



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

All'Albo pretorio on-line
Al sito internet – Amministrazione trasparente
Sez. Consulenti e collaboratori

Agli atti

OGGETTO: individuazione degli artisti esterni a cui inviare la proposta di collaborazione occasionale per partecipare al concerto che si terrà in data 11 maggio 2025 presso il Teatro Comunale "F. Cilea" di Reggio Calabria (RC) – Incarico su individuazione diretta

IL DIRETTORE

Vista la Relazione programmatica didattico – artistica per l'a.a. 2024/2025 approvata dal Consiglio di Amministrazione con Delibera n. 4/2025 del 14.02.2025;

Vista la delibera n. 10/2025 del 17 marzo 2025 di approvazione del Bilancio Preventivo finanziario del Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria per l'anno finanziario 2025;

Visto lo stanziamento di cui al cap. 253 "Manifestazioni artistiche" che presenta la disponibilità della somma a ciò destinata;

Considerato che in data 11 maggio 2025, nell'ambito della XXXIV Stagione Concertistica del Conservatorio, in occasione della Festa della mamma, è in programma un concerto diretto dal M^o Paolo Carbone con la partecipazione della Prof. ssa Cinzia Dato in qualità di pianista solista, che si terrà presso il Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria;

Considerato che sono previste n. 4 prove che avranno luogo nei seguenti giorni:

dall' 8 maggio al 10 maggio 2025 dalle ore 14.00 alle ore 19.00 presso il Conservatorio F. Cilea;

giorno 11 dalle ore 10,30 alle 13.30 prova generale presso il Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria concerto ore 21,00;

Considerato che per il suddetto concerto sarà impiegata l'orchestra sinfonica degli allievi e dei docenti del Conservatorio;

Atteso che le professionalità interne non consentono la copertura dell'organico per il concerto di cui sopra;

Considerato, dunque, che ai fini della rappresentazione dell'opera occorre ingaggiare, con contratto di collaborazione occasionale, degli **artisti esterni** e, segnatamente:

n. 2 Violoncello

n. 1 Violini

n. 1 Viola

n. 2 Contrabbasso

Dato atto che d'intesa con la Prof.ssa Romeo Domenica – collaboratrice per le attività orchestrali, artistiche e didattiche - sono stati selezionati per la specificità dell'incarico e per l'esperienza già maturata in collaborazione con l'orchestra del Conservatorio, i seguenti musicisti:

Prof. ssa Cordova Ludovica

Prof. ssa Franco Diletta

Prof. Macri Francesco

Prof. ssa Morabito Argira francesca

Prof. ssa Romeo Nadia

Prof. Schipilliti Salvatore

Atteso i summenzionati, ugualmente per le vie brevi, alla suddetta professoressa hanno reso dichiarazione di disponibilità all'incarico;

Ritenuto di procedere al conferimento dell'incarico;

Considerato che il compenso complessivo previsto è di € 400,00 di cui € 70,00 lordi oltre oneri di legge per ciascuna prova e di € 120,00 lordi oltre oneri di legge per il concerto;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

DETERMINA

Di integrare, in occasione del concerto in premessa, l'orchestra del Conservatorio con i seguenti orchestrali esterni:

Viola

Prof. ssa Franco Diletta

Violino

Prof. ssa Morabito Argira Francesca

Violoncello

Prof. ssa Cordova Ludovica

Prof. ssa Romeo Nadia

Contrabbasso

Prof. Macri Francesco

Prof. Schipilliti Salvatore

Con i suddetti, previa autorizzazione ove occorra da parte dell'amministrazione di competenza, sarà stipulato un contratto di collaborazione occasionale con il Conservatorio che prevede, per l'attività in oggetto, la presenza per n. 4 prove di cui 1 prova generale e n. 1 concerto, a fronte di un corrispettivo lordo, oltre oneri di legge, di € 70,00 per la partecipazione a ciascuna prova e di € 120,00, oltre oneri di legge per il concerto, con esclusione della possibilità di rimborso spese.

Di autorizzare la relativa spesa per il conferimento di detti incarichi a carico del bilancio del Conservatorio per l'E.F. 2025 con imputazione al cap. 253 denominato "Manifestazioni artistiche" che presenta la necessaria disponibilità.

Reggio Calabria, 15.04.2025

Il Direttore
Prof. Francesco Romano