



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA” REGGIO CALABRIA

Prot. n. 6720/A1-Y

Reggio Calabria, 10/12/2020

Atti

Albo Pretorio del Conservatorio

Sito internet dell'Istituto

Oggetto: Percorso formativo per il conseguimento dei 24 CFA – D.M. 616/2017
Riapertura termini iscrizione per l'a.a. 2020/2021 – Studenti interni.

Si rende noto agli interessati che sono riaperti i termini per l'iscrizione, per l'a.a. 2020/2021, al Percorso formativo per il conseguimento dei 24 crediti formativi accademici, di cui al Decreto Ministeriale del 10 agosto 2017, n. 616, necessari per il reclutamento dei docenti nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, che è articolato secondo l'allegata **Tabella A** esplicativa.

Possono chiedere l'iscrizione ai corsi solo gli studenti iscritti, nell'a.a. 2020/2021, presso il Conservatorio di Reggio Calabria, ad un corso di primo o secondo livello;

Le domande, compilate sull'apposito *Modulo 1* allegato, dovranno no essere inviate **entro il 15 dicembre 2020** al seguente indirizzo email: cilea.didattica@gmail.com.

Eventuali richieste di riconoscimento crediti dovranno essere inviate contestualmente alla domanda d'iscrizione mediante compilazione della pag. 2 del *Modulo 3* allegato.

Si fa presente che non saranno prese in considerazione domande di riconoscimento crediti esibite per qualunque causa in data successiva alla presentazione della domanda d'iscrizione ai corsi per l'acquisizione dei 24 CFA.

Le dichiarazioni rese con le domande hanno valore di autocertificazione.

Di seguito, si riporta il quadro delle discipline attivate e non attivate per l'a.a. 2020/2021:

N.	Discipline	Attivazione
1	CODD/04 - Fondamenti di didattica generale	Attiva
2	CODD/04 - Pedagogia musicale	Attiva
3	CODD/04 - Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	Attiva
4	CODD/04 - Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Attiva
5	CODD/04 - Psicologia musicale	Attiva
6	CODD/06 - Fondamenti di Antropologia della musica ed Etnomusicologia	Attiva
7	CODD/06 - Metodologia d'indagine storico-musicale	Attiva
8	CODD/06 - Fondamenti di semiologia musicale	Non attiva
9	CODD/06 - Fondamenti di sociologia musicale	Attiva
10	CODD/01 - Fondamenti di tecnica vocale	Attiva
11	CODD/01 - Direzione e concertazione di coro	Attiva
12	CODD/02 - Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	Attiva
13	CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Attiva
14	CODD/04 - Metodologia dell'educazione musicale	Attiva
15	CODD/04 - Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	Attiva
16	CODD/05 - Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Attiva
17	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica	Attiva
18	CODD/06 - Didattica della storia della musica	Attiva
19	CODD/06 - Didattica dell'ascolto	Attiva
20	CODD/07 - Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	Attiva

Si precisa che l'articolazione didattica del percorso formativo per l'acquisizione dei 24 CFA di cui alla Tabella A prevede delle discipline non attivate per l'a.a. 2020/2021 presso questa Istituzione, come si evince dalla superiore tabella riepilogativa. Tuttavia, all'atto della compilazione del modulo 3, è possibile scegliere dette discipline solo ed esclusivamente ai fini di un eventuale riconoscimento crediti.

Il Direttore
f.to Prof.ssa Maria Grande

Allegati

Tabella A – articolazione

Modulo 1 - iscrizione 24 CFA interni (Triennio/Biennio)

Modulo 3 - scelta discipline e riconoscimento crediti