Prot. 3341/A2-a

Reggio Calabria, 12/07/2023 Atti All'albo Pretorio del Conservatorio

Sito internet dell'Istituto

Oggetto: Risultati esami ammissione corsi Triennali ordinamentali Procedura di immatricolazione per l'a.a. 2023/2024.

Sono pubblicate in data odierna, in allegato alla presente, le graduatorie <u>dei candidati</u> <u>risultati idonei agli esami di ammissione</u> del corso in oggetto.

La domanda d'immatricolazione dei candidati <u>presenti nelle seguenti graduatorie</u> dovrà essere presentata, **entro il 31 luglio 2023**, esclusivamente seguendo la procedura informatizzata reperibile all'indirizzo:

https://servizi12.isidata.net/SSDidatticheCO/Immatricolazioni/LoginImmatric.aspx

Gli esaminati <u>non</u> inclusi nelle seguenti graduatorie, sono risultati <u>NON IDONEI</u>; costoro possono prendere visione dei risultati in segreteria, previo appuntamento da richiedere al seguente indirizzo email: cilea.didattica@gmail.com.

Coloro che hanno effettuato la procedura di ammissione per <u>i corsi singoli e che sono</u> <u>presenti nelle seguenti graduatorie,</u> dovranno, invece, presentare domanda di prima iscrizione compilando il relativo modulo TS2 disponibile al seguente link:

https://www.conservatoriocilea.it/index.php/modulistica. Il modulo, una volta compilato, dovrà essere inviato (con la documentazione richiesta) entro il 31 luglio 2023 al seguente indirizzo email: cilea.didattica@gmail.com

%20Procedura%20immatricolazione%202023-2024.pdf

IL DIRETTORE

 $Prof.\ Francesco\ Romano$ (Firma autografa sostituita da indicazioni a stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93)



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

ARPA

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	ROMEO MARIARITA	28/30	Idonea – ammessa

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	COSENTINO RAUL	26/30	Idoneo – ammesso
2	TROPEA ANTONINO GIUSEPPE	25/30	Idoneo – ammesso
3	MERMOLIA DAVIDE	23/30	Idoneo – ammesso Debito di teoria
4	PARISI FRANCESCO	23/30	Idoneo – ammesso Debito di teoria

A parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età.

CANTO

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	CARACCIOLO FEDERICA	30/30	Idonea – ammessa
2	CONSIGLIO ELISABETTA ROSARIA MARIA	28/30	Idonea – ammessa Debito di teoria
3	ZERBO NOEMI	26/30	Idonea – ammessa Debito di teoria

CANTO JAZZ

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	IDONE ALESSANDRA GIULIA	30/30	Idonea – ammessa
2	BAGLIERI HELENA	30/30	Idonea – ammessa Debito di teoria
3	CALARCO MARIO	26/30	Idoneo – ammesso Debito di teoria
4	DEMARCO ANNUNZIATA	24/30	Idonea – ammessa

A parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età.

CHITARRA

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	MORABITO ELISABETH	27/30	Idonea – ammessa Debito di teoria
2	CORIGLIANO MICHAEL	27/30	Idoneo – ammesso Debito di teoria
3	RUSSO BRUNO	27/30	Idoneo – ammesso

A parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età.

CHITARRA JAZZ

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	AMUSO STEFANO	25/30	Idoneo – ammesso Debito di teoria

CLARINETTO

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	MARAFIOTI LUCREZIA	28/30	Idonea – ammessa
2	FILIPPONE CARMELO	27/30	Idoneo – ammesso
3	IENCO NICOLA	27/30	Idoneo – ammesso Debito di teoria
4	AIELLO GIUSEPPE	27/30	Idoneo – ammesso
5	CONDOLUCI DESIREE	26/30	Idonea – ammessa
6	BRUZZESE ROSSELLA MARIA	25/30	Idonea – ammessa Debito di teoria
7	NAPOLI MARINA	24/30	Idonea – ammessa

A parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età.

COMPOSIZIONE

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	ROSANITI FRANCESCO	30/30	Idoneo – ammesso

CONTRABBASSO JAZZ

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	SCORDINO GIOVANNI RENATO	27/30	Idoneo – ammesso
2	ARICO' ROBERTO	22/30	Idoneo – ammesso

CORNO

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	RANDO' FRANCESCO PIO	24/30	Idoneo – ammesso Debito di teoria

DIDATTICA DELLA MUSICA

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	ZIRINO PASQUALE	28/30	Idoneo – ammesso

FAGOTTO

	N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
Ī	1	CAMBARERI REBECCA	28/30	Idonea – ammessa

FISARMONICA

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	SACCA' DOMENICO	24/30	Idoneo – ammesso

FLAUTO

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	CIULLO SARA	26/30	Idonea – ammessa Debito di teoria
2	ZOCCOLI GIUSEPPE	25/30	Idoneo – ammesso
3	CONDOLUCI NOEMI	23/30	Idonea – ammessa
4	MINNITI DEMETRIO	23/30	Idoneo – ammesso
5	BARBARO MARIA	23/30	Idonea – ammessa
6	PRATICO' SOFIA	19/30	Idonea – ammessa

A parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età.

OBOE

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	CALARCO VALENTINA	27/30	Idonea – ammessa
2	LIVOTI VITALIANO PIO	27/30	Idoneo – ammesso

A parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età.

ORGANO

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	HILLRINGHAUS BENEDIKT	30/30	Idoneo – ammesso



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

PIANOFORTE

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	ASSUMMA MARCO	30/30	Idoneo – ammesso
2	VAN HAVERE MARIE CLAIRE	30/30	Idonea – ammessa
3	MARCIANO' EMANUELE	27/30	Idoneo – ammesso
4	CUTRI' DOMENICO	26/30	Idoneo – ammesso
5	EVOLI GIUDITTA	26/30	Idonea – ammessa
6	PUGLISI GABRIELE GREGORIO MARIA	24/30	Idoneo – ammesso
7	PLACANICA SERENA	24/30	Idonea – ammessa
8	ITALIANO ARIANNA	18/30	Idonea – ammessa

A parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età.

STRUMENTI A PERCUSSIONE

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	COSTANTINO VINCENZO	28/30	Idoneo – ammesso
2	ELIA RICCARDO	27/30	Idoneo – ammesso Debito di teoria
3	PALELLA CARLO ROSARIO	25/30	Idoneo – ammesso Debito di teoria

TECNICO DEL SUONO

N.O	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	FOTI SAVERIO	28/30	Idoneo – ammesso

TROMBA

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	SICILIANO ANTONIO	27/30	Idoneo – ammesso Debito di teoria
2	CANGEMI MATTEO MARIA	24/30	Idoneo – ammesso Debito di teoria
3	CALIPARI DOMENICO	24/30	Idoneo – ammesso
4	CARUSO ANTONINO PIO	24/30	Idoneo – ammesso
5	AQUILONE CANDELORO	22/30	Idoneo – ammesso Debito di teoria

A parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età.



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

VIOLINO

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	GIORDANO CLAUDIA TERESA	24/30	Idonea – ammessa
2	NIBALI LUPICA SANTINA	22/30	Idonea – ammessa Debito di teoria
3	PEREZ ANA	22/30	Idonea – ammessa

CORSO SINGOLO – CANTO JAZZ: Prassi esecutive e repertori 1

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	PIETROPAOLO MARIA	28/30	Idonea – ammessa

CORSO SINGOLO – CHITARRA JAZZ: Prassi esecutive e repertori 1

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	CURRO' GIUSEPPE	26/30	Idonea – ammessa