



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

**AL SITO WEB dell'Istituzione-
Sezione Amministrazione Trasparente-
Provvedimenti Organi indirizzo politico**

ALL' ALBO Pretorio on -line

**ELENCO DELIBERE ASSUNTE DAL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE NELLA SEDUTA 29
MARZO 2022- VERBALE N. 4/2022 – APPROVATO IN DATA 22 APRILE 2022.
Art. 23 Decreto Legislativo 14 marzo 2013 n. 33, s.m.i.**

DELIBERA n. 11/2022–

Oggetto: Comunicazioni del Presidente

PREMESSA

Il Presidente ammette in aula ammesso in aula l'Ing. Roberto Ceravolo, attuale RSPP del Conservatorio, e l'Architetto Giacomo Chirico cui nell'anno 2020 è stato affidato incarico di progettazione della parte impiantistica e dell'arredamento del nuovo auditorium, e a seguire, nell'anno 2021, incarico per computo metrico estimativo e progetto colore interni lavori di tinteggiatura della sede del Conservatorio.

In merito al progetto dell'auditorium l'RSPP, premesso che è già presente progetto antincendio approvato dai Vigili del Fuoco per il tramite della Città Metropolitana di Reggio Calabria, rappresenta che si deve provvedere alla nomina del RUP che a sua volta effettuerà la designazione di un supporto al RUP che dovrà seguire tutto l'iter necessario per bandire le gare necessarie per la realizzazione delle opere.

Tutti i componenti presenti si dichiarano favorevoli alla proposta del Presidente di nominare il RUP seduta stante in considerazione delle ragioni d'urgenza e all'unanimità deliberano

CONTENUTO

DELIBERANO

di nominare RUP del progetto di completamento e allestimento auditorium il Presidente del Conservatorio prof.ssa Concetta Nicolosi che, a sua volta effettuerà la nomina di un supporto al RUP, da individuarsi al MEPA, supporto che seguirà l'iter per la realizzazione del progetto.

La presente delibera riporta il numero d'ordine 11/2022.

DELIBERA n. 12/2022 –

Oggetto: Determinazioni in merito alla nota MUR n. 3248 del 07 marzo 2022- Organico anno accademico 2022/2023. Personale docente e tecnico-amministrativo

PREMESSA

Il Direttore riferisce al Consiglio di amministrazione le indicazioni che il MUR, con nota Registro Ufficiale n.3248 del 07.03.2022 ha fornito alle Istituzioni Afam sulle eventuali proposte di modifica dell'organico o di conversione di cattedre per l'anno accademico 2022/2023. E a seguire illustra le determinazioni assunte



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

dal Consiglio Accademico nella seduta del 24 marzo u.s. nel corso della quale il Consiglio Accademico ha deliberato le seguenti proposte:

La conversione di una cattedra su posto vacante (tipologia 1) di Elettroacustica (COME/04), costituita in occasione dell'ampliamento degli organici in applicazione del D.M. 1226/2021- delibera del Consiglio Accademico del 22 dicembre 2021 e delibera del Consiglio di Amministrazione n. 27/2021 del 28 dicembre 2021-, in una cattedra di Composizione musicale elettroacustica (COME/02), per le seguenti motivazioni quali risultanti dal relativo verbale testualmente riportate:

"La conversione è ritenuta necessaria in quanto una cattedra di Elettroacustica (COME 04) era già presente in organico e contempla un monte ore di 324, mentre quella di nuova istituzione non raggiunge un numero di ore sufficiente. Al contrario, in base a nuovi conteggi effettuati, una cattedra di Composizione musicale elettroacustica (COME/02) riuscirebbe a soddisfare meglio il fabbisogno formativo dell'Istituzione e garantirebbe maggiori risparmi in termini di didattica aggiuntiva e/o di incarichi esterni.

