



**MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"**

Via Giuseppe Reale n. 1 - 89123 REGGIO CALABRIA

Oggetto: Liquidazione e autorizzazione pagamento compensi al personale docente interno per didattica aggiuntiva: Pratica pianistica nei corsi superiori, Oboe corso ordinario, 24 CFA offerta formativa, biennio e il triennio A.A. 2020-2021.

**IL DIRETTORE**

Visto il verbale del Consiglio Accademico del 22 dicembre 2020 con il quale l'organo ha deliberato di assegnare incarichi aggiuntivi nei corsi di biennio e di triennio per complessive 1.302 ore di cui 726 nei corsi biennali e 576 nei corsi triennali ed inoltre, complessive n. 425 per i seguenti insegnamenti:

- n. 250 ore "Pratica pianistica" nei corsi superiori
- n. 126 ore Insegnamento Elettroacustica
- n. 49 ore Direzione di Coro: Pratica di musica d'insieme n. 10 ore (Triennio materia a scelta) - Pratica di musica d'insieme n. 24 ore (Biennio II) - N. 10 ore Laboratorio strumentale

Per un totale complessivo di **n. 1727** ore.

Vista la delibera del Consiglio Accademico dell'8 marzo 2021 con la quale l'organo ha deliberato l'assegnazione di ulteriori n. **50** ore di attività di didattica aggiuntiva oltre l'orario d'obbligo da svolgere nel corso di Oboe e n. **54** ore di attività di didattica aggiuntiva oltre l'orario d'obbligo da svolgere nei corsi triennali, biennali e nell'ambito dell'offerta formativa per il conseguimento dei 24 CFA.

Totale incarichi aggiuntivi n. 1831 ore

Considerato che successivamente, per alcuni insegnamenti è stata accertata la disponibilità durante l'orario d'obbligo di alcuni docenti e/o di accorpamento con altre materie le ore da conferite risultano,

- n. **250** ore "Pratica pianistica" nei corsi superiori
- n. **126** ore Insegnamento Elettroacustica
- n. **50** ore di attività di didattica aggiuntiva oltre l'orario d'obbligo da svolgere nel corso di Oboe
- n. **54** ore di attività di didattica aggiuntiva oltre l'orario d'obbligo da svolgere nei corsi triennali, biennali e nell'ambito dell'offerta formativa per il conseguimento dei 24 CFA
- n. **624** ore corsi biennio
- n. **491** corsi triennio

**per un totale di n. 1595 ore**

Viste le delibere del Consiglio di Amministrazione n. 47/2020 del 28 dicembre 2020 e n. 7/2021 del 10 marzo 2021 con le quali viene determinato in € 120.000,00 lo stanziamento di bilancio 2021 destinato al pagamento degli incarichi di didattica aggiuntiva che saranno retribuite con un compenso orario lordo di € 50,00;

Considerato pertanto che le ore complessivamente conferite assommano a **n. 1595**

Viste le risultanze dei verbali del Consiglio Accademico rispettivamente del 22 dicembre 2021 e del 08.03.2021 con le quali detti incarichi sono stati conferiti ai docenti interni individuati dall'organo in conformità al disposto del vigente regolamento interno.

Gli incarichi sono stati conferiti con provvedimenti in cui è stata individuata la tipologia dell'attività da svolgere, la misura della retribuzione e dell'impegno temporale e hanno interessato n. 8 docenti interni per n. 4 insegnamenti per il monte ore di seguito specificato:

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	Monte Ore
Calvagna Lucia Maddalena	Offerta formativa per acquisizione 24 crediti;	54
<b>TOTALE</b>		<b>54</b>
De Siena Luca	Elettroacustica	126
<b>TOTALE</b>		<b>126</b>
Calogero Sonya Carmelina	Pratica pianistica	50
Chiarella Giulia	Pratica pianistica	50
Neri Anna	Pratica pianistica	50
Stella Loredana	Pratica pianistica	50
Santin Cristina	Pratica pianistica	50
<b>TOTALE</b>		<b>250</b>
Gangemi Antonio	Completamento ore di lezione classe di Oboe	50
<b>TOTALE</b>		<b>50</b>
<b>TOTALE</b>		<b>480</b>

Per le suddette attività di didattica aggiuntiva risultano da retribuire complessivamente n. **480** ore.

