



Prot. n. 0002348 anno 2023 del 17/05/2023



Ministero dell' università e della ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

All'Albo on line
Al Sito internet d'Istituto
Alla Consulta degli Studenti

Reggio Calabria, 17-05-2023

Oggetto: indizione del Premio del Conservatorio – III Edizione – A.A. 2022-23

IL DIRETTORE

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 18-01-2023;

DECRETA

L'indizione della III Edizione del Premio del Conservatorio "F. Cilea" riservato agli studenti per l'A.A. 2022-23, il cui accluso Regolamento con relativi n. 2 allegati fanno parte integrante del presente Decreto.

IL DIRETTORE

Prof. Francesco Romano

(Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93, da indicazioni a mezzo stampa.)



PREMIO DEL CONSERVATORIO “F. CILEA”

CONCORSO RISERVATO A STUDENTI – III EDIZIONE – A.A. 2022-23

Delibera del Consiglio Accademico del 18-01-2023

REGOLAMENTO

Art.1 - Indizione

- a) È indetta la Terza edizione del Premio del Conservatorio “F. Cilea”, riservato a studenti delle classi di canto, strumento, musica da camera, d’insieme e di composizione regolarmente iscritti all’Istituto per l’A.A. 2022/2023.
- b) Il Premio si articola in otto categorie:
 - Categoria A: solisti di clarinetto, fagotto, flauto, oboe, saxofono;
 - Categoria B: solisti di fisarmonica, organo, pianoforte;
 - Categoria C: solisti di arpa, chitarra, contrabbasso, viola, violino, violoncello;
 - Categoria D: solisti di basso tuba, corno, strumenti a percussione, tromba, trombone;
 - Categoria E: solisti di canto;
 - Categoria F: solisti o gruppi di musica jazz (max 5 esecutori di cui almeno 2 candidati);
 - Categoria G: gruppi di musica da camera/d’insieme (max 5 esecutori di cui almeno 2 candidati);
 - Categoria H: compositori.
- c) Potranno candidarsi tutti gli studenti senza distinzione di età e livello/anno di corso; ogni studente potrà candidarsi in una sola categoria.
- d) I vincitori delle precedenti edizioni non possono partecipare come candidati al concorso, né nella stessa categoria né in categoria diversa. Possono candidarsi i segnalati nella precedente edizione.
- e) Il Conservatorio non fornisce eventuali accompagnatori di cantanti e di strumentisti, né esecutori per completare gruppi strumentali e/o vocali. Essi potranno anche essere vincitori delle precedenti edizioni o non essere studenti del Conservatorio.
- f) Gli interessati dovranno candidarsi compilando la domanda utilizzando obbligatoriamente il modello allegato che fa parte integrante del presente Regolamento (ALL. 1), indicando il programma delle prove, e inviandola entro e non oltre il 09-09-2023 a entrambi i seguenti indirizzi e-mail:
Ufficio protocollo: cilea.protocollo@gmail.com
Coordinatore interdipartimentale: giuseppegullotta@hotmail.com
- g) Per le categorie F e G, ciascun candidato di ogni gruppo dovrà presentare la propria domanda indicando i nomi degli altri candidati del proprio gruppo. I nomi degli eventuali esecutori non candidati non dovranno essere indicati.

Art. 2 – Categorie e prove

- a) Per tutte le categorie sono previste due prove, entrambe pubbliche: una eliminatória e una finale.
- b) Nelle categorie A-B-C-D-E-F-G non è possibile presentare uno stesso brano in entrambe le prove.
- c) L’esecuzione a memoria non è obbligatoria ma, in caso di parità di punteggio, costituirà titolo di preferenza.
- d) Prova eliminatória: programma a libera scelta della durata minima di 5 minuti e massima di 10;
- e) Prova finale: programma a libera scelta della durata minima di 10 minuti e massima di 30.
- f) È possibile presentare singoli tempi di composizioni in più movimenti.