A rafforzamento della motivazione di conversione, in particolare, si ribadisce che la cattedra già esistente di Elettroacustica (COME/04) risulta impegnata nel corrente A.A. per n. 324 ore, mentre quella uguale appena istituita raggiunge le 126. L'insegnamento di COME/02 (Composizione musicale elettroacustica) nel corrente A.A. raggiunge invece 324 ore, quindi, realizza un maggiore risparmio in termini di didattica aggiuntiva e/o di incarichi esterni rispetto alla seconda cattedra di Elettroacustica (COME 04). E' ragionevolmente prevedibile altresì che l'insegnamento di COME/02, che prevede anche lezioni individuali nel Biennio al contrario di COME /04 che contempla solo discipline collettive o di gruppo sia nel triennio che nel biennio, comporterà anche in futuro un numero superiore di ore rispetto a una seconda cattedra di COME/04...";

Di rendere indisponibile (blocco totale) per l'anno accademico 2022-2023 la cattedra di Pratica organistica e Canto gregoriano (CODI/20) in compensazione dell'esonero dalle attività didattiche del Direttore del Conservatorio;

Di confermare l'accantonamento dei risparmi generati dal mancato utilizzo di tutti i fondi messi a disposizione dal D.M. 1226/2021- delibera del Consiglio Accademico del 22 dicembre 2021 e delibera del Consiglio di Amministrazione n. 27/2021 del 28 dicembre 2021- in previsione dell'inserimento di tre figure di Accompagnatore al pianoforte riservandosi la volontà di chiedere successivamente l'apertura di tali cattedre.

Sentito tutto quanto sopra esposto dal Direttore;

Preso atto delle sopra riportate motivazioni a sostegno della proposta di conversione di una cattedra su posto vacante di Elettroacustica (COME/04), costituita in occasione dell'ampliamento degli organici in applicazione del D.M. 1226/2021 nel mese di dicembre 2021, in una cattedra di Composizione musicale elettroacustica (COME/02);

Considerate le ragioni che consentono di rendere indisponibile (blocco totale) per l'anno accademico 2022/2023 la cattedra di Pratica organistica e Canto gregoriano (CODI/20) come già nei precedenti anni, in considerazione che per il corrente anno accademico risulta un solo allievo interessato da discipline inerenti al settore disciplinare CODI/20 e assegnato alla classe di Organo e composizione organistica;

Preso atto delle motivazioni per le quali sono accantonati i risparmi generati dal mancato utilizzo di tutti i fondi disponibili, in occasione dell'ampliamento degli organici nel mese di dicembre 2021;

Considerato, altresì, che non sono sottoposte proposte di variazione all'attuale dotazione organica del personale tecnico amministrativo così come deliberata nel mese di dicembre 2021 in applicazione del D.M. 1226/2021 in materia di ampliamento degli organici;

Accertato che in riferimento al personale docente il deliberato del Consiglio Accademico rispetta le indicazioni ministeriali inerenti alla percentuale massima dei posti vacanti che possono essere variati, che per l'Istituzione consente una variazione fino ad un massimo di 13;

Al termine della discussione,

CONTENUTO

Il Consiglio di Amministrazione,



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

all'unanimità

DELIBERA

Art. 1 Le premesse in narrativa evidenziate sono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2 Di convertire a decorrere dall'anno accademico 2022/2023 una cattedra su posto vacante (tipologia 1) di Elettroacustica (COME/04), costituita in occasione dell'ampliamento degli organici in applicazione del D.M.1226/2021- delibera del Consiglio Accademico del 22 dicembre 2021 e delibera del Consiglio di Amministrazione n. 27/2021 del 28 dicembre 2021- in una cattedra di Composizione musicale elettroacustica (COME/02) .

Art. 3 Di rendere indisponibile (blocco totale) per l'anno accademico 2022/2023 la cattedra di Pratica organistica e Canto gregoriano (CODI/20) per le finalità di cui all'art. 4, comma 80, della Legge 12 Novembre 2011 n. 183 (esonero dall'attività didattiche del docente incaricato della Direzione di questo Conservatorio), dando atto che detta cattedra sarà non coperta per l'intero anno accademico 2022-2023.

Art. 4 Di non proporre per l'anno accademico 2022/2023 alcuna modifica all'attuale dotazione organica del personale Tecnico e Amministrativo del Conservatorio così come deliberata nel mese di dicembre 2021 in applicazione del D.M. 1226/2021 in materia di ampliamento degli organici- delibera del Consiglio Accademico del 22 dicembre 2021 e delibera del Consiglio di Amministrazione n. 27/2021 del 28 dicembre 2021- .

