrata registrati alla data indicata che interessano alcune poste del bilancio di previsione es. fin. 2020 e si sottopongono al parere del medesimo organo le conseguenti variazioni al bilancio di previsione del Conservatorio;

CONSIDERATO che per quanto rappresentato nel suddetto protocollo n. 6580/E1 si rendono necessarie variazioni di bilancio ivi rappresentate;

VISTO il parere favorevole dei Revisori dei Conti in merito alla proposta di variazione di bilancio per l'es. fin. 2020 come formulata con la sopra indicata nota, quale pervenuto via mail in data 21.12.2020 e acquisito in pari data al n. 6864/E1 del protocollo dell'Istituzione;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" s.m.i.;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, adottato dall'Istituto dopo l'approvazione ministeriale avvenuta con D.D. n. 510 del 16 dicembre 2005;

RITENUTO che per quanto alla documentazione summenzionata siano sussistenti le ragioni per l'adozione delle variazioni durante l'ultimo mese dell'esercizio;

VISTO il bilancio preventivo finanziario del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2020;

CONTENUTO

il Consiglio di Amministrazione all'unanimità

DELIBERA

Art. 1 Le premesse in narrativa evidenziate fanno parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2 Di apportare al bilancio preventivo finanziario del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2020 le seguenti variazioni sia in termini di competenza che di cassa:

PARTE ENTRATE

| U.P.B. e CAP. | Previsione iniziale di Competenza | Precedente variaz. | Variazione | Previsione di Competenza post Variazione | Previsione iniziale di Cassa | Precedente variaz. | Variazione | Previsione di Cassa post Variazione |
|--|-----------------------------------|--------------------|---------------|--|------------------------------|--------------------|---------------|-------------------------------------|
| U.P.B. 1.2.1- Trasferimenti dallo Stato- Cap. 101 Funzionamento | € 70.000,00 | //////// | + € 75.377,99 | € 145.377,99 | € 70.000,00 | //////// | + € 75.377,99 | € 145.377,99 |

| | | | | | | | | |
|--|--------------|----------|---|--------------|-----------------|----------|--|--------------|
| U.P.B. 1.2.1- Trasferimenti dallo Stato- Cap. 102 Compensi personale tempo determinato | € 2.503,00 | ////// | + € 2.023,00 | € 4.526,00 | € 2.503,00 | ////// | + € 2.023,00 | € 4.526,00 |
| U.P.B. 1.2.1- Trasferimenti dallo Stato- Cap. 110 Irap | € 497,40 | //// | - € 0,02 | € 497,38 | € 497,40 | //// | - € 0,02 | € 497,38 |
| U.P.B. 1.2.2. Trasferimenti dalle Regioni Cap. 153 POR FSE Calabria | € 137.104,50 | //////// | - € 4.170,00 | € 132.934,50 | € 137.104,50 | //////// | -€ 4.170,00 | € 132.934,50 |
| U.P.B. 1.2.5. - Trasferimenti da altri enti pubblici - Cap. 304 Programma Erasmus | //////// | //////// | + € 2.460,20 | € 2.460,20 | //////// | //////// | + € 2.460,20 | € 2.460,20 |
| U.P.B.1.3.4. Poste correttive e compensative di uscite correnti Cap. 551 - Recuperi e rimborsi diversi | //////// | //////// | + € 610,00 | € 610,00 | //////// | //////// | + € 610,00 | € 610,00 |
| TOTALE VARIAZIONI | | | + € 80.471,19 - € 4.170,02 = + € 76.301,17 | | | | +€ 80.471,19 - € 4.170,02 = + € 76.301,17 | |

