



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

All'Albo on line

Al Sito web istituzionale

PROGETTI A.A. 2022-2023

MASTERCLASS, CONVEGNI, CORSI, WORKSHOP, SEMINARI

*Approvati dal Consiglio Accademico nella seduta del 28-11-2022
e dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15-12-2022*

1 - PROGETTI CON DOCENTI ESTERNI

1	Workshop Improvvisazione corale <i>Circleland Educational</i> Docente esterno: M° Alberto Quarello Tutor interno e responsabile del progetto: Prof.ssa Lucia Calvagna. Concerto Finale
2	Workshop Laboratorio di liuteria e manutenzione degli strumenti Docente esterno: Liutaio M° Giuseppe Canneto Tutor interno e responsabile del progetto: Prof. Giovanni Caridi
3	Workshop Laboratorio di liuteria con applicazione pratica. Manutenzione e cure dell'arco e dello strumento Docenti esterni: M° Walter Barbiero , M° Vinicio Facchinetti Tutor interno e responsabile del progetto: Prof.ssa Santa Galletti
4	Seminario Dall'orchestra al pianoforte, l'integrale delle sinfonie di Alexander Scriabin nella trascrizione per pianoforte a quattro mani e due pianoforti Docenti esterni: Seminario relatori Proff. Nunzio Dello Iacovo e Gabrio Taglietti Tutor interno Prof. Mario Guido Scappucci Responsabile del progetto: Prof.ssa Vittoria Caracciolo Concerto finale

5	<p>Seminario</p> <p><i>Il corno di bassetto e la sua famiglia da Mozart ai giorni nostri</i></p> <p>Docente esterno: Prof. Fausto Franceschelli</p> <p>Tutor interno e responsabile del progetto: Prof. Alessandro Gigliotti</p> <p>Concerto Finale</p>
6	<p>Masterclass</p> <p><i>Produzione e Post Produzione Audio per la pubblicazione di CD e/o file audio per le piattaforme multimediali. Tecniche di Ripresa, Montaggio e Masterizzazione</i></p> <p>Docente esterno: Prof. Andrea Dandolo</p> <p>Tutor interno e Responsabile del progetto: Prof. Massimo Botter (Dip. di Discipline teoriche)</p>
7	<p>Masterclass</p> <p><i>La colonna sonora nell'epoca della sua riproducibilità tecnica</i></p> <p>Docente esterno: M° Franco Eco</p> <p>Tutor interno e responsabile del progetto: Prof. Andrea Calabrese</p>
8	<p>Masterclass</p> <p><i>Canto</i></p> <p>Docente esterno: M° Barbara Frittoli</p> <p>Tutor interno responsabile del progetto: Prof.ssa Maria Rita De Matteis</p>
9	<p>Masterclass</p> <p><i>Regia teatrale</i></p> <p>Docente esterno: M° Karina Novikova</p> <p>Tutor interno e responsabile del progetto: Prof.ssa Saveria Fraschini.</p> <p>Messa in scena finale</p>
10	<p>Masterclass</p> <p><i>Suono, immagine, musica, cinema</i></p> <p>Docente esterno: M° Alessandro Molinari</p> <p>Tutor interno e Responsabile del progetto: Prof. Andrea Ravizza</p>
11	<p>Masterclass</p> <p><i>Leopoldo Gamberini: figura poliedrica di compositore, artista, didatta, celebrazione nel centenario della nascita</i></p> <p>Docenti esterni: Proff. Claudia Gamberini, Lilia Gamberini, Fabio Correnti, Alessandro Mussini</p> <p>Tutor interno e responsabile del progetto: Prof.ssa Daniela Geria</p> <p>Concerto Finale</p>
12	<p>Masterclass</p> <p><i>Giuseppe Testa e la sua Musica</i></p> <p>Masterclass - Docente esterno: M° Giuseppe Testa</p> <p>Tutor interno e responsabile del progetto. Prof. Fabio Costantino</p>

