



CONSERVATORIO DI MUSICA

*Francesco Cilea*

REGGIO CALABRIA

All'Albo on line

Al Sito web istituzionale

### PROGETTI A.A. 2022-2023

*MASTERCLASS, CONVEGNI, CORSI, WORKSHOP, SEMINARI*

*Approvati dal Consiglio Accademico nella seduta del 28-11-2022  
e dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15-12-2022*

#### 1 - PROGETTI CON DOCENTI ESTERNI

1	Workshop <b>Improvvisazione corale</b> <i>Circleland Educational</i> Docente esterno: M° <b>Alberto Quarello</b> Tutor interno e responsabile del progetto: Prof.ssa Lucia Calvagna. Concerto Finale
2	Workshop <b>Laboratorio di liuteria e manutenzione degli strumenti</b> Docente esterno: Liutaio M° <b>Giuseppe Canneto</b> Tutor interno e responsabile del progetto: Prof. Giovanni Caridi
3	Workshop <b>Laboratorio di liuteria con applicazione pratica. Manutenzione e cure dell'arco e dello strumento</b> Docenti esterni: M° <b>Walter Barbiero</b> , M° <b>Vinicio Facchinetti</b> Tutor interno e responsabile del progetto: Prof.ssa Santa Galletti
4	Seminario <b>Dall'orchestra al pianoforte, l'integrale delle sinfonie di Alexander Scriabin nella trascrizione per pianoforte a quattro mani e due pianoforti</b> Docenti esterni: Seminario relatori Proff. <b>Nunzio Dello Iacovo</b> e <b>Gabrio Taglietti</b> Tutor interno Prof. Mario Guido Scappucci Responsabile del progetto: Prof.ssa Vittoria Caracciolo Concerto finale

5	<p>Seminario  <i>Il corno di bassetto e la sua famiglia da Mozart ai giorni nostri</i>          Docente esterno: Prof. <b>Fausto Franceschelli</b>          Tutor interno e responsabile del progetto: Prof. Alessandro Gigliotti          Concerto Finale</p>
6	<p>Masterclass  <i>Produzione e Post Produzione Audio per la pubblicazione di CD e/o file audio per le piattaforme multimediali. Tecniche di Ripresa, Montaggio e Masterizzazione</i>          Docente esterno: Prof. <b>Andrea Dandolo</b>          Tutor interno e Responsabile del progetto: Prof. Massimo Botter (Dip. di Discipline teoriche)</p>
7	<p>Masterclass  <i>La colonna sonora nell'epoca della sua riproducibilità tecnica</i>          Docente esterno: M° <b>Franco Eco</b>          Tutor interno e responsabile del progetto: Prof. Andrea Calabrese</p>
8	<p>Masterclass  <b>Canto</b>          Docente esterno: M° <b>Barbara Frittoli</b>          Tutor interno responsabile del progetto: Prof.ssa Maria Rita De Matteis</p>
9	<p>Masterclass  <b>Regia teatrale</b>          Docente esterno: M° <b>Karina Novikova</b>          Tutor interno e responsabile del progetto: Prof.ssa Saveria Fraschini.          Messa in scena finale</p>
10	<p>Masterclass  <i>Suono, immagine, musica, cinema</i>          Docente esterno: M° <b>Alessandro Molinari</b>          Tutor interno e Responsabile del progetto: Prof. Andrea Ravizza</p>
11	<p>Masterclass  <i>Leopoldo Gamberini: figura poliedrica di compositore, artista, didatta, celebrazione nel centenario della nascita</i>          Docenti esterni: Proff. <b>Claudia Gamberini, Lilia Gamberini, Fabio Correnti, Alessandro Mussini</b>          Tutor interno e responsabile del progetto: Prof.ssa Daniela Geria          Concerto Finale</p>
12	<p>Masterclass  <b>Giuseppe Testa e la sua Musica</b>          Masterclass - Docente esterno: M° <b>Giuseppe Testa</b>          Tutor interno e responsabile del progetto. Prof. Fabio Costantino</p>