## Corsi biennali e triennio

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 47/2020 del 28 dicembre 2020 con la quale, relativamente al funzionamento dei corsi biennali e triennio viene determinato in € 120.000,00 lo stanziamento di bilancio 2021 destinato al pagamento degli incarichi di didattica aggiuntiva necessari al funzionamento dei suddetti corsi entro un monte ore massimo di **1.727** complessive che saranno retribuite con un compenso orario lordo di €50,00;

Visti in particolare gli artt. 4 -modalità di conferimento- e 5 del Regolamento per l'attribuzione di attività di didattica aggiuntiva;

Visto l'avviso di procedura selettiva ai docenti interni per il conferimento di attività aggiuntiva relativa ai corsi biennali e triennali a.a. 2020/2021 prot. n. 1046/A3-c del 02.03.2021;

Visto l'avviso di procedura selettiva riservata ai docenti interni per il conferimento di attività di docenza aggiuntiva -a.a. 2020/2021- RIAPERTURA TERMINI prot. n. 2037/A3-c del 29.04.2021;

Visto l'esito delle procedure prott. n. 2017/A3-c del 28.04.2021, 2085/A3-c del 03.05.2021 e 2534/A3-c del 27.05.2021;

Risultano conferiti i seguenti incarichi di attività aggiuntiva che hanno interessato n. 11 docenti per n. 44 insegnamenti:

DOCENTE	DISCIPLINE BIENNIO		Ore conferite
Barillà Francesco	Lingua straniera comunitaria - Inglese	Collettiva/Jazz/Didattica – I anno	30
Barillà Francesco	Lingua straniera comunitaria 1 -Inglese	Musica da camera e Tecnico del suono – II anno	18
Barillà Francesco	Lingua straniera comunitaria 2 -Inglese	Musica da camera e Tecnico del suono – I anno	18
Botter Massimo	Composizione musicale informatica 1	I anno Tecnico del suono	102
Botter Massimo	Composizione musicale informatica 2	II anno Tecnico del suono	30
Caracciolo La Grotteria Vittoria	legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione e musicale - Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Collettiva (opzionale)	18
Caracciolo La Grotteria Vittoria	legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione e musicale - Diritto e legislazione scolastica	Pianoforte - I anno	18
Lombardi Marco	Teoria della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	II anno -Tecnico del suono	18
Lombardi Marco	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	I-II anno Jazz/Didattica della musica/Didattica dello strumento/Tecnico del suono	24
Ravizza Andrea Francesco Silvio	Composizione musicale informatica 1		18
Ravizza Andrea Francesco Silvio	Composizione musicale informatica 2		66
Ravizza Andrea Francesco Silvio	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1	I anno-Corso Tecnico del suono	24
Ravizza Andrea Francesco Silvio	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 2	II anno-Corso Tecnico del suono	24
Spezzano Antonino	Project management: strategia, progettazione, organizzazione dello spettacolo	I e II anno Corsi Canto e Pianoforte	18
Spezzano Antonino	Tecniche di improvvisazione musicale-Laboratorio di improvvisazione musicale	Collettiva (Opzionale)	18
Tripodi Salvatore	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	II anno Didattica, 24 CFA/Collettiva	24
Tripodi Salvatore	Informatica musicale	I anno - Collettiva	18
Tripodi Salvatore	Informatica musicale I	I anno - Musica da camera	18
Tripodi Salvatore	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per sistemi di comunicazione mobile	II anno - Corso Tecnico del suono	24
Tullio Donatone Dina	Tecniche e strategie di comunicazione multimediale-Tecniche della comunicazione	Collettiva (Opzionale)	18
Tullio Donatone Dina	Acustica musicale -Acustica e psicoacustica	II anno - composizione	18
Tullio Donatone Dina	Acustica degli spazi musicali	I anno - tecnico del suono	18
Tullio Donatone Dina	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	II anno - tecnico del suono	24
Tullio Donatone Dina	Musica, media e tecnologie	I anno - tecnico del suono	18
<b>TOTALE</b>			<b>624</b>