PARTE USCITE

| U.P.B. e CAP | Previsione iniziale di Competenz a | Precedente variaz. | Variazione | Previsione di competen za post Variazione | Previsione iniziale di Cassa | Preceden. variaz. | Variazione | Previsione di Cassa post Variazione |
|---|---|-----------------------|-------------|---|------------------------------------|----------------------|-------------|--|
| U.P.B. 1.1.2. Oneri per il personale in attività di servizio Cap. 51- Compensi personale tempo determinato | € 4.162,39 | ////// | +€ 2.023,00 | € 6.185,39 | € 6.690,10 | ////// | +€ 2.023,00 | € 8.713,10 |
| U.P.B. 1.1.2. Oneri per il personale in attività di servizio Cap. 60 IRAP | € 602,00 | //////// | - € 0,02 | € 601,98 | € 602,00 | //////// | - € 0,02 | € 601,98 |

| | | | | | | | | |
|--|--------------|---|---------------|--------------|--------------|---|---------------|--------------|
| U.P.B. 1.1.3- Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi Cap-. 103 Acquisto di materiali di consumo e noleggio materiale tecnico | 7.000,00 | (Storno tra capitoli appartenenti alla medesima U.P.B. - Decreto prot.5025/E 1 del 10.10.2020) +€ 12.000,00 | +€ 12.183,83 | € 31.183,83 | € 7.841,80 | (Storno tra capitoli appartenenti alla medesima U.P.B. - Decreto prot.5025/E1 del 10.10.2020) +€ 12.000,00 | +€ 12.183,83 | € 32.025,63 |
| U.P.B. 1.1.3- Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi - Cap. 108 Uscite per servizi informatici. | € 28.000,00 | ////// | +€ 15.258,16 | € 43.258,16 | € 30.500,85 | ////// | +€ 15.258,16 | € 45.759,01 |
| U.P.B. 1.2.1- Uscite per prestazioni istituzionali Cap. 253 Manifestazion i artistiche | € 90.000,00 | ////// | +€ 240,00 | € 90.240,00 | € 94.855,13 | //// | +€ 240,00 | € 95.095,13 |
| U.P.B. 1.2.1- Uscite per prestazioni istituzionali Cap. 255 Borse di studio premi e sussidi a favore allievi | € 117.075,00 | //// | +€ 370,00 | € 117.445,00 | € 117.975,00 | //// | +€ 370,00 | € 118.345,00 |
| U.P.B. 1.2.1- Uscite per prestazioni istituzionali Cap. 256- Programma Erasmus | € 7.147,20 | //// | + € 2.460,20 | € 9.607,40 | € 7.147,20 | ////// | + € 2.460,20 | € 9.607,40 |
| U.P.B. 1.2.1- Uscite per prestazioni istituzionali Cap. 257 POR FES Calabria | € 137.104,50 | //////// | -€ 4.170,00 | € 132.934,50 | € 137.104,50 | //////// | -€ 4.170,00 | € 132.934,50 |
| U.P.B. 1.2.6. Uscite non classificabili in altre voci Cap. 501 Varie | € 10.000,00 | Delibera n. 21/2020 del 30 giugno 2020: -€ 2.603,33 | +€ 6.157,59 | € 13.554,26 | € 13.542,88 | Delibera n. 21/2020 del 30 giugno 2020: - € 2.603,33 | +€ 6.157,59 | € 17.097,14 |
| U.P.B. 2.1.2 acquisizione di immobilizzazio ni tecniche Cap. 601- acquisti di impianti, attrezzature e | € 43.103,76 | (Storno tra capitoli appartenen ti alla medesima U.P.B. - Decreto prot.6183/E | + € 35.080,61 | € 92.556,37 | € 51.019,12 | (Storno tra capitoli appartene nti alla stessa U.P.B. - Decreto prot. 6183 | + € 35.080,61 | € 100.471,73 |

| | | | | | | | | |
|---|--------------|-----------------------------------|---|--------------|--------------|----------------------------------|--|--------------|
| strumenti musicali | | 1 del 16.11.2020) +€ 14.372,00 | | | | del 16.11.2020) + € 14.372,00 | | |
| U.P.B. 2.1.2 acquisizione di immobilizzazioni tecniche Cap. 603- Acquisti di mobili e macchine d'ufficio | € 135.000,00 | ///// | +€ 6.697,80 | € 141.697,80 | € 135.000,00 | ///// | +€ 6.697,80 | € 141.697,80 |
| TOTALE VARIAZIONI | | | + € 80.471,19 - € 4.170,02 = + € 76.301,17 | | | | +€ 80.471,19 - € 4.170,02 = + € 76.301,17 | |