Art. 5 Di confermare l'accantonamento dei risparmi generati dal mancato utilizzo di tutti i fondi disponibili in occasione dell'ampliamento degli organici in applicazione del D.M. 1226/2021, in previsione dell'inserimento in organico di posti di Accompagnatore al Pianoforte.

Art. 6 La presente delibera, letta e approvata seduta stante, riporta il **numero d'ordine 12/2022** e viene trasmessa al MUR e resa pubblica con le modalità previste dalla nota ministeriale Registro Ufficiale n. 3248 del 07.03.2022.

DELIBERA n. 13/2022 –

OGGETTO: APPROVAZIONE DEL FABBISOGNO ECONOMICO DI MASSIMA PER L'ATTRIBUZIONE DI ORE DI DIDATTICA AGGIUNTIVA E AUTORIZZAZIONE ALL'AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI.

PREMESSA

Per quanto al presente argomento all'ordine del giorno il Direttore presenta al Consiglio di amministrazione il sotto riportato prospetto relativo al conferimento per il corrente anno accademico di ore di didattica aggiuntiva nei corsi istituzionali di Triennio e Biennio:

Punto N. 4 dell'o.d.g. della seduta del CdA del 29-03-2022

Approvazione del fabbisogno economico di massima per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e autorizzazione all'affidamento degli incarichi

(conseguenziale alla delibera del Consiglio Accademico del 16-03-2022)

ORE AGGIUNTIVE DI INSEGNAMENTO NEL TRIENNIO - A.A. 2021-22					
Ann o	CORSO	CODICE SETTORE	DISCIPLINA	OR E	NOTE
	Didattica (a scelta)	CODD/03	Didattica della musica d'insieme^a	10	1 studente
	Didattica (a scelta)	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica^a	10	3 studenti
	Didattica (a scelta)	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme^a	10	3 studenti
	Didattica (a scelta)	CODD/03	Repertorio per ensemble strumentali^a	10	2 studenti



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

II	Tecnico del suono	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	
	Didattica (a scelta)	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea^a	10	3 studenti
III	Tecnico del suono	CODL/02	Lingua inglese specialistica	20	
I	Didattica della musica	CODL/02	Lingua straniera comunitaria – Inglese	24	
I	Collettiva	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 1 – Inglese	20	
II	Collettiva	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 2 – Inglese	20	
III	Tecnico del suono	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 3 – Inglese	20	
	Jazz (a scelta)	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	15	
I	Tecnico del suono	CODM/05	Storia della musica elettroacustica 1	18	
II	Tecnico del suono	CODM/05	Storia della musica elettroacustica 2	18	
III	Tecnico del suono	CODM/05	Storia della musica elettroacustica 3	18	
I	Jazz	CODM/06	Storia della musica afro-americana	30	
	Jazz (a scelta)	CODM/06	Storia della popular music	15	
I	Tecnico del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica 1	36	
II	Tecnico del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica 2	36	
III	Tecnico del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica 3	36	
I	Tecnico del suono	COME/03	Psicoacustica musicale	18	
I	Tecnico del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	36	
II	Tecnico del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	18	
III	Tecnico del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	12	
I	Tecnico del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	36	
I	Didattica	COME/05	Informatica musicale	15	
I	Collettiva	COME/05	Informatica musicale	20	
III	Tecnico del suono	COME/05	Informatica musicale	36	
II	Tecnico del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	36	
	Collettiva a scelta	COME/05	Videoscrittura musicale	15	
II	Didattica della musica	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale	15	
	Composizione (a scelta)	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	10	
I	Jazz	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 1	20	
II	Jazz	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 2	20	
I	Collettiva	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia e Analisi delle forme compositive	45	
III	Jazz	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicale e della voce	15	
	Collettiva a scelta		Laboratorio corale	15	
	Collettiva a scelta		Laboratorio strumentale	15	
				TOTALE	803