COGNOME E NOME	DISCIPLINE TRIENNIO ORDINAMENTALE	CORSO	MONTE ORE
Barillà Francesco	Lingua straniera comunitaria - Inglese	I anno – Didattica della musica	20
Barillà Francesco	Lingua straniera comunitaria 1 - Inglese	I anno collettiva / composizione	24
Barillà Francesco	Lingua straniera comunitaria 2 - Inglese	II anno – collettiva	20

Barillà Francesco	Lingua straniera comunitaria 3 - Inglese	III anno – Tecnico del suono	20
Barillà Francesco	Lingua inglese specialistica	III anno – Tecnico del suono	20
Geria Daniela	Storia della musica elettroacustica	Jazz (a scelta)	15
Geria Daniela	Storia della popular music	Jazz (a scelta)	15
Lombardi Marco	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	Didattica della musica/Jazz	15
Maccavino Nicolò	Storia della musica elettroacustica 3	III anno - Tecnico del suono	18
Maccavino Nicolò	Storia della musica afro-americana	I anno - Jazz	30
Ravizza Andrea Francesco Silvio	Analisi della musica elettroacustica 1	I anno - Tecnico del suono	36
Ravizza Andrea Francesco Silvio	Analisi della musica elettroacustica 2	II anno - Tecnico del suono	36
Ravizza Andrea Francesco Silvio	Analisi della musica elettroacustica 3	III anno - Tecnico del suono	36
Ravizza Andrea Francesco Silvio	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Tecnico del suono	36
Tirotta Bruno	Laboratorio corale	Collettiva (a scelta)	15
Tirotta Bruno	Laboratorio strumentale	Collettiva (a scelta)	15
Tripodi Salvatore	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	II anno - Tripodi Salvatore	30
Tripodi Salvatore	Informatica musicale	Tripodi Salvatore	36
Tripodi Salvatore	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	tecnico del suono	36
Tullio Donatone Dina	Psicoacustica musicale	I anno Tecnico del suono	18
<b>TOTALE</b>			<b>491</b>

**TOTALE**

**1.115**

Visti i provvedimenti con cui il Direttore pro tempore ha conferito i suddetti incarichi di attività di didattica aggiuntiva a docenti interni e che, con lo stesso provvedimento è stata individuata la tipologia dell'attività da svolgere, la misura della retribuzione e dell'impegno temporale e che detti incarichi hanno interessato n. 19 docenti interni - per n. 48 insegnamenti per: "Pratica pianistica" nei corsi superiori, Oboe corso ordinario, 24 CFA offerta formativa, il biennio e per il triennio - per il monte ore di seguito specificato:

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	MONTE ORE
Calvagna Lucia Maddalena	Offerta formativa per acquisizione 24 crediti;	54
<b>TOTALE</b>		<b>54</b>
De Siena Luca	Elettroacustica	126
<b>TOTALE</b>		<b>126</b>
Calogero Sonya Carmelina	Pratica pianistica	50
Chiarella Gilia	Pratica pianistica	50
Neri Anna	Pratica pianistica	50
Stella Loredana	Pratica pianistica	50
Santin Cristina	Pratica pianistica	50
<b>TOTALE</b>		<b>250</b>
Gangemi Antonio	Completamento ore di lezione classe di Oboe	50
<b>TOTALE</b>		<b>50</b>
<b>TOTALE</b>		<b>480</b>