Art. 3 Per effetto delle variazioni sopra esposte il Bilancio di previsione del Conservatorio di musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria per l'esercizio finanziario 2020 assume la seguente consistenza complessiva:

ENTRATE

| TITOLO | Previsione iniziale di Competenza | Variazione | Previsione di Competenza post Variazione | Previsione iniziale di Cassa | Variazione | Previsione di Cassa post Variazione |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------|--|------------------------------|---------------|-------------------------------------|
| I° ENTRATE CORRENTI | € 434.692,11 | + € 76.301,17 | € 510.993,28 | € 455.190,69 | + € 76.301,17 | € 531.491,86 |
| II° ENTRATE IN CONTO CAPITALE | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| III° PARTITE DI GIRO | € 68.000,00 | 0,00 | € 68.000,00 | € 68.000,00 | 0,00 | 68.000,00 |
| AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO | € 1.038.308,24 | 0,00 | € 1.038.308,24 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| TOTALE GENERALE | € 1.541.000,35 | + € 76.301,17 | € 1.617.301,52 | € 523.190,69 | + € 76.301,17 | € 599.491,86 |

USCITE

| TITOLO | Previsione iniziale di Competenza | Variazione | Previsione di Competenza post Variazione | Previsione iniziale di Cassa | Variazione | Previsione di Cassa post Variazione |
|------------------------------|-----------------------------------|-------------|--|------------------------------|---------------|-------------------------------------|
| I° USCITE CORRENTI | € 896.896,59 | + 34.522,76 | € 931.419,35 | € 926.144,31 | + € 34.522,76 | € 960.667,07 |
| II° USCITE IN CONTO CAPITALE | € 576.103,76 | +41.778,41 | € 617.882,17 | € 584.019,12 | +41.778,41 | € 625.797,53 |
| III° PARTITE DI GIRO | € 68.000,00 | | € 68.000,00 | € 68.000,00 | | € 68.000,00 |
| TOTALE GENERALE | € 1.541.000,35 | + 76.301,17 | € 1.617.301,52 | € 1.578.163,43 | + € 76.301,17 | € 1.654.464,60 |

Art. 4 La presente delibera riporta il **numero d'ordine 44/2020** e viene trasmessa al MIUR corredata del parere dei Revisori dei Conti ai sensi dell'art. 11 comma 5 del Regolamento di Amministrazione, Finanze e Contabilità dell'Istituzione.

DELIBERA n. 45/2020

Oggetto: Nota Mur n. 13318 del 19 novembre 2020-Programmazione del reclutamento del personale ex DPR 143/19

PREMESSA

Prende la parola il Direttore che illustra il contenuto della nota n. 13318 del 19 novembre 2020 recante "Programmazione del reclutamento del personale ex DPR 143/19" con cui il MUR rappresenta che "....il Disegno di Legge di Bilancio per l'anno 2021 allo stato attuale contiene, al comma 28 dell'art. 159, una proposta di ulteriore rinvio dell'entrata in vigore del Regolamento sul reclutamento (DPR 143/2019). Nelle more dell'approvazione della Legge di Bilancio, si ritiene che occorra comunque approvare la programmazione prevista entro il 31 dicembre 2020, ma che essa possa essere effettuata in modalità semplificata, ovvero mediante approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione, su proposta del Consiglio Accademico, di un documento che attesti, separatamente per il personale docente e per il personale tecnico-amministrativo: - il fabbisogno totale di personale per l'anno accademico 2020/21 (totale di posti in organico e fuori organico); - l'attuale copertura del fabbisogno e modalità di copertura (posti in organico coperti a tempo indeterminato distinti da quelli coperti a tempo determinato); - l'attuale copertura del fabbisogno (posti in organico vacanti e incarichi fuori organico); - punti di forza, criticità e prospettive.."; documento che dovrà essere caricato sulla piattaforma telematica al fine della comunicazione al MUR.