Art. 3 – Norme comuni alle categorie A-B-C-D-E-F-G

- a) Il programma musicale da presentare congiuntamente alla domanda di ammissione è vincolante ed eventuali modifiche, debitamente motivate (ad esempio per defezione del pianista accompagnatore o di altro/i esecutore/i del gruppo), dovranno essere inviate al coordinatore interdipartimentale (giusepegullotta@hotmail.com) almeno 5 gg. prima della prova eliminatória.
- b) Non è consentito il passaggio ad altre categorie.
- c) Nel caso in cui la Giuria accertasse che il programma eseguito non raggiunge la durata minima prevista dal bando, il candidato o gruppo verrà escluso. Qualora abbia durata superiore al massimo previsto, la Giuria ha facoltà di interrompere l'esecuzione al raggiungimento del limite di durata.
- d) Gli esecutori non candidati necessari all'accompagnamento dei solisti dovranno essere reperiti e incaricati dai candidati stessi.

Art. 4 – Norme aggiuntive per le categorie F-G

- a) I gruppi dovranno essere formati da un minimo di 2 candidati a un massimo di 5 esecutori di cui almeno 2 candidati.
- b) In caso di defezione di altri esecutori del gruppo, i candidati dovranno rimanere almeno in numero di 2 eseguendo un programma alternativo purché comunicato al coordinatore interdipartimentale almeno 5 gg. prima della prova eliminatória come previsto dal precedente art. 3 lett. a).
- c) Gli esecutori non candidati necessari alla formazione del gruppo dovranno essere reperiti e incaricati dai candidati stessi.
- d) Il premio sarà diviso al 50% tra i 2 candidati. In caso di gruppo fino a 5 candidati, il premio sarà proporzionalmente aumentato e quindi diviso in parti uguali in modo che ogni candidato del gruppo percepisca il 50% dell'ammontare del premio previsto all'art. 6.

Art. 5 – Prove per la categoria H

- a) Prova eliminatória: una propria composizione della durata compresa tra 5 e 10 minuti per strumento solista o per un organico scelto dal candidato, che può includere l'elettronica ma non deve essere costituito esclusivamente da quest'ultima. Egli dovrà rispondere a domande della Giuria su argomenti tecnici, formali ed estetici inerenti alla composizione presentata. Almeno 7 gg. prima della prova eliminatória dovranno essere consegnati alla Segreteria studenti dell'Istituto:
 - 1. La partitura cartacea della composizione;
 - 2. l'attestazione del proprio docente in merito alla paternità dell'opera, da redigersi utilizzando esclusivamente il modello allegato che fa parte del presente Regolamento (ALL. 2).
- b) Prova finale: le partiture finaliste dovranno obbligatoriamente essere eseguite davanti alla Giuria dal candidato stesso e/o da esecutori da lui reperiti e incaricati; in caso di brani con elettronica, quest'ultima dovrà essere riprodotta con idoneo sistema preventivamente allestito dal candidato.

Art. 6 – Calendari

- a) Le prove eliminatórie di tutte le categorie si terranno nella prima metà del mese di ottobre 2023. Il calendario e gli orari saranno resi noti in tempo utile attraverso il sito web del Conservatorio. Non saranno inviati avvisi individuali ai candidati. La mancata presentazione alla prova eliminatória nel giorno e nell'ora stabiliti costituisce rinuncia alla candidatura.
- b) Le prove finali si terranno in date e orari che saranno comunicati attraverso il sito web del Conservatorio (<https://www.conservatoriocilea.it>) dopo che saranno resi noti i finalisti. Non saranno inviati avvisi individuali ai candidati.



Art. 7 – Giuria

- a) La Giuria sarà composta dal Direttore del Conservatorio, o suo delegato, e da due musicisti di chiara fama esterni all'Istituto dei quali almeno uno compositore o direttore d'orchestra da lui nominati.
- b) Sono esclusi dalla formazione della Giuria:
 - coloro che abbiano rapporti di parentela o di affinità con i candidati entro il 4° grado compreso;
 - coloro che abbiano, o che abbiano avuto nei due anni precedenti, rapporti didattici continuativi con i candidati.
- c) A conferma dell'assenza degli impedimenti sopra elencati, i membri della giuria sottoscriveranno, all'atto dell'insediamento, un'apposita dichiarazione.
- d) Nel caso in cui dovesse emergere un'incompatibilità, il giurato dovrà astenersi dalla valutazione del/i candidato/i in questione e sarà a tale scopo sostituito seduta stante da un supplente nominato dal Direttore eventualmente anche tra i docenti dell'Istituto.
- e) Ciascun membro della Giuria assegna al candidato un punteggio compreso tra 1 e 10 per ogni prova, senza decimali. Il punteggio conseguito dal candidato corrisponde alla somma dei voti attribuiti dai singoli giurati (massimo di 30 punti).
- f) È assegnato un premio unico per ciascuna categoria. La Giuria si riserva il diritto di non assegnare il premio, all'interno di ciascuna categoria, nel caso in cui nessun candidato alla prova finale riporti un punteggio uguale o superiore a 24.
- g) Sarà facoltà della Giuria, in qualunque fase del concorso, ascoltare interamente o parzialmente il programma presentato da ciascun candidato.
- h) La Giuria può attribuire all'unanimità segnalazioni di merito a candidati non vincitori.
- i) Le decisioni della Giuria sono definitive e inappellabili.