13	<p>Masterclass</p> <p><i>Produzione e Post Produzione Audio per la pubblicazione di CD e/o file audio per le piattaforme multimediali. Tecniche di Ripresa, Montaggio e Masterizzazione</i></p> <p>Docente esterno: M° Andrea Dandolo</p> <p>Tutor interno e Responsabile del progetto: Prof. Massimo Botter</p>
14	<p>Masterclass</p> <p><i>Saxofono</i></p> <p>Docente esterno: M° Federico Mondelci</p> <p>Tutor interno e Responsabile del progetto: Prof. Sandro Tani</p> <p>Concerto Finale</p>
15	<p>Masterclass</p> <p><i>Flauto</i></p> <p>Docenti esterni: Proff. Andrea Oliva, Adriana Ferreira</p> <p>Tutor interno e responsabile del progetto: Prof.ssa Viola Brambilla</p> <p>Concerto Finale</p>
16	<p>Masterclass</p> <p><i>Ascolto / teoria e pratica dei linguaggi accademici ed extra accademici di contaminazione moderni e contemporanei</i></p> <p>Docente esterno: M° Orazio Maugeri</p> <p>Eventuale collaboratore esterno: M° Seba Squillaci</p> <p>Tutor interno e Responsabile del progetto: Prof. Antonino Spezzano</p> <p>Concerto Finale</p>
17	<p>Masterclass</p> <p><i>Concorsi pianistici internazionali: preparazione e scelta del repertorio</i></p> <p>Docente esterno: M° Alexander Kobrin</p> <p>Tutor interno e responsabile del progetto: Prof. Giuseppe Gullotta</p> <p>Concerto Finale</p>
18	<p>Masterclass</p> <p><i>Il concerto pianoforte e orchestra, trascrizioni per due pianoforti</i></p> <p>Docente esterno: M° Roberto Cappello</p> <p>Tutor interno e responsabile del progetto: Prof.ssa Cinzia Dato</p> <p>Concerto Finale</p>
19	<p>Masterclass</p> <p><i>Chitarra</i></p> <p>Docente esterno: M° Lorenzo Micheli</p> <p>Tutor e responsabile del progetto: Prof. Francesco Tornabene</p> <p>Concerto Finale</p>
20	<p>Masterclass</p> <p><i>Violino</i></p> <p>Docente esterno: M° Simone Bernardini</p> <p>Tutor e responsabile del progetto: Prof. Pasquale Faucitano</p> <p>Concerto finale</p>

21	<p>Masterclass <i>Viola, Quartetto d'archi, Violino</i> Docente esterno: M° Antonello Farulli Tutor e responsabile del progetto: Prof. Matteo Calosci</p>
22	<p>Masterclass <i>Incontri chitarristici del Conservatorio. Lo stile ungherese nel romanticismo</i> Docente esterno: M° Pal Paulikovics Eventuale collaboratore esterno: M° Lencses Eszter Tutor e responsabile del progetto: Prof. Salvatore Zema Concerto Finale</p>
23	<p>Masterclass <i>Basso Tuba</i> Docente esterno: M° Ross Knight Tutor e responsabile del progetto: Prof. Andrea Affardelli</p>
24	<p>Masterclass <i>Strumenti a percussione</i> Docente esterno: M° Simone Rubino Tutor e responsabile del progetto: Prof. Andrea Carattino Concerto Finale</p>
25	<p>Masterclass <i>Tromba</i> Docente esterno: M° Roberto Rossi Tutor e responsabile del progetto: Prof. Giorgio Distilo</p>
26	<p>Masterclass <i>Marimba</i> Docente esterno: M° Eric Sammut Tutor e responsabile del progetto: Prof. Daniele Palma Concerto Finale</p>
27	<p>Masterclass <i>Tromba</i> Docente esterno: M° Marco Toro Tutor e responsabile del progetto: Prof. Tommaso Conidi</p>
28	<p>Convegno internazionale di studi <i>Leonardo Leo: la sua scuola, il suo tempo</i> Docenti esterni: circa 17 studiosi Eventuale collaboratore esterno: Società italiana di Musicologia Responsabili del Progetto: Prof. Nicolò Maccavino – Prof. Gaetano Pitarresi</p>

29	<p>Corso <i>Il momento d'orchestra</i> Corso di formazione orchestrale Docente esterno: M° Simone Genuini Tutor interno: Prof.ssa Domenica Romeo Responsabile del progetto: Prof. Giovanni Caridi Concerto Finale</p>
----	---

N.B. - In caso di sovrapposizione di date di due o più progetti con docenti esterni e qualora risulti impossibile lo spostamento di uno dei due, si effettuerà solo quello le cui date definitive risultino comunicate prima. (delibera del C.A. del 28-11-2022)

2 - PROGETTI CON DOCENTI INTERNI

1	<p>Workshop <i>Audition Training</i> Docente e responsabile del progetto: Prof.ssa Viola Brambilla</p>
2	<p>Workshop <i>“Ascolto, teoria e pratica delle musiche moderne e contemporanee di contaminazione accademica ed extra-accademica tra scrittura e improvvisazione”</i> Docente e responsabile del progetto: Prof. Antonino Spezzano Ensemble di Saxofoni Docente e responsabile del progetto: Prof. Sandro Tani</p>
3	<p><i>“Self management e possibilità lavorative”</i> Docente e responsabile del progetto: Prof. Matteo Calosci</p>
4	<p><i>Percorso di studi sulla musica contemporanea “Dall’idea al sound”</i> Docente e responsabile del progetto: Prof.ssa Dina Tullio Donatone</p>
5	<p><i>“Orchestra di Flauti”</i> Docente e responsabile del progetto: Prof.ssa Giulia Baracani</p>
6	<p><i>Omaggio a Piazzolla per il 30° anniversario della morte</i> Docente e responsabile del progetto: Prof. Adolfo Zagari</p>
7	<p><i>“Low Brass Cilea - Tromboni e Tuba”</i> Docenti: Prof. Andrea Affardelli, Prof. Maurizio Tedesco Responsabile del progetto: Prof. Andrea Affardelli</p>
8	<p><i>Le trascrizioni per chitarre</i> Docente e responsabile del progetto: Prof. Francesco Tornabene</p>
9	<p><i>“L’olandese volante” e la drammaturgia di Richard Wagner</i> Docente e responsabile del progetto: Prof.ssa Anna Gitto</p>