Il Direttore precisa che il documento richiesto deve essere considerato come pre-informazione che sarà poi integrata e perfezionata nei primi mesi dell'anno 2021, e prosegue dando lettura dell'estratto del verbale del Consiglio Accademico della seduta del Consiglio 22 dicembre 2020 che reca le proposte formulate dall'Organo per il futuro aggiornamento degli organici del Conservatorio di musica di Reggio Calabria; detto estratto sarà allegato al presente verbale per farne parte integrante, contrassegnato Allegato 1. A seguire il Direttore dà lettura di una bozza di documento da caricare sulla piattaforma, e precisa che la stessa sarà integrata con l'indicazione delle date dei deliberati dei due Organi interessati. La bozza in discorso sarà allegata al presente verbale contrassegnata Allegato 2.

CONTENUTO

Il Consiglio di Amministrazione, dopo adeguata discussione, condivide le proposte del Consiglio Accademico, all'unanimità

DELIBERA

Art. 1 Le premesse in narrativa evidenziate sono parte integrante e sostanziale della presente delibera.

Art. 2 Di approvare integralmente la proposta del Consiglio Accademico e il documento da inviare al Mur tramite la piattaforma riservata così come indicati in premessa.

Art. 3 La presente delibera riporta il numero d'ordine 45/2020

ALLEGATO 1

ESTRATTO VERBALE SEDUTA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 22 DICEMBRE 2020

punto all'ordine del giorno: **Determinazioni ai sensi della Nota Ministeriale del 19-11-2020.**

Il Direttore richiama il contenuto della Nota Ministeriale, già precedentemente inviata tramite e-mail a tutti i componenti del Consiglio, e precisa che quella da inserire nella piattaforma entro la data del 9 gennaio 2021 dovrà essere considerata una preinformazione, che sarà poi perfezionata e integrata nei primi mesi dell'anno 2021. Invita quindi i presenti a proporre una serie di indicazioni che saranno utili al Ministero per il futuro aggiornamento degli organici dei Conservatori.

La Nota Ministeriale richiede che vengano inseriti i posti attualmente in organico nell'Istituto, i fabbisogni previsti, nonché i punti di forza e le eventuali criticità che si riscontrano nell'Istituto.

Dopo attenta riflessione sulle attività in essere, sulle disponibilità già esistenti e sulle criticità che sono anche in passato emerse nel corso di realizzazione delle numerose attività, il Consiglio propone all'unanimità, relativamente ai fabbisogni, la richiesta di nuove cattedre da inserire nell'organico dell'Istituto: una cattedra di **Informatica musicale COME/05**, indispensabile per l'insegnamento dell'Informatica musicale, presente in tutti i corsi triennali e biennali. Lo stesso codice comprende inoltre numerosi insegnamenti nei corsi triennali e biennali di Tecnico del suono. Analogamente, ai fini della ottimizzazione degli insegnamenti nei corsi accademici dei Tecnico del suono, che negli ultimi due anni ha registrato una richiesta crescente di ammissioni, si ritiene utile l'inserimento di una cattedra di **Composizione musicale elettroacustica**

COME/02, con la quale si potrebbe azzerare quasi interamente l'attribuzione di ore di attività aggiuntiva nei corsi di Tecnico del suono che annualmente il Conservatorio deve attribuire con notevole peso economico sul bilancio.

In considerazione del numero sempre crescente di studenti afferenti al Corso di Musica da camera, si richiede inoltre, all'unanimità, una seconda cattedra di **Musica da camera COMI/03**. La disciplina, infatti, oltre a rappresentare materia principale nel corso di Musica da camera, è presente quale materia complementare in tutti gli altri corsi accademici.

Allo stesso modo, al fine di ovviare all'esubero di ore di Pratica pianistica, disciplina presente in tutti i corsi accademici e propedeutici, si ritiene indispensabile l'inserimento in organico di una cattedra di **Pratica e lettura pianistica COTP/03**. Appare evidente, infatti che, anche qualora si potesse ridurre il numero di ore di lezioni individuali attualmente previste dai piani di studio, l'esubero risulterebbe essere talmente consistente da renderne indispensabile la richiesta.