13	<p>Masterclass</p> <p><b><i>Produzione e Post Produzione Audio per la pubblicazione di CD e/o file audio per le piattaforme multimediali. Tecniche di Ripresa, Montaggio e Masterizzazione</i></b></p> <p>Docente esterno: M° <b>Andrea Dandolo</b></p> <p>Tutor interno e Responsabile del progetto: Prof. Massimo Botter</p>
14	<p>Masterclass</p> <p><b><i>Saxofono</i></b></p> <p>Docente esterno: M° <b>Federico Mondelci</b></p> <p>Tutor interno e Responsabile del progetto: Prof. Sandro Tani</p> <p>Concerto Finale</p>
15	<p>Masterclass</p> <p><b><i>Flauto</i></b></p> <p>Docenti esterni: Proff. <b>Andrea Oliva, Adriana Ferreira</b></p> <p>Tutor interno e responsabile del progetto: Prof.ssa Viola Brambilla</p> <p>Concerto Finale</p>
16	<p>Masterclass</p> <p><b><i>Ascolto / teoria e pratica dei linguaggi accademici ed extra accademici di contaminazione moderni e contemporanei</i></b></p> <p>Docente esterno: M° <b>Orazio Maugeri</b></p> <p>Eventuale collaboratore esterno: M° Seba Squillaci</p> <p>Tutor interno e Responsabile del progetto: Prof. Antonino Spezzano</p> <p>Concerto Finale</p>
17	<p>Masterclass</p> <p><b><i>Concorsi pianistici internazionali: preparazione e scelta del repertorio</i></b></p> <p>Docente esterno: M° <b>Alexander Kobrin</b></p> <p>Tutor interno e responsabile del progetto: Prof. Giuseppe Gullotta</p> <p>Concerto Finale</p>
18	<p>Masterclass</p> <p><b><i>Il concerto pianoforte e orchestra, trascrizioni per due pianoforti</i></b></p> <p>Docente esterno: M° <b>Roberto Cappello</b></p> <p>Tutor interno e responsabile del progetto: Prof.ssa Cinzia Dato</p> <p>Concerto Finale</p>
19	<p>Masterclass</p> <p><b><i>Chitarra</i></b></p> <p>Docente esterno: M° <b>Lorenzo Micheli</b></p> <p>Tutor e responsabile del progetto: Prof. Francesco Tornabene</p> <p>Concerto Finale</p>
20	<p>Masterclass</p> <p><b><i>Violino</i></b></p> <p>Docente esterno: M° <b>Simone Bernardini</b></p> <p>Tutor e responsabile del progetto: Prof. Pasquale Faucitano</p> <p>Concerto finale</p>

21	<p>Masterclass  <b><i>Viola, Quartetto d'archi, Violino</i></b>          Docente esterno: M° <b>Antonello Farulli</b>          Tutor e responsabile del progetto: Prof. Matteo Calosci</p>
22	<p>Masterclass  <b><i>Incontri chitarristici del Conservatorio. Lo stile ungherese nel romanticismo</i></b>          Docente esterno: M° <b>Pal Paulikovics</b>          Eventuale collaboratore esterno: M° Lencses Eszter          Tutor e responsabile del progetto: Prof. Salvatore Zema          Concerto Finale</p>
23	<p>Masterclass  <b><i>Basso Tuba</i></b>          Docente esterno: M° <b>Ross Knight</b>          Tutor e responsabile del progetto: Prof. Andrea Affardelli</p>
24	<p>Masterclass  <b><i>Strumenti a percussione</i></b>          Docente esterno: M° <b>Simone Rubino</b>          Tutor e responsabile del progetto: Prof. Andrea Carattino          Concerto Finale</p>
25	<p>Masterclass  <b><i>Tromba</i></b>          Docente esterno: M° <b>Roberto Rossi</b>          Tutor e responsabile del progetto: Prof. Giorgio Distilo</p>
26	<p>Masterclass  <b><i>Marimba</i></b>          Docente esterno: M° <b>Eric Sammut</b>          Tutor e responsabile del progetto: Prof. Daniele Palma          Concerto Finale</p>
27	<p>Masterclass  <b><i>Tromba</i></b>          Docente esterno: M° <b>Marco Toro</b>          Tutor e responsabile del progetto: Prof. Tommaso Conidi</p>
28	<p>Convegno internazionale di studi  <b><i>Leonardo Leo: la sua scuola, il suo tempo</i></b>          Docenti esterni: circa 17 studiosi          Eventuale collaboratore esterno: Società italiana di Musicologia          Responsabili del Progetto: Prof. Nicolò Maccavino – Prof. Gaetano Pitarresi</p>

29	<p>Corso  <b><i>Il momento d'orchestra</i></b>  Corso di formazione orchestrale  Docente esterno: M° <b>Simone Genuini</b>  Tutor interno: Prof.ssa Domenica Romeo  Responsabile del progetto: Prof. Giovanni Caridi  Concerto Finale</p>
----	---

N.B. - In caso di sovrapposizione di date di due o più progetti con docenti esterni e qualora risulti impossibile lo spostamento di uno dei due, si effettuerà solo quello le cui date definitive risultino comunicate prima. (delibera del C.A. del 28-11-2022)

## 2 - PROGETTI CON DOCENTI INTERNI

1	<p>Workshop  <b><i>Audition Training</i></b>  <b>Docente e responsabile del progetto: Prof.ssa Viola Brambilla</b></p>
2	<p>Workshop  <b><i>“Ascolto, teoria e pratica delle musiche moderne e contemporanee di contaminazione accademica ed extra-accademica tra scrittura e improvvisazione”</i></b>  Docente e responsabile del progetto: Prof. Antonino Spezzano  Ensemble di Saxofoni  Docente e responsabile del progetto: Prof. Sandro Tani</p>
3	<p><b><i>“Self management e possibilità lavorative”</i></b>  Docente e responsabile del progetto: Prof. Matteo Calosci</p>
4	<p><b><i>Percorso di studi sulla musica contemporanea “Dall’idea al sound”</i></b>  Docente e responsabile del progetto: Prof.ssa Dina Tullio Donatone</p>
5	<p><b><i>“Orchestra di Flauti”</i></b>  Docente e responsabile del progetto: Prof.ssa Giulia Baracani</p>
6	<p><b><i>Omaggio a Piazzolla per il 30° anniversario della morte</i></b>  Docente e responsabile del progetto: Prof. Adolfo Zagari</p>
7	<p><b><i>“Low Brass Cilea - Tromboni e Tuba”</i></b>  Docenti: Prof. Andrea Affardelli, Prof. Maurizio Tedesco  Responsabile del progetto: Prof. Andrea Affardelli</p>
8	<p><b><i>Le trascrizioni per chitarre</i></b>  Docente e responsabile del progetto: Prof. Francesco Tornabene</p>
9	<p><b><i>“L’olandese volante” e la drammaturgia di Richard Wagner</i></b>  Docente e responsabile del progetto: Prof.ssa Anna Gitto</p>