ORE AGGIUNTIVE DI INSEGNAMENTO NEL BIENNIO - A.A. 2021-22

Anno	CORSO	CODICE SETTORE	DISCIPLINA	ORE	NOTE
	Collettiva (opzionale)	COCM/01	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale – Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	18	
I	Pianoforte	COCM/01	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale – Diritto e legislazione scolastica	18	
	Collettiva (opzionale)	COCM/02	Tecniche e strategie di comunicazione multimediale – Tecniche della comunicazione	18	
I – II	Canto, Pianoforte	COCM/03	Project management: strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	18	
I	Disc. storiche, critiche	CODC/01	Analisi compositiva	24	1 studente
I	Disc. storiche, critiche	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	24	1 studente
I	Didattica dello strumento	CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica 1	20	
II	Didattica della musica	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	20	
II	Didattica dello strumento	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	24	
II	Didattica della musica	CODD/07	Movimento espressivo	24	



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

I	Didattica dello strumento	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	15	
II	Didattica dello strumento, 24 CFA	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	24	
	Collettiva a scelta	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	18	
I	Collettiva	CODL/02	Lingua straniera comunitaria – Inglese	18	
I	Jazz	CODL/02	Lingua straniera comunitaria – Inglese	30	
I	Didattica della musica, Didattica dello strumento	CODL/02	Lingua straniera comunitaria – Inglese	20	
I	Musica da camera, Tecnico del suono	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 1 – Inglese	18	
II	Musica da camera, Tecnico del suono	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 2 – Inglese	18	
II	Tecnico del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	24	
II	Tecnico del suono	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	18	
I	Tecnico del suono	COME/02	Composizione musicale informatica 1 – Laboratorio	18	Discipline a ripartizione tra più docenti ove possibile
I	Tecnico del suono	COME/02	Composizione musicale informatica 1 (individuale, 6 studenti x 18 ore)	108	
II	Tecnico del suono	COME/02	Composizione musicale informatica 2 – Laboratorio	18	
II	Tecnico del suono	COME/02	Composizione musicale informatica 2 (individuale, 4 studenti x 18 ore)	72	
I	Tecnico del suono	COME/03	Acustica degli spazi musicali	18	
I	Tecnico del suono	COME/03	Musica, media e tecnologie	18	
II	Tecnico del suono	COME/03	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	18	
I	Tecnico del suono	COME/04	Storia delle tecnologie elettroacustiche	24	
I	Tecnico del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	24	
I	Tecnico del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I	24	
I	Tecnico del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1	24	
II	Tecnico del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 2	24	
I	Collettiva	COME/05	Informatica musicale	18	
I	Musica da camera	COME/05	Informatica musicale 1	18	
I	Didattica della musica, Didattica dello strumento	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	24	
I	Tecnico del suono, altri a scelta	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	18	
II	Jazz, Chitarra a scelta	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	24	
I	Didattica della musica	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	24	
II	Tecnico del suono	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	24	
	Collettiva (opzionale)	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale – Laboratorio d'improvvisazione musicale	18	
	Individuale	COTP/05	Pratica del basso continuo	18	1 studente
TOTALE				987	

Riepilogo:

Ore aggiuntive triennio: 803

Ore aggiuntive biennio: 987

Totale ore aggiuntive: 1790

Costo orario lordo: € 50,00

Fabbisogno economico di massima: € 89.500,00*

*)La cifra non tiene conto delle economie da completamento dell'orario d'obbligo contrattuale e da accorpamento di discipline uguali (esattamente quantificabili dopo l'esito della procedura selettiva interna), quindi potrà essere suscettibile di diminuzione.



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Il Direttore sottolinea che il fabbisogno economico indicato è da intendersi come importo massimo, suscettibile di diminuzione laddove dovesse essere accertata disponibilità nel monte orario d'obbligo dei docenti interessati o possibilità di accorpamento di discipline affini.

Tutti i componenti presenti approvano la richiesta del Direttore che comporta un fabbisogno massimo di € 89.500,00 determinato sulla base un parametro orario lordo di € 50,00 oltre oneri e pertanto un importo complessivo di max € 120.300,00- importo arrotondato- oneri a carico amministrazione inclusi.