10	<i>“L’improvvisazione e l’evoluzione del linguaggio nel Jazz”</i> Docente e responsabile del progetto: Prof. Giancarlo Mazzù
11	<i>L’elisir d’amore di G. Donizetti</i> Docenti: Prof.ssa Milo Longo, Prof.ssa Maria Rita De Matteis, Prof.ssa Saveria Fraschini, Prof.ssa Liliana Marzano, Prof.ssa Piera Puglisi Responsabili del progetto: Prof. Milo Longo e Prof.ssa Saveria Fraschini
12	<i>J. Brahms e la musica da camera nei 190 anni dalla nascita del compositore</i> Docenti: Prof.ssa Vittoria Caracciolo, Prof. Pasquale Fautitano, Prof. Umberto Aleandri, Prof.ssa Valeria Brunello, Prof. Samuele Danese Responsabile del progetto: Prof.ssa Vittoria Caracciolo
13	<i>In viaggio con Cilea”, terza edizione</i> In collaborazione con il Comune di Varazze Docente e responsabile del progetto: Prof. Andrea Carattino
14	<i>Il violino in ensemble</i> Docente e responsabile del progetto: Prof.ssa Santa Galletti
15	<i>Il linguaggio musicale di P. Tchaikovsky nel 130° anniversario della morte</i> Docente e responsabile del progetto: Prof.ssa Daniela Geria
16	<i>Il duo chitarristico, tecnica repertorio e prassi esecutive</i> Docente e responsabile del progetto: Prof. Salvatore Zema
17	<i>I concerti per pianoforte e orchestra</i> Docenti: Prof. Paolo Carbone, Prof. Giuseppe Gullotta Responsabile del progetto: Prof. Giuseppe Gullotta
18	<i>Gruppo ottoni e percussioni</i> Docenti: Proff. Anonino Manuli, Tommaso Conidi, Giorgio Distilo
19	<i>“G.F. Handel e compositori del ‘600 e ‘700”</i> Docenti: Prof.ssa Patrizia Antinori, Prof.ssa Cinzia Dato, Prof.ssa Sonya Calogero, Prof.ssa Caterina Ferrari, Prof. Maurizio Innocenti Responsabile del progetto: Prof.ssa Cinzia Dato
20	<i>Ensemble di Clarinetti</i> Docenti: Prof. Alessandro Gigliotti, Prof. Cosma Lacanfora, Prof. Fabio Costantino, Prof. Matteo Salerno Responsabile del progetto: Prof. Alessandro Gigliotti
21	<i>Curatela del volume “Canterine e virtuose sulle scene teatrali del XVIII secolo”</i> Atti del Convegno internazionale di studi (Reggio Calabria, 1-2 ottobre 2018), a cura di Nicolò Maccavino, Reggio Calabria, Edizioni del Conservatorio di Musica “F.Cilea” Docente e responsabile del progetto: Prof. Nicolò Maccavino

22	“Cantar leggendo”, laboratorio di lettura in solmisazione moderno secondo il metodo Goitre Docente e Responsabile del progetto: Prof.ssa Lucia Calvagna
23	Bartok, Sonata per due pianoforti e percussioni, lezione/guida all’ascolto Docenti: Prof. Andrea Carattino, Prof. Giosuè De Vincenti, Prof. Giuseppe Gullotta, Prof. Daniele Palma Responsabile del progetto: Prof. Andrea Carattino
24	Attività interculturali per studenti del Conservatorio. Proposta attività di internazionalizzazione nel territorio dell’Unione Europea Docente e Responsabile del progetto: Prof.ssa Maria Rita De Matteis - Prof. Giosuè De Vincenti
25	Approfondimento della prassi esecutiva barocca attraverso la conoscenza dell’evoluzione storica degli strumenti a corda e dei modelli compositivi ed analitici del linguaggio musicale, con particolare attenzione ai trattati seicenteschi. Docente e responsabile del progetto: Prof.ssa Beatrice Bianchi

Reggio Calabria, 17-12-2022

Il Direttore
F.to: *Prof. Francesco Romano*