DOCENTE	DISCIPLINE BIENNIO	Ore conferite	
Barillà Francesco	Lingua straniera comunitaria - Inglese	Collettiva/Jazz/Didattica – I anno	30
Barillà Francesco	Lingua straniera comunitaria 1- Inglese	Musica da camera e Tecnico del suono – II anno	18
Barillà Francesco	Lingua straniera comunitaria 2- Inglese	Musica da camera e Tecnico del suono – I anno	18
Botter Massimo	Composizione musicale informatica 1	I anno -Tecnico del suono	102
Botter massimo	Composizione musicale informatica 2	II anno Tecnico del suono	30
Caracciolo Vittoria	legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione e musicale -Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Collettiva (opzionale)	18
Caracciolo Vittoria	legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione e musicale -Diritto e legislazione scolastica	Pianoforte - I anno	18
Lombardi Marco	Teoria della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	II anno -Tecnico del suono	18
Lombardi Marco	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	I-II anno Jazz/Didattica della musica/Didattica dello strumento/Tecnico del suono	24
Ravizza Andrea	Composizione musicale informatica 1		18
Ravizza Andrea	Composizione musicale informatica 2		66

Ravizza Andrea	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1	I anno-Corso Tecnico del suono	24
Ravizza Andrea	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 2	II anno-Corso Tecnico del suono	24
Spezzano Antonino	Project management: strategia, progettazione, organizzazione dello spettacolo	I e II anno Corsi Canto e Pianoforte	18
Spezzano Antonino	Tecniche di improvvisazione musicale-Laboratorio di improvvisazione musicale	Collettiva (Opzionale)	18
Tripodi Salvatore	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	II anno Didattica, 24 CFA/Collettiva	24
Tripodi Salvatore	Informatica musicale	I anno-Collettiva	18
Tripodi Salvatore	Informatica musicale I	I anno - Musica da camera	18
Tripodi Salvatore	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per sistemi di comunicazione mobile	II anno - Corso Tecnico del suono	24
Tullio Donatone Dina	Tecniche e strategie di comunicazione multimediale-Tecniche della comunicazione	Collettiva (Opzionale)	18
Tullio Donatone Dina	Acustica musicale -Acustica e psicoacustica	II anno - composizione	18
Tullio Donatone Dina	Acustica degli spazi musicali	I anno - tecnico del suono	18
Tullio Donatone Dina	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	II anno - tecnico del suono	24
Tullio Donatone Dina	Musica, media e tecnologie	I anno - tecnico del suono	18
<b>TOTALE</b>			<b>624</b>

COGNOME E NOME	DISCIPLINE TRIENNIO ORDINAMENTALE	CORSO	MONTE ORE
Barillà Francesco	Lingua straniera comunitaria - Inglese	I anno – Didattica della musica	20
Barillà Francesco	Lingua straniera comunitaria 1 - Inglese	I anno – collettiva/composizione	24
Barillà Francesco	Lingua straniera comunitaria 2 - Inglese	II anno – collettiva	20
Barillà Francesco	Lingua straniera comunitaria 3 - Inglese	III anno – Tecnico del suono	20
Barillà Francesco	Lingua inglese specialistica	III anno – Tecnico del suono	20
Geria Daniela	Storia della musica elettroacustica	Jazz (a scelta)	15
Geria Daniela	Storia della popular music	Jazz (a scelta)	15
Lombardi Marco	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	Didattica della musica/Jazz	15
Maccavino Nicolò	Storia della musica elettroacustica 3	III anno - Tecnico del suono	18
Maccavino Nicolò	Storia della musica afro-americana	I anno - Jazz	30
Ravizza Andrea	Analisi della musica elettroacustica 1	I anno - Tecnico del suono	36
Ravizza Andrea	Analisi della musica elettroacustica 2	II anno - Tecnico del suono	36
Ravizza Andrea	Analisi della musica elettroacustica 3	III anno - Tecnico del suono	36
Ravizza Andrea	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Tecnico del suono	36
Tirotta Bruno	Laboratorio corale	Collettiva (a scelta)	15
Tirotta Bruno	Laboratorio strumentale	Collettiva (a scelta)	15
Tripodi Salvatore	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	II anno - Tripodi Salvatore	30
Tripodi Salvatore	Informatica musicale	Tripodi Salvatore	36
Tripodi Salvatore	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	tecnico del suono	36
Tullio Donatone Dina	Psicoacustica musicale	I anno Tecnico del suono	18
<b>TOTALE</b>			<b>491</b>