10	<b><i>“L’improvvisazione e l’evoluzione del linguaggio nel Jazz”</i></b> Docente e responsabile del progetto: Prof. Giancarlo Mazzù
11	<b><i>L’elisir d’amore di G. Donizetti</i></b> Docenti: Prof.ssa Milo Longo, Prof.ssa Maria Rita De Matteis, Prof.ssa Saveria Fraschini, Prof.ssa Liliana Marzano, Prof.ssa Piera Puglisi Responsabili del progetto: Prof. Milo Longo e Prof.ssa Saveria Fraschini
12	<b><i>J. Brahms e la musica da camera nei 190 anni dalla nascita del compositore</i></b> Docenti: Prof.ssa Vittoria Caracciolo, Prof. Pasquale Fautitano, Prof. Umberto Aleandri, Prof.ssa Valeria Brunello, Prof. Samuele Danese Responsabile del progetto: Prof.ssa Vittoria Caracciolo
13	<b><i>In viaggio con Cilea”, terza edizione</i></b> In collaborazione con il Comune di Varazze Docente e responsabile del progetto: Prof. Andrea Carattino
14	<b><i>Il violino in ensemble</i></b> Docente e responsabile del progetto: Prof.ssa Santa Galletti
15	<b><i>Il linguaggio musicale di P. Tchaikovsky nel 130° anniversario della morte</i></b> Docente e responsabile del progetto: Prof.ssa Daniela Geria
16	<b><i>Il duo chitarristico, tecnica repertorio e prassi esecutive</i></b> Docente e responsabile del progetto: Prof. Salvatore Zema
17	<b><i>I concerti per pianoforte e orchestra</i></b> Docenti: Prof. Paolo Carbone, Prof. Giuseppe Gullotta Responsabile del progetto: Prof. Giuseppe Gullotta
18	<b><i>Gruppo ottoni e percussioni</i></b> Docenti: Proff. Anonino Manuli, Tommaso Conidi, Giorgio Distilo
19	<b><i>“G.F. Handel e compositori del ‘600 e ‘700”</i></b> Docenti: Prof.ssa Patrizia Antinori, Prof.ssa Cinzia Dato, Prof.ssa Sonya Calogero, Prof.ssa Caterina Ferrari, Prof. Maurizio Innocenti Responsabile del progetto: Prof.ssa Cinzia Dato
20	<b><i>Ensemble di Clarinetti</i></b> Docenti: Prof. Alessandro Gigliotti, Prof. Cosma Lacanfora, Prof. Fabio Costantino, Prof. Matteo Salerno Responsabile del progetto: Prof. Alessandro Gigliotti
21	<b><i>Curatela del volume “Canterine e virtuose sulle scene teatrali del XVIII secolo”</i></b> Atti del Convegno internazionale di studi (Reggio Calabria, 1-2 ottobre 2018), a cura di Nicolò Maccavino, Reggio Calabria, Edizioni del Conservatorio di Musica “F.Cilea” Docente e responsabile del progetto: Prof. Nicolò Maccavino

22	<p><b>“Cantar leggendo”, laboratorio di lettura in solmisazione moderno secondo il metodo Goitre</b></p> <p>Docente e Responsabile del progetto: Prof.ssa Lucia Calvagna</p>
23	<p><b>Bartok, Sonata per due pianoforti e percussioni, lezione/guida all’ascolto</b></p> <p>Docenti: Prof. Andrea Carattino, Prof. Giosuè De Vincenti, Prof. Giuseppe Gullotta, Prof. Daniele Palma</p> <p>Responsabile del progetto: Prof. Andrea Carattino</p>
24	<p><b>Attività interculturali per studenti del Conservatorio. Proposta attività di internazionalizzazione nel territorio dell’Unione Europea</b></p> <p>Docente e Responsabile del progetto: Prof.ssa Maria Rita De Matteis - Prof. Giosuè De Vincenti</p>
25	<p><b>Approfondimento della prassi esecutiva barocca</b></p> <p>attraverso la conoscenza dell’evoluzione storica degli strumenti a corda e dei modelli compositivi ed analitici del linguaggio musicale, con particolare attenzione ai trattati seicenteschi.</p> <p>Docente e responsabile del progetto: Prof.ssa Beatrice Bianchi</p>

*Reggio Calabria, 17-12-2022*

Il Direttore  
F.to: *Prof. Francesco Romano*