L'insegnamento della lingua straniera, prevalentemente Inglese, inserita nei nuovi ordinamenti, il blocco degli organici, e l'impossibilità di conversione di altre cattedre ha determinato anche in questo caso la necessità di prevedere ore di attività aggiuntiva, anche queste a carico del bilancio del conservatorio. Si richiede pertanto all'unanimità una cattedra, da inserire in organico, di **Lingua straniera comunitaria - Inglese CODL/02**. Ciò permetterebbe inoltre di potere attribuire, in caso di richieste, alcune ore di attività aggiuntiva per l'insegnamento di altre lingue - tedesca o francese - utili in particolar modo agli studenti dei corsi di canto.

Interviene il professore Maccavino che, evidenziando la notevole attività di ricerca dispiegatasi negli anni, e che ha spesso privilegiato l'approfondimento di musica antica, chiede che venga riproposto l'inserimento di una cattedra di Clavicembalo, in passato già inserita in organico, e successivamente soppressa per mancanza di studenti o, in alternativa, una cattedra di liuto. Ritiene che negli ultimi anni lo studio della musica antica si sia notevolmente radicato nel nostro Istituto, soprattutto attraverso la realizzazione di numerosi Convegni, che hanno previsto nel loro ambito anche l'esecuzione di molteplici composizioni con clavicembalo. Interviene il professore Zema, proponendo la richiesta di una cattedra di mandolino, per cui il direttore invita il Consiglio ad esprimersi in favore di una delle cattedre proposte. Il Consiglio, all'unanimità, delibera la richiesta della cattedra di **Clavicembalo COMA/15**.

Parallelamente alla necessità di cattedre da inserire in organico il Consiglio, in considerazione delle molteplici attività ormai di routine nei Conservatori, ritiene necessario l'inserimento di due professionalità finora non previste in Istituto. Si propone quindi all'unanimità di richiedere la possibilità di avvalersi di due figure di collaboratori, innanzitutto di un **Collaboratore informatico**, che garantisca assistenza e manutenzione di tutti i sistemi informatici e hardware, che favorisca l'informatizzazione degli uffici amministrativi e della Biblioteca, per una progressiva e necessaria dematerializzazione e che possa essere anche valido supporto a tutte le attività previste nei corsi di Tecnico del suono.

Seconda figura professionale proposta è quella di Collaboratore della Biblioteca.

Le attività proprie della biblioteca, il riordino e catalogazione dei materiali, la gestione dei prestiti, precedentemente di competenza dei docenti bibliotecari, sono state consistentemente ridimensionate, in quanto gli stessi, con la riforma dei conservatori, hanno assunto il ruolo di docenti di Bibliografia e biblioteconomia. Alcuni istituti si sono avvalsi di contratti di collaborazione esterni, altri, come il nostro, ha supplito attraverso il ricorso alla collaborazione parziale degli studenti. Diviene pertanto indispensabile il ricorso a una figura professionale che si occupi a tempo pieno della biblioteca. Pertanto, all'unanimità, il Consiglio richiede anche la figura di **Collaboratore di Biblioteca**.

Analogamente, le figure professionali di Accompagnatori al pianoforte, precedentemente presenti nei conservatori nel numero di uno per ogni scuola di Canto, hanno assunto il ruolo di docenti di Accompagnamento pianistico nei corsi specifici e nei corsi di pianoforte. Nella bozza della legge di Bilancio 2021 è stato inserito un capitolo di spesa che prevede l'assunzione di Accompagnatori pianistici che dovranno servire tutte le classi di strumento in cui si renderanno necessari. Il Consiglio delibera, pertanto, all'unanimità di richiedere tre figure di docenti **Accompagnatori pianistici**, ruolo che finora è stato affidato agli studenti pianisti attraverso lo strumento della collaborazione parziale.

Intervengono quindi le professoresse Galletti e De Matteis, proponendo rispettivamente di potere prevedere le figure professionali di fisiokinesiterapista, addetto al controllo posturale corretto di ogni strumentista, e di

un Foniastra per il controllo di un corretto uso degli organi vocali da parte dei cantanti. Entrambe le proposte vengono però respinte dalla maggioranza del Consiglio.