**TOTALE**

**1.595**

Sulla scorta dell'art. 5 del vigente regolamento interno che prevede che non possono essere conteggiate, ai fini del pagamento, le ore di lezione non svolte a qualsiasi titolo e riscontrato, con la collaborazione dell'incaricato alla verifica, l'assolvimento degli obblighi contrattuali dei docenti, autorizza la liquidazione dei compensi relativi all'attività didattica aggiuntiva effettivamente svolta;

## ATTESTA

- Che i docenti interessati hanno assolto agli obblighi sanciti dall'art. 5 del predetto regolamento interno;
- che gli incarichi conferiti sono stati regolarmente portati a termine;
- che i docenti hanno completato il monte ore;
- che risultano da retribuire n. 1.595 ore di attività di docenza aggiuntiva resa complessivamente da n. 19 docenti interni;

E per quanto sopra

## DECRETA

**Art. 1** Le premesse in narrativa evidenziate sono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

**Art. 2** La liquidazione ed il pagamento dei compensi ai docenti interni affidatari degli incarichi di didattica aggiuntiva nell'anno accademico 2020/2021 quali nominativamente sotto indicati e per gli importi a fianco di ciascuno specificati, in rapporto di € 50,00 oltre oneri a carico amministrazione per ogni ora di attività didattica aggiuntiva effettivamente resa oltre il monte orario d'obbligo nell'anno accademico 2020/2021, con imputazione della spesa ed emissione dei mandati di pagamento a carico dell'U.P.B. 1.1.2 delle Uscite – Oneri per il personale in attività di servizio – cap. 62 “Attività didattica aggiuntiva” in conto residui es. fin. 2021.

Docente	Ore conferite	Ore da retribuire	Compenso orario lordo	Totale compenso lordo
Barillà Francesco	170	170	€ 50,00	€ 8.500,00
Botter Massimo	132	132	€ 50,00	€ 6.600,00
Calogero Sonya Carmelina	50	50	€ 50,00	€ 2.500,00
Calvagna Lucia Maddalena	54	54	€ 50,00	€ 2.700,00
Caracciolo La Grotteria Vittoria	36	36	€ 50,00	€ 1.800,00
Chiarella Giulia	50	50	€ 50,00	€ 2.500,00
De Siena Luca	126	126	€ 50,00	€ 6.300,00
Gangemi Antonio	50	50	€ 50,00	€ 2.500,00
Geria Daniela	30	30	€ 50,00	€ 1.500,00
Lombardi Marco	57	57	€ 50,00	€ 2.850,00
Maccavino Nicolò	48	48	€ 50,00	€ 2.400,00
Neri Anna	50	50	€ 50,00	€ 2.500,00
Ravizza Andrea Francesco Silvio	276	276	€ 50,00	€ 13.800,00
Santin Cristina	50	50	€ 50,00	€ 2.500,00
Spezzano Antonino	36	36	€ 50,00	€ 1.800,00
Stella Loredana	50	50	€ 50,00	€ 2.500,00
Tirotta Bruno	30	30	€ 50,00	€ 1.500,00
Tripodi Salvatore	186	186	€ 50,00	€ 9.300,00
Tullio Donatone Dina	114	114	€ 50,00	€ 5.700,00
<b>Totale</b>				<b>€ 79.750,00</b>

**Art. 3** Si dispone pertanto il pagamento di quanto sopra relazionato che porta, come da tabella di liquidazione, un totale di € 79.750,00 per compensi lordo dipendente, e di € 26.488,00 per oneri a carico amministrazione per una spesa complessiva pari a € 106.238,00.

**Art. 4** Di dichiarare immediatamente esecutivo il presente decreto che è reso pubblico all'albo pretorio del Conservatorio e viene trasmesso all'ufficio di ragioneria per il pagamento.

Reggio Calabria, 29.03.2022

Prot. n. 1910/E1

Il Direttore  
f.to Prof. Francesco Romano