Pertanto il Consiglio di amministrazione, all'unanimità

CONTENUTO

DELIBERA

Di assegnare nel bilancio del Conservatorio per l'es. fin. 2022 una disponibilità finanziaria di € 120.000,00 destinata alla retribuzione per il corrente anno accademico di massimo n. 1.790 ore complessive di incarichi di didattica aggiuntiva nei corsi di triennio e biennio attivi presso l'Istituzione, determinata sulla base del parametro orario lordo di € 50,00 oltre oneri di legge, e autorizza la Direzione del Conservatorio al conferimento degli incarichi al personale docente interno secondo le disposizioni di cui al Regolamento interno per l'attribuzione di didattica aggiuntiva adottato con decreto prot. n. 1339/B3-C del 15 marzo 2012, come modificato dal successivo decreto prot. n. 1601/E1 del 19/03/2013. La presente delibera riporta il numero d'ordine 13/2022.

DELIBERA n. 14/2022 –

OGGETTO: VALUTAZIONE BANDO SELEZIONE PUBBLICA PERSONALE AMMINISTRATIVO PROFESSIONALE ASSISTENTE.

PREMESSA

Per quanto al presente punto all'ordine del giorno, in riferimento alla propria precedente delibera n. 10/2022 del 01.03.2022, con cui si dispone che per l'eventuale assunzione di personale con contratto a tempo determinato sui posti di Assistente, Collaboratore informatico e Collaboratore amministrativo creati con l'ampliamento della pianta organica, vengano indette altrettante procedure selettive pubbliche, considerate le successive indicazioni ministeriali intervenute con nota Registro Ufficiale 3095 del 04.03.2022 in materia di reclutamento e mobilità del personale, ed in particolare in ordine al divieto di costituzione di graduatorie di soli idonei, alle assunzioni a tempo determinato e determinazione dei posti destinati alla mobilità, sentito il Direttore in merito alle attuali urgenti necessità connesse alla copertura dei nuovi posti, ferma restando la determinazione di indire procedure concorsuali in un momento successivo.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DOPO ADEGUATA DISCUSSIONE, ALL'UNANIMITÀ

CONTENUTO

DELIBERA

di autorizzare l'assunzione per il corrente anno accademico di personale a tempo determinato per la copertura dei posti in premessa con impiego di graduatorie di istituti Afam viciniori, quali già acquisite a seguito della delibera 10/2022 del 01.03.2022 per il profilo Assistente, e da acquisire con ogni urgenza per il profilo di Collaboratore Informatico e Amministrativo. La presente delibera riporta il numero d'ordine 14/2022.

DELIBERA n. 15/2022 –

OGGETTO: CONFERIMENTO TEMPORANEO INCARICO CONSEGnatARIO DEI BENI MOBILI DEL CONSERVATORIO.

PREMESSA

Considerato che l'Assistente Alessio Laganà, attuale consegnatario dei beni mobili del Conservatorio, si assenterà dal servizio per aspettativa non retribuita dal 04.04.2022 al 31.10.2022, e che in conseguenza si pone la necessità di affidare l'incarico ad altro dipendente;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Sentito il direttore amministrativo che riferisce che l'unica unità di personale ad aver manifestato la disponibilità a ricoprire l'incarico fino al rientro in servizio dell'Assistente Laganà è il sig. Maurizio Salvatore Chiodo, Assistente a tempo indeterminato, che propone per l'incarico ritenendolo in possesso della professionalità necessaria;

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità,

CONTENUTO

DELIBERA

Di affidare temporaneamente la conservazione e gestione dei beni mobili del Conservatorio all'Assistente a tempo indeterminato Maurizio Salvatore Chiodo che assume la responsabilità di consegnatario per tutto il periodo di assenza dal servizio come in premessa-04.04.2022/31.10.2022- dell'attuale Consegretario dei beni mobili dell'Istituzione Assistente Alessio Laganà il quale all'atto del rientro in servizio riassumerà l'incarico senza necessità di ulteriore atto deliberativo e fino a nuova successiva diversa disposizione. **La presente delibera riporta il numero d'ordine 15/2022.**

Reggio Calabria

Prot. n.

Il Presidente

Prof.ssa Concetta Nicolosi