



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
DIREZIONE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"  
Via g. Reale n. 1 – 89123 REGGIO CALABRIA  
Tel. 0965/812223 Fax 0965/499417 - e-mail: cmreggiocalabria@gmail.com;  
p.e.c.: [conservatoriocilea@pec.it](mailto:conservatoriocilea@pec.it)

Prot. n. 2037/A3-c

Reggio Calabria, 29.04.2021

All'Albo Pretorio On Line  
Sito internet del Conservatorio

Oggetto: avviso di procedura selettiva riservata ai docenti interni per il conferimento di attività di docenza aggiuntiva – a.a. 2020/2021- RIAPERTURA TERMINI.

#### IL DIRETTORE

Premesso che,

in esito all' avviso prot n. 1046/A3-C del 02.03.2021 avente ad oggetto "Avviso di procedura selettiva riservata ai docenti interni per il conferimento di attività di docenza aggiuntiva - a. a. 2020/2021", non è pervenuta alcuna dichiarazione di disponibilità per gli insegnamenti: COME/01 Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - II anno – 24 ore – Corso biennale; COME/05 – Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1 - I anno – 24 ore Corso biennale; COME/05 – Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 2 – II anno – 24 ore – Corso biennale; COME/05 – Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni - 36 ore – Corso triennale.

Visto il verbale n. 9 del 01.04.2021 con il quale "Il Consiglio accademico ripropone la pubblicazione di un nuovo bando indirizzato ai docenti, interni prima di procedere al reclutamento di esperti esterni",

Tanto premesso

Si invitano i Signori docenti interessati a presentare dichiarazione di disponibilità, corredata dal relativo curriculum attestante il possesso di competenze didattiche, artistiche, scientifiche, professionali comprovate, attinenti alla specifica disciplina d'insegnamento, **entro il 05.05.2021**, per i sottoelencati insegnamenti:

**COME/01 Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - II anno – 24 ore – Corso biennale;**

**COME/05 – Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1 - I anno – 24 ore Corso biennale;**

**COME/05 – Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 2 – II anno – 24 ore – Corso biennale;**

**COME/05 – Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni - 36 ore – Corso triennale.**

Il Direttore  
F.to Prof. ssa Maria Grande