Essendo emerso dalla precedente discussione come le numerose attività ormai previste e realizzate dall'Istituto, sia didattiche sia di produzione artistica, non siano però state accompagnate da un potenziamento dei servizi amministrativi, anche in considerazione della diversità e del numero dei numerosi corsi da gestire, il Consiglio ritiene indispensabile un incremento del numero di assistenti amministrativi che possano compiutamente sostenere i progetti interni ed esterni che la nostra istituzione ha in programma, e le attività didattiche curricolare ed extracurricolari. Il Consiglio delibera all'unanimità di richiedere un numero di **tre assistenti amministrativi** da inserire nell'organico dell'istituto. (Bandi Prin, dottorati di ricerca, master)

ALLEGATO 2

RELAZIONE PER FABBISOGNI CONSERVATORIO PERSONALE DOCENTE

Per l'anno accademico 2020.2021 il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria dispone di n. 98 posti in organico di cui:

Posti in organico coperti a tempo indeterminato n. 63, fatte salve successive determinazioni.

Posti in organico vacanti n. 35, di cui 29 coperti con contratto a tempo determinato fino alla nomina dell'avente titolo. In questo numero è compreso n. 1 posto su cattedra per esonero dall'insegnamento del docente incaricato della direzione. Rimangono n. 5 posti non coperti da contratto a tempo determinato, attualmente privi di docente, in attesa delle nomine dalle graduatorie nazionali ex L. 128/13 e ex L. 205 o, in caso di ulteriore vacanza, di docenti da attingere dalle graduatorie di istituto del Conservatorio di Reggio Calabria o da quelle valide di altri conservatori.

Per l'anno accademico 2020.2021 non sono stati previste cattedre a contratto per colmare i posti fuori organico, ma incarichi di docenza e di collaborazione interna o esterna (es. collaboratore informatico).

Gli incarichi di docenza fuori organico sono preliminarmente rivolti ai docenti interni in possesso delle relative competenze. In caso di mancate competenze interne si procederà ad incarichi esterni.

Gli incarichi fuori organico potranno essere affidamenti interni anche al di fuori del settore di appartenenza. In particolare, gli incarichi di insegnamento fuori organico e al di fuori del settore di appartenenza riguarderanno soprattutto **Informatica musicale** e **Lingua straniera comunitaria**, di cui non esistono posti in organico e che invece sono previsti in tutti i corsi accademici. Gli altri insegnamenti afferiscono soprattutto al settore di **Tecnico del suono** e, in misura minore al settore della **Didattica della musica** e del **Jazz**.

Per la copertura degli insegnamenti fuori organico il Conservatorio utilizzerà, per l'anno accademico 2020.2021, risorse a carico del bilancio pari a € 120.000,00. Solo per la copertura di questi insegnamenti, infatti, il Conservatorio di Reggio Calabria dovrà prevedere l'attribuzione, per il corrente anno accademico, di un numero di oltre 1700 ore di insegnamento.

Punti di forza

L'Istituzione ha promosso un numero crescente di iniziative negli ultimi anni, operando in molteplici ambiti. E' stata intensificata l'attività concertistica, soprattutto quella orchestrale, che ha coinvolto non solo i professori, ma anche gli studenti che hanno avuto modo di acquisire così le competenze necessarie per entrare a pieno titolo nel mondo del lavoro. Sono stati programmati e realizzati, negli ultimi tre anni, circa 50 concerti per anno (nell'anno accademico scorso purtroppo la pandemia ne ha determinato l'annullamento) che hanno interessato l'intera città metropolitana, anche di concerto con le più importanti istituzioni del territorio. Sono stati sottoscritti protocolli d'intesa e avviate collaborazioni con Università Mediterranea, Museo archeologico, Museo Diocesano, Città Metropolitana, Comune di Reggio Calabria, Associazioni culturali, e con Scuole di ogni ordine e grado.

