

# CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico 2023/2024

## ESAMI FINALI CORSI PROPEDEUTICI SESSIONE ESTIVA

### Elenco candidati

<b>Candidati</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
Gurrì Samuele	BASSO TUBA	Affardelli
Scopelliti Bruno Antonio *	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	Caligiuri
Cutrupi Nancymaria	CLARINETTO	Gigliotti
Masso Matteo *	CLARINETTO	Gigliotti
Arbitrio Teresa *	OBOE	Gangemi
Galatà Chaira *	PIANOFORTE	Caracciolo
Greco Manuel	PIANOFORTE	Caroli
Marulla Antonio *	PIANOFORTE	Innocenti
Rando Gabriele *	PIANOFORTE	Pavone
Greco Manuel	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Carattino
Caminiti Chiara	Informatica, musica e musica digitale	Mastrorillo
Caminiti Chiara	Elementi di armonia	Fizzarotti
Caminiti Chiara	Lettura della partitura	Bottigliero
Tirotta Daniele	Lettura della partitura	Bottigliero
Masso Matteo	Pratica pianistica	Idà
Arbitrio Teresa	Pratica pianistica	Neri
Messineo Samuele	Pratica pianistica	Neri
Cutrupi Nancymaria	Pratica pianistica	Stella
Geraci Antonio	Pratica pianistica	Stella
Schiava Giuseppe Giovanni	Pratica pianistica	Stella
Cutrupi Nancymaria	Teoria, ritmica e percezione musicale	Achille
Geraci Antonio	Teoria, ritmica e percezione musicale	Achille
Gurrì Samuele	Teoria, ritmica e percezione musicale	Achille
Scopelliti Bruno Antonio	Teoria, ritmica e percezione musicale	De Cicco
Borzumati Aurora	Teoria, ritmica e percezione musicale	Gies
Spanò Anna	Teoria, ritmica e percezione musicale	Gies
Marulla Antonio	Teoria, ritmica e percezione musicale	Pizzi
Galatà Chiara	Teoria, ritmica e percezione musicale	Pizzi
Caridi Alessandro	Teoria, ritmica e percezione musicale	Pizzi
Greco Manuel	Teoria, ritmica e percezione musicale	Pizzi
Caminiti Chiara	Teoria, ritmica e percezione musicale	Pizzi
Panuccio Sabrina	Teoria, ritmica e percezione musicale	Pizzi
Masso Matteo	Teoria, ritmica e percezione musicale	Stillitano
Valentini Antonio	Teoria, ritmica e percezione musicale	Stillitano

\* Deve sostenere contestuale esame di ammissione al triennio