



Alle Professoresse e ai Professori dell'Istituto
Loro indirizzi e-mail
All'Albo Pretorio On Line
Al Sito web del Conservatorio

Reggio Calabria, 09.04.2022

Oggetto: riapertura dei termini dell'Avviso di procedura selettiva riservata al personale docente di questa Istituzione per l'eventuale conferimento di attività di docenza aggiuntiva – A.A. 2021/2022

IL DIRETTORE

Premesso:

1-che in esito all'Avviso prot. n. 1764 del 22-03-2022 avente a oggetto "Avviso di procedura selettiva riservata al personale docente di questa Istituzione per l'eventuale conferimento di attività di docenza aggiuntiva – A.A. 2021/2022" non è pervenuta alcuna dichiarazione di disponibilità per gli insegnamenti di Analisi della musica elettroacustica I-III (triennio), Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (triennio), Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce (triennio);

2-che il docente di elettroacustica (COME/04) non è più in servizio presso questo Conservatorio dal 31-3-2022, con conseguente scopertura dei seguenti insegnamenti non ancora conclusi o non ancora iniziati afferenti alla sua classe di concorso: Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio I-II-III (triennio), Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I-II-III (triennio), Storia delle tecnologie elettroacustiche (biennio), Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (biennio), Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I-II (biennio);

3-che è risultato impossibile reperire da graduatorie d'istituto valide un docente di Storia della musica CODM/04 a copertura delle classi "ex prof. Zurletti";

4-che l'attuale fase avanzata dell'Anno Accademico rende estremamente urgente il reperimento, in primo luogo, di professori interni cui affidare gli incarichi di docenza aggiuntiva anche per i predetti insegnamenti, ritenuti impraticabili in tempi brevi altri sistemi di reclutamento quali l'indizione di un bando per graduatoria d'Istituto o l'adozione di future graduatorie valide di altri Istituti, ad oggi irreperibili.

5-viste le delibere del Consiglio Accademico nella seduta del 7-4-2022.

Tanto premesso,

i Professori di questo Conservatorio interessati all'eventuale conferimento di attività di docenza aggiuntiva, compresi quelli che hanno già presentato dichiarazione di disponibilità ai sensi del precedente Avviso prot. n. 1764/2022 e quelli che non erano ancora in servizio alla data di scadenza dello stesso, sono invitati a presentare dichiarazione di disponibilità entro il 19.04.2022 indirizzata al Consiglio Accademico presso l'Ufficio protocollo via e-mail o *brevi manu*, indicando esattamente la denominazione della/e disciplina/e, l'annualità (I-II-III), il corso (biennio o triennio) e allegando un curriculum attestante il possesso di competenze didattiche, artistiche, scientifiche, professionali comprovate, attinenti alla/e disciplina/e oggetto di disponibilità, relativamente ai sottoelencati insegnamenti per le annualità e le ore indicate (il curriculum non va allegato se già presentato nella dichiarazione di disponibilità di cui al precedente Avviso prot. n. 1764):

Pag. 1/2



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

TRIENNIO:

- COME/02 - Analisi della musica elettroacustica I (36^h) - III (36^h)
- COME/02 - Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (36^h)
- COTP/06 - Fondamenti di acustica degli strumenti musicale e della voce (15^h)
- COME/04 - Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio I (36^h) - II (36^h) - III (34^h)
- COME/04 - Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (34^h) - II (26^h) - III (30^h)
- CODM/04 - Storia e storiografia della musica I (40^h)
- CODM/04 - Storia e storiografia della musica II (40^h)
- CODM/04 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (30^h)
- CODM/04 - Storia della teoria e della trattatistica musicale (25^h)
- CODM/04 - Estetica della musica II - 18 ore (18^h)
- CODM/04 - Storia e storiografia della musica III (30^h)
- CODM/04 - Estetica della musica (15^h)
- CODM/04 - Metodologia della critica musicale (15^h)

BIENNIO:

- COME/04 - Storia delle tecnologie elettroacustiche (24^h)
- COME/04 - Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (24^h)
- COME/04 - Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (24^h) - II (18^h).
- CODM/04 - Storia e storiografia della musica (18^h)
- CODM/04 - Estetica della musica (36^h)
- CODM/04 - Storia delle forme e dei repertori musicali (24^h)
- CODM/04 - Storia delle musiche extraeuropee (24^h)
- CODM/04 - Storia della teoria e della trattatistica musicale (18^h)

IL DIRETTORE

Prof. Francesco Romano