E' stata anche intensificata l'attività di ricerca musicologica, che ha posto il Conservatorio "Cilea" come uno dei più accreditati centri di ricerca, come dimostrato dalle numerose positive recensioni ai Convegni e alle pubblicazioni apparse sulle riviste musicologiche internazionali.

Non è poi da trascurare l'attività di partecipazione e realizzazione di progetti esterni, banditi dalla Regione Calabria, cui il Conservatorio ha in atto partecipazioni sia come soggetto proponente, sia in partenariato con Museo Diocesano e Associazioni culturali. A partire dall'anno accademico in corso, inoltre, i Conservatori

sono stati ammessi alla partecipazione ai Bandi Prin, presentati il 4 dicembre u.s., che prevedono il coinvolgimento di personale con molteplici competenze.

Punti di criticità

Gli uffici amministrativi riescono a sostenere con fatica le attività programmate. Paradossalmente, i punti di forza dell'istituto ne determinano i punti di criticità. L'Istituzione è molto cresciuta nei numeri e nella programmazione, sempre più diversificata, e le criticità maggiori sono determinate dalla carenza di locali che possano ospitare tutte le attività proposte e deliberate dagli organi di governo, e dalle difficoltà degli uffici amministrativi che non riescono a dare sufficiente sostegno alle attività, in quanto carenti nei numeri di unità in organico. Obiettivo dell'Istituto è quindi quello di programmare un ampliamento delle risorse degli uffici amministrativi, che risultano assolutamente carente per numero di personale. Analogamente, si provvederà ad allargare il team di professori che collaboreranno con la direzione.

DELIBERA n. 46/2020

Oggetto: Esercizio provvisorio anno finanziario 2021.

PREMESSA

Visto l'art. 5, comma 9, del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, adottato dall'Istituto dopo l'approvazione ministeriale avvenuta con D.D. n. 510 del 16 dicembre 2005; Considerato l'iter previsto per l'approvazione del bilancio 2021 e l'imminente scadenza dell'esercizio 2020;

Tenuto conto che la delibera di approvazione del bilancio di previsione 2021 non interverrà prima dell'inizio dell'esercizio di riferimento;

su proposta del Presidente,

CONTENUTO

**il Consiglio di Amministrazione,
all'unanimità**

DELIBERA

Art. 1 Le premesse in narrativa evidenziate sono parte integrante e sostanziale della presente delibera.

Art. 2 L'approvazione dell'esercizio provvisorio per l'anno finanziario 2021. Tale esercizio non può protrarsi per un periodo superiore a quattro mesi e si svolgerà in dodicesimi commisurati all'ultimo bilancio di previsione deliberato, ovvero nei limiti della maggiore spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi, ovvero di spese derivanti dall'assolvimento delle obbligazioni già assunte e quindi residui passivi effettivamente impegnati e accertati al termine dell'esercizio finanziario 2020, da obbligazioni prodotte da provvedimenti giurisdizionali esecutivi, da Contratti/convenzioni/accordi Progetto europeo ERASMUS + che comportino spese con impiego di finanziamenti comunitari già nelle disponibilità di cassa dell'Istituzione, dal pagamento di competenze fisse al personale dipendente, da canoni, imposte e tasse.

Art. 3 La presente delibera è dichiarata efficace ed immediatamente esecutiva la presente delibera che riporta **il numero d'ordine n. 46/2020.**

DELIBERA n. 47/2020

Oggetto: Richiesta stanziamento bilancio 2021 e autorizzazione conferimenti incarichi didattica aggiuntiva anno accademico 2020-2021.

PREMESSA

Il Direttore relaziona il deliberato del Consiglio Accademico riferendo che l'Organo nella seduta del 22 dicembre 2020 nell'ambito degli argomenti posti al n. 2 - *Bando attività aggiuntive*- e 3 - *Richieste docenti* - dell'ordine del giorno ha determinato gli insegnamenti previsti dai percorsi formativi dei corsi accademici ma non attinenti al settore di titolarità dei docenti in servizio da assegnare per il corrente anno accademico quali attività didattica aggiuntiva, e per ciascuno di essi il relativo monte ore, previo ove possibile accorpamento di discipline, e che in totale le ore deliberate assommano a 726 per corsi biennali e 576 corsi triennali, per un totale di 1302 ore. A queste si aggiungono quelle determinate a seguito di approvazione di richieste presentate da unità di personale docente.