Art. 8 – Concerto finale

- a) I candidati vincitori dovranno esibirsi nel pubblico concerto finale, che fa parte integrante del Premio e la cui data, orario e luogo saranno comunicati in tempo utile. Durante il concerto si procederà alla premiazione ufficiale.
- b) La Giuria, a suo insindacabile giudizio, può ammettere all'esibizione nel concerto finale anche eventuali candidati segnalati.
- c) La mancata partecipazione del vincitore al concerto finale, se non annunciata e debitamente giustificata almeno 5 gg. prima o se non causata da improvvisi e comprovati motivi o da annullamento per indisponibilità di una sede consona all'importanza dell'evento, comporta la decadenza dal premio.

Art. 9 – Importo del premio e norme finali

- a) Il vincitore di ogni singola categoria riceverà un premio di € 1.000,00 che verrà accreditato su c/c bancario o postale intestato a lui o, in caso di minore, al genitore.
- b) I vincitori accettano di essere eventualmente proposti dal Conservatorio per concerti, festival, rassegne ecc. collegate all'Istituto stesso.
- c) I candidati, o i loro genitori in caso di minori, iscrivendosi al Concorso accettano che i curriculum e/o le esibizioni alle prove e al concerto finale vengano resi pubblici attraverso qualsiasi mezzo.
- d) L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente Regolamento e la conoscenza del Regolamento UE 2016/679 riguardo al trattamento dei dati personali.
- e) I dati personali comunicati nella domanda di partecipazione verranno trattati esclusivamente ai fini del Concorso.
- f) Foro competente è quello di Reggio Calabria.

Al Direttore del Conservatorio "F. Cilea"
e, p.c., al Coordinatore interdipartimentale
cilea.protocollo@gmail.com
giusepegullotta@hotmail.com

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA III EDIZIONE DEL
PREMIO DEL CONSERVATORIO "F. CILEA" – SCADENZA 9 SETTEMBRE 2023**

Il/la sottoscritto/a (cognome) _____ (nome) _____

nato/a a _____ il _____

codice fiscale _____

e-mail: _____ Cell. _____

regolarmente iscritto/a al corso di: _____ anno di corso: _____

Indicare se corso di base, preaccademico, propedeutico, triennio o biennio: _____,

(tutti i campi tranne quello del cell. sono obbligatori)

presa visione del Regolamento di cui al Decreto Direttoriale del 17-05-2023, CHIEDE di partecipare alla III Edizione del Premio del Conservatorio "F. Cilea" per la seguente categoria:

- A
- B
- C
- D
- E
- F (altri candidati del gruppo: _____)
- G (altri candidati del gruppo: _____)
- H

Programma delle prove (obbligatorio):

DICHIARAZIONE AI SENSI DELL'ART. 47 DEL D.P.R. 445/2000

Il sottoscritto, o i propri genitori in caso di candidato minorenni, dichiara/dichiarano:

- di essere in regola con il pagamento dei contributi dovuti a questo Conservatorio per l'A.A. 2022/2023;
- di accettare integralmente il Regolamento della III Edizione del Premio del Conservatorio "F. Cilea" pubblicato il 17-05-2023;
- di autorizzare il Conservatorio o suoi incaricati a eventualmente riprendere, filmare e pubblicare l'esibizione, concedendo a tale riguardo la più ampia liberatoria per l'utilizzo gratuito dell'audio e delle immagini;
- di esonerare e sollevare il Conservatorio da ogni responsabilità civile e penale, anche oggettiva, derivante dalla partecipazione alla suddetta iniziativa. In tal senso dichiara/dichiarano di rinunciare a qualsiasi richiesta di risarcimento nei confronti del Conservatorio e del suo personale.

Data _____ Firma del/della candidato/a _____

Firme di entrambi i genitori (se candidato minorenni - allegare copia dei documenti d'identità). In caso di sottoscrizione a cura di un solo genitore, lo stesso dichiara di aver agito in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale e di essere consapevole delle sanzioni penali previste dalla Legge in caso di attestazioni mendaci o falsità in atti (art. 76, D.P.R. 445/2000).

1) _____

2) _____

Modulo da consegnare alla Segreteria studenti insieme con la partitura cartacea almeno 7 gg. prima della prova eliminatoria.

Al Direttore del Conservatorio "F. Cilea"

Il/la sottoscritto/a Prof./Prof.ssa _____,

docente di _____ presso codesto Conservatorio,

attesta che la composizione intitolata _____

presentata dallo/a studente/studentessa _____

per la candidatura alla III Edizione del Premio del Conservatorio "F. Cilea" è interamente opera sua.

Luogo e data _____

In fede

Firma

Al Direttore del Conservatorio "F. Cilea"
e, p.c., al Coordinatore interdipartimentale
cilea.protocollo@gmail.com
giusepegullotta@hotmail.com

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA III EDIZIONE DEL
PREMIO DEL CONSERVATORIO "F. CILEA" – SCADENZA 9 SETTEMBRE 2023**

Il/la sottoscritto/a (cognome) _____ (nome) _____

nato/a a _____ il _____

codice fiscale _____

e-mail: _____ Cell. _____

regolarmente iscritto/a al corso di: _____ anno di corso: _____

Indicare se corso di base, preaccademico, propedeutico, triennio o biennio: _____,

(tutti i campi tranne quello del cell. sono obbligatori)

presa visione del Regolamento di cui al Decreto Direttoriale del 17-05-2023, CHIEDE di partecipare alla III Edizione del Premio del Conservatorio "F. Cilea" per la seguente categoria:

- A
- B
- C
- D
- E
- F (altri candidati del gruppo: _____)
- G (altri candidati del gruppo: _____)
- H

Programma delle prove (obbligatorio):

DICHIARAZIONE AI SENSI DELL'ART. 47 DEL D.P.R. 445/2000

Il sottoscritto, o i propri genitori in caso di candidato minorenni, dichiara/dichiarano:

- di essere in regola con il pagamento dei contributi dovuti a questo Conservatorio per l'A.A. 2022/2023;
- di accettare integralmente il Regolamento della III Edizione del Premio del Conservatorio "F. Cilea" pubblicato il 17-05-2023;
- di autorizzare il Conservatorio o suoi incaricati a eventualmente riprendere, filmare e pubblicare l'esibizione, concedendo a tale riguardo la più ampia liberatoria per l'utilizzo gratuito dell'audio e delle immagini;
- di esonerare e sollevare il Conservatorio da ogni responsabilità civile e penale, anche oggettiva, derivante dalla partecipazione alla suddetta iniziativa. In tal senso dichiara/dichiarano di rinunciare a qualsiasi richiesta di risarcimento nei confronti del Conservatorio e del suo personale.

Data _____ Firma del/della candidato/a _____

Firme di entrambi i genitori (se candidato minorenni - allegare copia dei documenti d'identità). In caso di sottoscrizione a cura di un solo genitore, lo stesso dichiara di aver agito in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale e di essere consapevole delle sanzioni penali previste dalla Legge in caso di attestazioni mendaci o falsità in atti (art. 76, D.P.R. 445/2000).

1) _____

2) _____

Modulo da consegnare alla Segreteria studenti insieme con la partitura cartacea almeno 7 gg. prima della prova eliminatoria.

Al Direttore del Conservatorio "F. Cilea"

Il/la sottoscritto/a Prof./Prof.ssa _____,

docente di _____ presso codesto Conservatorio,

attesta che la composizione intitolata _____

presentata dallo/a studente/studentessa _____

per la candidatura alla III Edizione del Premio del Conservatorio "F. Cilea" è interamente opera sua.

Luogo e data _____

In fede

Firma