In particolare il Consiglio Accademico ha deliberato di assegnare:
come già per il precedente anno accademico, n. 50 ore di attività didattica aggiuntiva a ciascuno dei cinque docenti dell'insegnamento di Pratica pianistica; la determinazione motivata, precisa il Direttore, dalla considerazione che trattasi di insegnamento comune a tutti i corsi e che pertanto il monte ore dei docenti interessati non risulta sufficiente a garantire la didattica all'elevato numero di studenti provenienti dai corsi strumentali;

n. 126 ore per l'insegnamento di Elettroacustica, di cui 30 nei corsi triennali e 96 nei corsi biennali, al docente del posto unico in organico; la determinazione è motivata, precisa il Direttore, dalla circostanza che le materie assegnate al docente- che ha comunicato di aver riscontrato nel proprio monte ore detto esubero-, sono tutte materie afferenti al settore di titolarità del docente e a lezione collettiva e che pertanto il numero di ore in eccesso non è legato al numero degli studenti ammessi, bensì al piano curriculare del corso;

n. 49 complessive per Direzione di Coro; esattamente:

- n. 10 ore per l'insegnamento di Pratica di musica d'insieme (Triennio - materia a scelta)
- n. 24 ore per l'insegnamento di Pratica di musica d'insieme (Biennio II);
- n.15 ore per l'insegnamento di Laboratorio strumentale;

insegnamenti già affidati al docente di Direzione e concertazione di coro nel Corso di Didattica della musica il quale ha comunicato che dalle discipline a lui assegnate risulta un eccesso di ore e ha richiesto che i suddetti insegnamenti vengano eliminati dal proprio monte ore. Il Consiglio Accademico ha approvato la richiesta del docente e pertanto i suddetti insegnamenti saranno messi a bando per l'assegnazione quali incarichi di didattica aggiuntiva.

Riassuntivamente le ore di docenza da conferire quali didattica aggiuntiva complessivamente deliberate dal Consiglio Accademico per il corrente anno accademico assommano a n. 1.727.

Il Direttore chiede al Consiglio di assicurare uno stanziamento di bilancio 2021 fino ad un massimo di € 120.000,00 in rapporto ad un compenso orario lordo di € 50,00 oltre oneri riflessi e l'autorizzazione al conferimento degli incarichi secondo le disposizioni del vigente regolamento interno.

CONTENUTO

Il Consiglio di Amministrazione, ritenuto di approvare la richiesta del Direttore, all'unanimità

DELIBERA

Art. 1 Quanto in premessa è parte essenziale e costitutiva del presente provvedimento.

Art. 2 Di assicurare la disponibilità finanziaria di € 120.000,00 quale quota parte dello stanziamento di bilancio 2021 destinata al pagamento di incarichi di didattica aggiuntiva d'insegnamento per il corrente anno accademico 2020/2021 necessari per il funzionamento dei corsi biennali e triennali, entro un monte ore massimo di 1727 ore complessive come esposto in premessa, che saranno retribuite con compenso orario lordo che viene determinato nella medesima misura dei precedenti anni sulla base del parametro orario lordo di € 50,00, oltre oneri di legge.

Art. 3 Di autorizzare il Direttore del Conservatorio, al fine di assicurare lo svolgimento dell'attività didattica, a conferire al personale docente interno gli incarichi di didattica aggiuntiva quali ritenuti necessari dal Consiglio Accademico ed entro i limiti delle pertinenti risorse finanziarie assicurate ai sensi del precedente articolo 2.

Art. 4 Di dichiarare efficace ed immediatamente esecutiva la presente delibera riporta il **numero d'ordine 47/2020**.

Reggio Calabria, 23/02/2021

Prot. n.869/B2-c

Il Presidente
F.to Prof.ssa Concetta Nicolosi